



Soluciones en sonorización, intercomunicación y megafonía 2011

Instalaciones comerciales y públicas



Destacada presencia internacional, con oficinas comerciales en España, Italia, Portugal, Alemania, Singapur, China...



Fundada en 1973 por su actual Presidente D. Antonio Sánchez Pérez en un pequeño local de la ciudad de Zaragoza



Certificado de calidad ISO 9001:2000, así como el Premio Pilot a la Excelencia Logística por el IAF en 2004 o el premio a la Mejor empresa de Telecomunicaciones de Aragón concedido por el Gobierno de Aragón en 2005



Presente en las principales ferias nacionales e internacionales del sector



20



M I L L E N I U M

EGi-paso

Sistemas de megafonía con línea de 100 V

ALTAVOCES

SONYLUX

escenic

secura

DOMOS

DOMOS2

Edificio en el polígono industrial Centrovía de más de 5.000 m².

2001

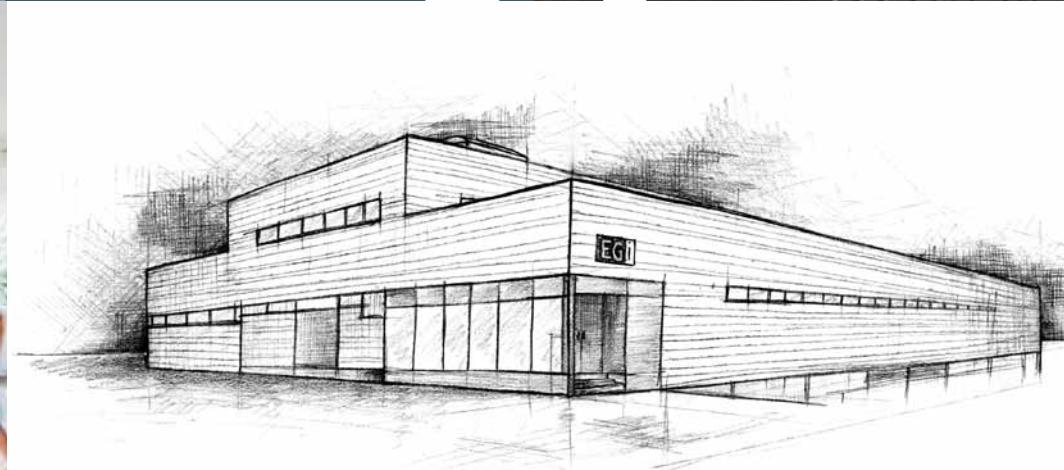


05



PEFC™

PEFC/14-38-00031
Este producto procede de bosques
gestionados de forma sostenible
y fuentes controladas
www.pefc.es



Más de 30 años
aportando
nuevas tecnologías
en sonorización

EGi es la marca que aporta una solución a medida para cada necesidad



Certificados

EGi aporta a sus productos un pasado que cuenta con más de 30 años de experiencia y con numerosos reconocimientos como el Premio Pilot a la excelencia Logística concedido por el Instituto Aragonés de Fomento en 2004, y premio a la Mejor empresa de Telecomunicaciones de Aragón concedido por el Gobierno de Aragón en 2005.

EGi obtuvo el certificado ISO 9001:2000 en 2003 que certifica su sistema de gestión de la calidad y que es aplicable al diseño, fabricación y servicio postventa de equipos electrónicos de sonido ambiental y megafonía para ámbitos domésticos, comerciales e industriales.

Red comercial

Más de 40 profesionales distribuidos por todo el territorio nacional y con delegaciones en Madrid, Barcelona y Bilbao.

Un presente que cuenta con una amplia red comercial con la apertura de nuevas delegaciones propias en las principales ciudades del territorio nacional y con una fuerte presencia en los mercados internacionales, que gracias a la ampliación de nuestro departamento de exportación crece con más fuerza día a día.

Presencia internacional

Presencia en más de 60 países en Europa, Oriente Medio, Asia, Australia, Centroamérica y Norteamérica.

EGi comercializa sus productos a través de distribuidores e importadores, quienes disponen de personal formado técnica y comercialmente para proporcionar asistencia tanto en la confección inicial del proyecto como en el Servicio postventa.

Ofrecemos la mayor y mejor oferta de productos, prestaciones y soluciones estéticas para instalaciones de sonido, intercomunicación, megafonía y gestión de alarmas hospitalarias, que **EGi** le ofrece con la garantía de más de 30 años en el mercado.

- Sistemas de sonorización, intercomunicación y megafonía para instalaciones comerciales y públicas (Series MILLENIUM, EGi-PASO y ESCENIC).
- Altavoces y difusores acústicos.
- Sonido e iluminación en un solo producto (Serie SONYLUX).
- Sistemas de intercomunicación asistencial tanto para pequeñas instalaciones y viviendas (SECURA BASIC) como para residencias geriátricas y hospitales (Serie SECURA PRIMMA)
- Sistemas de audio, intercomunicación y domótica para el sector residencial (Series DOMOS y DOMOS2)

EGi cuenta con un Servicio de Atención al Cliente y con un Servicio de Atención Técnico-Comercial dedicados al asesoramiento y realización de los proyectos necesarios y a ayudarle para que escoja la solución más adecuada en cada instalación.

Atención al Cliente +34 976 405 353

Atención Técnico Comercial +34 976 404 677

Un futuro, optimista y cargado de ilusiones, con una fuerte inversión en I+D con el que desarrollar nuevos proyectos y ofrecer las últimas tecnologías.



Índice

Soluciones de megafonía para pequeñas, medianas y grandes instalaciones	6
M I L L E N N I U M	
Millennium-Pro	8
Consola de control	10
Base de conexión	10
Software de control	11
Procesador de audio formato Rack	12
Accesorios para Rack	16
Amplificadores y alimentadores distribuidos	17
Cajas de empotrar y de superficie	17
Mandos de control	18
Módulos diversos	20
Ejemplo de instalación	28
Millennium-Pro 2 + 1 zonas	30
Consola de control	32
Procesador central	32
Mandos de control	33
Base de conexión	33
Amplificadores y alimentadores	34
Ejemplo de instalación	35
Elementos comunes de Millennium-Pro y 2 + 1 zonas	36
Embellecedores EGi para caja universal	21
Adaptación de mandos a otras marcas	22
Cables Millennium	26
Sistemas de megafonía industrial. Línea de 100 V. Medianas y grandes instalaciones	36
EGi-paso	
Sistemas de megafonía con linea de 100 V	
Sistema modular profesional de evacuación PMS2006-VES	38
Sistema de conferencia con votación CS2100	42
Sistema de conferencia sin votación CS2080	44
Cables para sistemas de conferencia	45
Sistema de intercomunicación por ventanilla	46
Etapas de potencia	47
Amplificadores mezcladores	48
Amplificadores Serie 8000	49
Sistemas compactos para la difusión de voz y música	50
Módulos auxiliares	52
Fuentes musicales	53
Micrófonos	53
Bases microfónicas	54
Micrófonos inalámbricos	55
Atenuadores	56
Paneles de Rack y accesorios	57
Ejemplos de instalación	59
Elevada potencia y calidad sonora excepcional (espectáculos, salas de audición...)	60
escenic	
Etapas de potencia	62
Mesas de mezclas	63
Procesadores de audio	64
Micrófonos	65
Difusores pasivos	66
Difusor autoamplificado	67
Subwoofer	67
Accesorios para mesas de mezclas y procesadores de audio	68
Altavoces y difusores combinables con Domos y Millennium, con una acústica excelente	70
ALTAVOCES DIFUSORES SONYLUX	
Altavoces y difusores de empotrar	72
Altavoces y difusores de superficie	78
Proyectores sonoros	84
Bocinas	86
Sonido e iluminación	88
Nuevos desarrollos "Alta Gama" de audio en aluminio	89
Soluciones en comunicación y gestión de alarmas asistenciales	90
secura	
Centralizador	92
Dispositivos de habitación	93
Ejemplo de instalación	94
Ejemplo unifilar de habitación	95
Índice alfanumérico	98

Soluciones de megafonía para pequeñas, medianas y grandes instalaciones



* Centro Comercial Plenilunio - Madrid



* Hotel Tryp - Zaragoza



* Centro Empresarial Torre Garena - Madrid

Para mas información técnica pueden solicitar nuestros
manuales técnicos o descargarlos de nuestra página web
www.egiaudio.com

MILLENNIUM

Millennium es un concepto de producto que aporta soluciones globales de sonorización y megafonía en **pequeñas, medianas y grandes instalaciones** privadas y públicas.

Millennium combina la riqueza de prestaciones, flexibilidad y comodidad en el uso de los sistemas descentralizados con la simplicidad y potencia de los sistemas de megafonía de 100 V.

Millennium permite la realización de instalaciones mixtas donde, según las necesidades, se puede combinar la elección de varios programas musicales independientes para cada estancia, zona o área (despachos, salas de reuniones, naves, grandes superficies...) con la emisión de mensajes desde consolas microfónicas tradicionales o, aprovechando la centralita telefónica, desde cualquier terminal telefónico conectado a esta.

Es la solución GLOBAL de EGi para instalaciones de sonido, comunicación y megafonía en todo tipo de instalaciones públicas y privadas. Combinando **Millennium** con nuestra Serie **EGi-Paso** se pueden realizar instalaciones en línea de 100 V.



Prestaciones

- Sistema microprocesado de gestión de avisos de megafonía y de reproducción de música ambiental.
- Hasta 4 canales de sonido con regulación local y por zonas.
- De 1 a 127 zonas de aviso individuales o por grupos.
- Difusión programable de mensajes publicitarios o de seguridad.
- Amplia gama de difusores tanto de interior como exterior.
- Posibilidad de gestionar la instalación mediante PC.

Pequeñas, medianas y grandes instalaciones

hoteles, residencias geriátricas
edificios de oficinas
campos de fútbol

Centro Comercial Plenilunio



Para mas información técnica pueden solicitar nuestros
manuales técnicos o descargarlos de nuestra página web
www.egiaudio.com

Millennium-Pro

El sistema de sonido ambiental y avisos de megafonía **Millennium-Pro** de hasta 127 zonas de EGi permite la emisión de música ambiental y el envío de cualquier aviso manual, automático o telefónico con prioridad sobre la música a cada una de las diferentes zonas.

El sistema se compone de una central o procesador de audio gestionada a través de CPU, compuesta de varios módulos procesadores de señal y audio, una o varias consolas de control microprocesadas y microfónicas que realizan la gestión de las funciones de avisos y distribución de música ambiental a toda la instalación, amplificadores de diversa potencia para cada una de las zonas determinadas y mandos de control preamplificados para seleccionar y ajustar los 4 canales musicales de forma local. Para la escucha de la música y los avisos se dispone de una amplia gama de difusores acústicos.



Prestaciones

- Hasta 4 programas musicales regulables en cualquier punto de la instalación.
- Reproducción de mensajes pregrabados para aplicaciones comerciales, publicitarias o de seguridad.
- Emisión de avisos de megafonía a las diferentes zonas tanto desde la consola de control como desde cualquier teléfono convencional.
- Intercomunicación.
- Conexión local de micrófonos, micrófonos inalámbricos o fuentes musicales en salones de actos, salas de reuniones, aulas y espacios privados o públicos, trabajando de forma independiente pero con la prioridad de avisos en espera y en activo.
- Control y amplificación del sonido ambiental (con o sin avisos) por habitaciones, zonas o áreas.
- Posibilidad de gestionar la instalación mediante PC.
- Sistema flexible y fácilmente ampliable.

Consola de control



Relacionados

Soporte metálico para colocación en pared de controladores de audio 1201.11 y 1202.



002254

1202

Consola de avisos y audio para Millennium-Pro con altavoz y micrófono

La Consola o controlador de audio es el dispositivo de control de las funciones de la instalación. Su uso permite el control y regulación de algunas prestaciones a nivel de zona o área simultáneamente con módulos/mandos locales. Puede controlar hasta 127 zonas.

- Controlador de audio de 127 zonas con micrófono de avisos, teclado y display.
- Controla la música, avisos y prestaciones como volumen, ecualización y mensajes automáticos en cada zona o grupo de zonas, de forma individualizada o global, de instalaciones de sonido de hasta 127 zonas.
- Incluye altavoz de 2".
- Se maneja por menús con ayuda de un display de 4 líneas de 16 caracteres.
- Permite la programación de toda la instalación.

Especificaciones técnicas

1202

Alimentación	15 V ---
Consumo máximo	180 mA
Respuesta en frecuencia	20 Hz-12 KHz

Base de conexión



1501.12

1501.10

1501.12 / 1501.10

Base de conexión para consolas Millennium y fuentes musicales

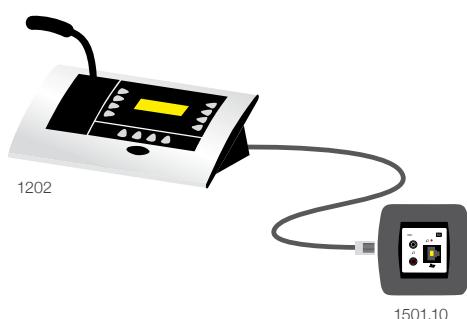
Base de conexión para conectar los controladores 1201.11, 1202 y fuentes musicales ubicadas lejos del procesador de audio.

- Entrada de audio RCA con compresor para conectar una fuente musical externa a la instalación de sonido.
- Piloto indicador de presencia de señal.

Especificaciones técnicas

1501

Alimentación	15 V --- por línea general
Consumo máximo	80 mA
Impedancia de entrada	20 KΩ
Sensibilidad de entrada	316 mV a 3,16 V



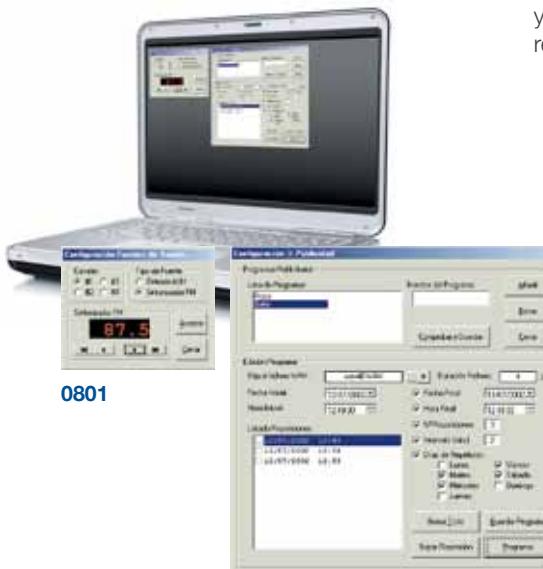
1202

1501.10

Software de control



0801
Consola - interfaz



0801

0801

Software de control Millennium-Pro para PC con consola de avisos

Permite controlar desde un PC, mediante sencillos menús desplegables, las funciones de la consola de control 1202 y de otras adicionales como por ejemplo la visualización en tiempo real del estado de la instalación o la grabación y reproducción de mensajes instantáneos o programados, con aplicaciones no solo de comunicación sino también publicitarias.

También posibilita incorporar en una misma instalación varios ordenadores o incluso controlar la instalación Millennium mediante PCs y consolas de control 1202 de forma combinada.

- Selección de idioma entre castellano, inglés, francés, portugués, alemán e italiano.
- Incorpora la opción de grabación y de reproducción de mensajes publicitarios y/o archivos de audio (wav), que pueden programarse y enviarse en los momentos deseados y a los grupos o zonas requeridos. Para ello debe actuar en combinación con la tarjeta de sonido del PC.
- Bajo la referencia 0801, se suministra en un mismo paquete:
 - Un CD-ROM con el software de control acompañado de instrucciones para su instalación y de los requisitos mínimos necesarios de hardware para su correcto funcionamiento.
 - Una consola-interfaz que pone en comunicación al sistema Millennium con el PC y permite la grabación y/o emisión de mensajes desde el puesto de control. Incorpora conector telefónico RJ45 hembra en su interior y 3 cables directos y fijos tipo DB9, jack 3,5 mm estéreo para micrófono y jack 3,5 mm mono, respectivamente.



Procesador de audio formato Rack



Procesador de audio formado por tarjetas modulares para su colocación en sobremesa o en armario Rack estándar de 19".

Todos los módulos que componen el procesador central están construidos con frontales en acero inoxidable y se alojan en soportes EGi ref. 1707 ó 1709 para colocación en sobremesa o en armario, ambos bajo el estándar de Rack de 19" de 3 UA, con anchuras, según módulo de 7, 14, 21, 28, 35 ó 63 UP.

Este formato mecánico facilita el montaje del procesador así como la combinación con elementos de los sistemas convencionales de megafonía con línea de 100 V.

Elementos básicos de procesador central



1315

Fuente de alimentación de 120 W

Fuente de alimentación de 120 W para 15 V === de 28 UP. Puede alimentar un máximo de 7 dispositivos que funcionen a 15 V === y consuman entre todos un máximo de 120 W. Protegido de cortocircuitos.



1316

CPU de control y gestión digital del sistema Millennium-Pro

Módulo de 7 UP, controla la instalación y memoriza el número y el nombre asignado a las zonas y grupos de la misma, controla el funcionamiento de los módulos incluidos en el procesador y de las prestaciones que de ellos dependen e inicializa la instalación Millennium-Pro cada vez que recibe alimentación.

Permite una conexión frontal mediante conector RJ45 a la consola de control 1202. Sólo puede ir un módulo por instalación.

Relacionados

Chasis bastidor para alojamiento de dispositivos modulares en armario Rack de 19" (3 UA x 84 UP). Consultar página 16.



Módulo bastidor para alojamiento de dispositivos modulares en sobremesa. Dimensiones (X x Y x Z) 433 x 132,5 x 338 mm. Consultar página 16.



Tapa ciega del procesador Rack Millennium (3 UA x 7 UP). Consultar página 16.



* UA: unidades de altura.
UP: unidades de anchura.



Especificaciones técnicas

1315

1316

Alimentación de red 230 V; 50/60 Hz 15 V === por línea general

Consumo máximo 175 VA 180 mA

Salida máxima - 1.2 A (por cable plano o borna n°2)

Salida audio - 3 V RMS + 7 V ===

Montaje en Rack 28 UP

7 UP

Elementos opcionales para módulos de procesador central

**1101.1**

Entrada de audio preamplificada para hasta 2 fuentes musicales

Módulo que permite la conexión de dos fuentes musicales asignándole a cada una un programa musical. Las fuentes musicales se conectan a través de conectores RCA. La sensibilidad se ajusta automáticamente y dispone de compresor de señal.

**1102.1**

Sintonizador FM con control digital

Este módulo aloja un sintonizador de radio en la banda de FM proporcionando un programa musical a la instalación. Commutable por entrada de audio auxiliar mediante conector RCA, para 1 programa o canal musical. Dispone de un conector hembra de antena RF para FM.

**1103.1**

Grabador reproductor digital de mensajes

Permite grabar y almacenar digitalmente hasta 8 mensajes diferentes con una duración máxima cada uno de ellos de 15 segundos. La grabación del mensaje se puede realizar desde cualquier dispositivo que proporcione una señal analógica de audio o incluso desde cualquier consola 1202 simulando la emisión de un mensaje hablado.

Dispone de un latiguillo con cable plano de 14 vías y 4 regletas autoenchufables para la entrada de eventos, cuyas señales activan la emisión del mensaje programado a la zona seleccionada (hasta 3 eventos).

**1104.10**

Interfaz digital de conexión a extensión telefónica

Permite la conexión directa a una extensión analógica y multifrecuencia de una centralita telefónica y difundir mensajes hablados desde cualquier teléfono a cualquier zona de la instalación.

Dispone de un latiguillo trasero con cable plano de 14 vías y 2 regletas traseras enchufables para conectar la línea telefónica.

**1109**

Adaptador para emitir avisos desde una extensión telefónica

Conecta una extensión telefónica analógica o digital a un amplificador, utilizando siempre la conexión estándar multifrecuencia de extensión de una centralita telefónica, y difunde mensajes hablados desde cualquier teléfono.

**1110**

Interfaz de avisos procedentes de señales de audio tipo vox control

Permite la conexión directa a equipos de audio que generen avisos, música o voz, de tal forma que el audio introducido es reproducido a través de un aviso general de Millennium. Entrada de audio mediante conector híbrido XLR/Jack de 6,3 mm balanceado.

Dispone de un potenciómetro para ajustar la sensibilidad. Se puede seleccionar la opción de omitir o no el aviso a zonas programadas como privadas a través del pulsador frontal.

Especificaciones técnicas	1101.1	1102.2	1103.1	1104.10	1109	1110
Alimentación	15 V ---	15 V ---	15 V ---	15 V ---	15 V ---	15 V ---
Impedancia de entrada	20 kΩ	20 kΩ	600 Ω	600 Ω	20 kΩ	
Sensibilidad de entrada/Salida	316 mV a 3,16 V	316 mV a 3,16 V	3 V	3,2 V	316 mV a 3,16 V	0,3-3 V (audio)
Consumo máximo	160 mA	180 mA	115 mA	115 mA	115 mA	110 mA
Montaje en Rack	7 UP	7 UP	7 UP	7 UP	7 UP	14 UP

* UA: unidades de altura.
UP: unidades de anchura.

Módulos de potencia para armarios de Rack 19"

**1303.1**

Amplificador digital para dos zonas independientes de 10 + 10 W

Amplificador de baja impedancia para controlar dos zonas de forma independiente, pudiendo gobernar cada una hasta un máximo de 16 altavoces repartiendo una potencia total de 10 W. Para cada zona se podrá, desde cualquier consola 1202, elegir el programa musical y ajustar el volumen de reproducción.

A través de la entrada PIN se puede conectar una señal de audio local procedente de un 1105, 1107 ó 1106.

Nº altavoces

Conexión	4 Ω	16 Ω	32 Ω
10 + 10 W	Impedancia mínima 8 Ω	No	2 + 2 4 + 4
2 x 5 + 5 W	Impedancia mínima 4 Ω	1 + 1 4 + 4	8 + 8

**1304.1**

Amplificador digital para una zona de 20 W

Amplificador de baja impedancia con salida de 4 Ω y 20 W controlable localmente mediante teclado 1206 o remotamente desde la consola 1202 o el software de control 0801. Controla una zona pudiendo gobernar hasta un máximo de 32 altavoces repartiendo una potencia total de 20 W ó 10 W + 10 W.

Para cada zona se podrá, desde cualquier consola 1202, elegir el programa musical y ajustar el volumen de reproducción. A través de la entrada PIN se puede conectar una señal de audio local procedente de un 1105, 1107 ó 1106.

Nº altavoces

Conexión	4 Ω	16 Ω	32 Ω	
20 W	Impedancia mínima 4 Ω	1	4	8
10 + 10 W	Impedancia mínima 2 Ω	2 + 2	8 + 8	16 + 16

Especificaciones técnicas

	1303.1	1304.1
Alimentación	15 V ---	15 V ---
Consumo	2,13 A	-
Salidas de potencia RMS	5 + 5 W / 10 W	10 + 10 W / 20 W
Impedancia mínima de carga	4 Ω / 8 Ω	2 Ω / 4 Ω
Montaje en Rack	7 UP	7 UP

**1305.1**

Amplificador digital para una zona de 40 W

Amplificador de una zona de 40 W mono con salida de línea de 100 V. A través de la entrada PIN se puede conectar una señal de audio local procedente de un 1105 + 1107 ó 1106.

Controlable desde el software 0801, la consola 1202 o el teclado 1206.

**1319**

Amplificador digital para una zona de 120 W

Amplificador de una zona de 120 W mono con salida de línea de 100 V o de baja impedancia a 4 Ω. A través de la entrada PIN se puede conectar una señal de audio local procedente de un 1105 + 1107 ó 1106.

Controlable desde el software 0801, la consola 1202 o el teclado 1206.

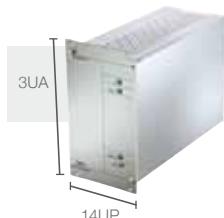
**1320****Amplificador digital para una zona de 240 W**

Amplificador de una zona de 240 W mono con salida de línea de 100 V o de baja impedancia a 4 Ω. A través de la entrada PIN se puede conectar una señal de audio local procedente de un 1105 + 1107 ó 1106.

Controlable desde el software 0801, la consola 1202 o el teclado 1206.

Especificaciones técnicas**1305.1****1319****1320**

Alimentación	230 V - 50/60 Hz	230 V - 50/60 Hz	230 V - 50/60 Hz
Consumo	70 VA	150 VA	300 VA
Salidas de potencia RMS	40 W	120 W	240 W
Impedancia mínima de carga	250 Ω	83 Ω	41 Ω
Montaje en Rack	21 UP	35 UP	63 UP

Módulos auxiliares a los módulos de potencia**1306.1****Adaptador de zona digital para etapas de potencia**

Adaptador de etapas de potencia para conectarlas a la instalación. Incorpora un relé convencional para el encendido automático del amplificador y salida de audio aislada mediante transformador y dos contactos comutados para las funciones de prioridad en línea de 100 V.

Controlable desde el software 0801, la consola 1202 o el teclado 1206.

**1318****Módulo de activación de relés para prioridad de avisos**

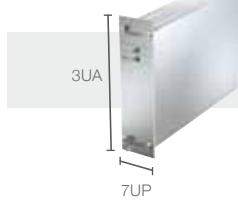
Comutador de relés para 3 zonas e instalaciones de 3 hilos. Permite la emisión de un mensaje de emergencia por las líneas de altavoces de 100 V independientemente del estado de los potenciómetros de línea.

Controlable desde el software 0801 y la consola 1202.

**1510****Módulo conversor del bus de la línea general a cable plano**

Permite la conexión de los hilos de la línea general y convertirlos en cable plano para la interconexión de módulo Millennium.

Se utilizará cuando se desee colocar otros dispositivos en un armario Rack de 19" situado en otro punto de la instalación periférica al Rack central o cuando exista demasiado consumo en cable plano.

**1509****Módulo para seleccionar la señal de audio**

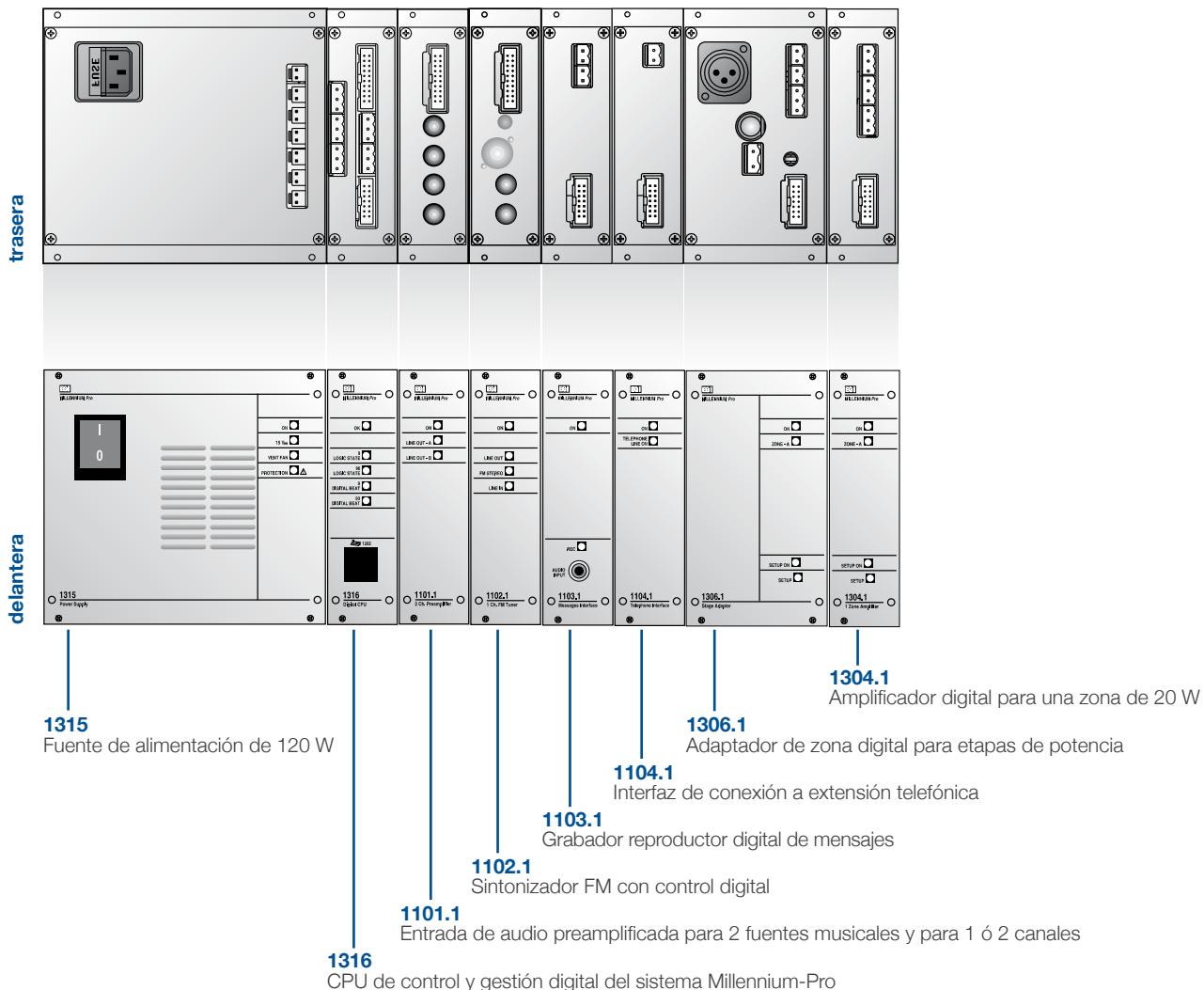
Permite seleccionar una de las cinco señales que discurren por la línea general (4 programas musicales y avisos), y aislarla eléctricamente con un transformador de audio de relación 1/1 permitiendo su aplicación a otro dispositivo. Además puede captar los avisos para enviarlos a través del módulo 1318.

La aplicación más corriente es captar un programa musical y enviarlo a la centralita telefónica como música en espera. La conexión entre la salida y la entrada de audio del receptor de este dispositivo se realizará con cable apantallado de audio.

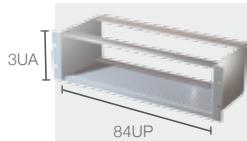
Especificaciones técnicas**1306.1****1318****1510****1509**

Alimentación de red	15 V ---	15 V ---	15 V ---	15 V ---
Consumo	70 mA	200 mA	37 mA	15 mA
Salidas de potencia RMS	-	500 W	1200 mA a "Bus Line" cable plano	0.063 Vf; -2,7 Vef
Montaje en Rack	14 UP	7 UP	7 UP	7 UP

Ejemplo de instalación en Rack



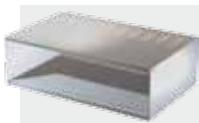
Accesorios para Rack



1707
Chasis bastidor para alojamiento de dispositivos modulares en armario Rack de 19"



1710
Tapa ciega del procesador Rack Millennium



1709
Módulo bastidor para alojamiento de dispositivos modulares en sobremesa

Dimensiones (X x Y x Z) 433 x 132,5 x 338 mm



Amplificadores y alimentadores distribuidos



1307.1 / 1308.1
1309.1 / 1310.1

1307.1

Alimentador de 20 W

Alimentador de 15 V ===, 20 W de potencia con protecciones contra cortocircuitos e inversión de polaridad. Conectable en paralelo con otras unidades (hasta 3). Módulo de alimentación adicional de cualquier tipo de instalación.

Empotrable o de superficie.

1308.1

Alimentador + buffer de señales de 20 W

Alimentador de 15 V ===, 20 W de potencia con protecciones contra cortocircuitos e inversión de polaridad. Conectable en paralelo con otras unidades. Con buffer de 5 canales de audio para reducir secciones de cableado. Controlable desde el software 0801 y la consola 1202. Módulo de alimentación y control de planta para instalaciones hoteleras o similares. Funciona en conjunto con el mando 1205.

Empotrable o de superficie.

1309.1

Amplificador auxiliar 10 W + 10 W ó 20 W

Amplificador 10 W + 10 W (2 Ω) /20 W (4 Ω). Alimentador 230 V. Con 3 entradas de audio mezcladas, más una cuarta con prioridad sobre las anteriores. Módulo amplificador. Permite conseguir más potencia en cualquier área.

Empotrable o de superficie.

1310.1

Amplificador de zona 10 W + 10 W ó 20 W

Amplificador 10 W + 10 W (2 Ω) /20 W (4 Ω) con codificación digital de 4 canales. Con mezclador de 3 entradas auxiliares de audio con prioridad sobre la música. Puede ser controlado desde la consola 1202, desde teclados 1206, mediante pulsadores eléctricos o consola 1202 ó 0801. Módulo de control y amplificación para instalaciones de más de 3 zonas. Útil en aulas, salones, oficinas, talleres, etc. También permite disponer de hasta 3 teclados de control por área sonorizada.

Empotrable o de superficie.

Nº altavoces	4 Ω	16 Ω	32 Ω
20 W	1	4	8
10 + 10 W	2 + 2	8 + 8	16 + 16

Especificaciones técnicas

	1307.1	1308.1	1309.1	1310.1
Alimentación	230 V	230 V	230 V	230 V
Consumo máximo	25 VA	25 VA	40 VA	40 VA
Salida de potencia RMS	20 W (1,3 A)	20 W (1,3 A)	10 + 10 W / 20 W	10 + 10 W / 20 W
Impedancia mínima de carga	-	-	2 Ω / 4 Ω	2 Ω / 4 Ω
Salida de alimentación	15 V ===	15 V ===	15 V ===	15 V ===

Cajas de empotrar y de superficie



1701

Caja de empotrar para 1301.1

Dimensiones (X x Y x Z) 230 x 265 x 65 mm



1702

Caja de superficie para 1301.1

Dimensiones (X x Y x Z) 230 x 265 x 65 mm



1705

Caja de empotrar para 1307.1, 1308.1, 1309.1, 1310.1

Dimensiones (X x Y x Z) 107 x 165 x 46 mm



1706

Caja de superficie para 1307.1, 1308.1, 1309.1, 1310.1

Dimensiones (X x Y x Z) 120 x 165 x 64 mm



Mandos de control



1205.12



1205.10

1205.12 / 1205.10

Mando digital de 4 canales de 1 W amplificado con preferencia de avisos

Mando de 4 canales de 1 W de potencia para conectar 1 ó 2 altavoces, siempre con alimentador 1308.1. Volumen digital de 32 pasos de 2 dB que, si se desea, bajará lentamente a partir de 6 horas de funcionamiento hasta apagarse (hoteles). Dispone de prioridad de avisos.

Aplicaciones: Control y amplificación local del sonido en habitaciones de hotel, residencias, despachos, en general, donde no se precise mucha potencia de sonido.



1206.12



1206.10

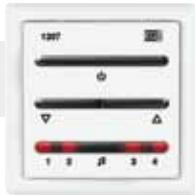
1206.12 / 1206.10

Teclado de control digital para módulos Millennium

Teclado de control digital de hasta 4 canales de sonido. Pilotos indicadores del canal seleccionado. Se combina con amplificadores digitales EGi. Se puede instalar hasta 3 en paralelo, en la misma zona al mismo amplificador.



1207.12



1207.10

1207.12 / 1207.10

Mando de 4 canales de 2 W amplificado con prioridad de avisos

Mando de 4 canales amplificado de 2 W de potencia para conectar hasta 4 altavoces. Volumen digital de 80 pasos de 1 dB. Controlable desde el software 0801 o la consola 1202. Con prioridad de avisos.

Aplicaciones: Control local del sonido en instalaciones de hasta 4 canales con avisos por zonas.



1203.12



1203.10

1203.12 / 1203.10

Intercomunicador para 2 zonas amplificado

Intercomunicador para 2 zonas amplificado de 2 x 1,5 W, ajuste de volumen independiente por zona y tecla lock para dejar pulsada la zona 2.

- Micrófono interno con posibilidad de conectar uno externo.

Aplicaciones: Intercomunicación en locales comerciales, restauración rápida, oficinas, etc.

Especificaciones técnicas	1205	1206	1207	1203.12 / 1203.10
Alimentación	15 V ---	15 V ---	15 V ---	15 V --- por línea general
Consumo máximo	250 mA	-	340 mA	16 Ω por salida
Salida de potencia RMS	1 W por zona	-	2 W	200 mA
Impedancia mínima de carga	16 Ω por salida	-	8 Ω	1,5 W por zona



1208.12



1208.10

1208.12 / 1208.10

Micrófono para emisión de avisos en salas de espera

Intercomunicador para 2 zonas con ajuste de volumen independiente por zona. Selección entre micrófono interno o externo. Permite la conexión de varias unidades 1208 en paralelo.

Necesita de un amplificador dimensionado a la potencia suficiente para cubrir la zona de avisos.

Aplicaciones: Emisión de avisos con selección entre 2 posibles zonas. Especialmente indicado para consultas médicas, ambulatorios...



1209.12



1209.10

1209.12 / 1209.10

Mando de 2 zonas especial para hoteles

Mando mono 1 W + 1 W para 2 zonas. Una zona sólo con avisos y otra zona para audio de TV + avisos. Encendido y apagado. Regulador de volumen digital.

Aplicaciones: En hoteles, permite la escucha de la televisión de la habitación en los baños del hotel y recibir avisos de megafonía.

Relacionados

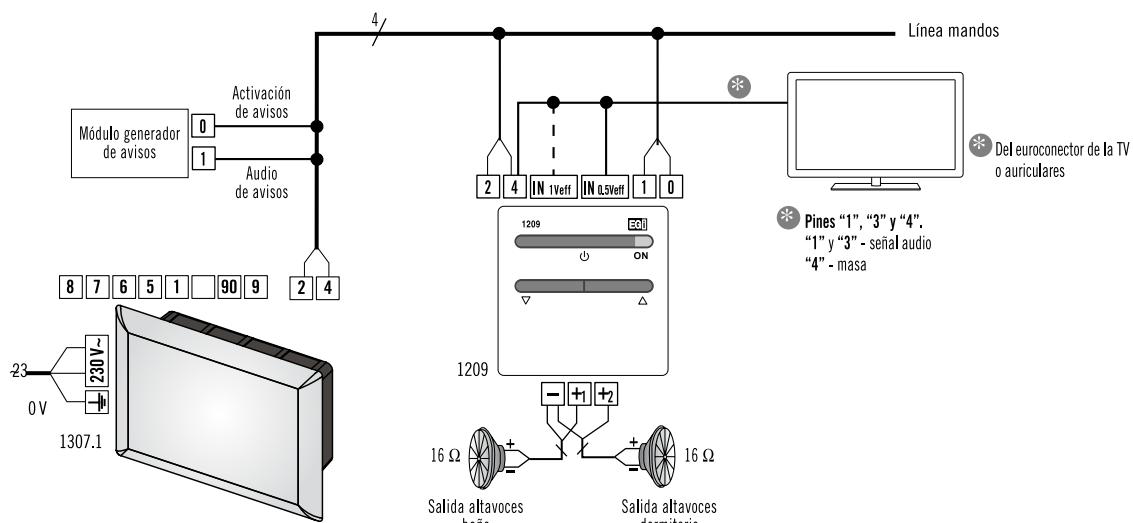
Accesorios para módulos de caja universal.
Emblecedores EGI de 1 módulo. Consultar página 25.



Combinable con cualquier serie de mecanismos del mercado.

**Especificaciones técnicas**

	1208	1209
Alimentación	15 V ---	15 V ---
Consumo máximo	200 mA	210 mA
Salida de potencia RMS	-	1 W + 1 W
Impedancia mínima de carga	-	16 Ω

Detalle de conexión mando 1209

M · I · L · L · E · N · N · I · U · M

Millennium-Pro



1106.12



1106.10

1106.12 / 1106.10

Módulo de entrada para señal de audio auxiliar con ON/OFF y volumen

Regulador de volumen, con entrada auxiliar para fuentes de audio locales (CD, pletina, micrófono inalámbrico...) con interruptor de encendido y piloto luminoso. Incorpora compresor lento de señal para evitar la distorsión. Mezcla automática hasta 5 unidades.

Aplicaciones: Conexión local de fuentes musicales o micrófonos inalámbricos en salones, aulas, etc.



1105.12



1105.10

1105.12 / 1105.10

Base de entrada microfónica XLR preamplificada

Base XLR preamplificada para conexión local de micrófono a una instalación de sonido. Incorpora compresor de voz para evitar la distorsión. El micrófono puede ser dinámico (balanceado o no) electret (con o sin alimentación phantom) o salida del micrófono del receptor de un micrófono inalámbrico.

Aplicaciones: Conexión local de micrófonos en salones, aulas, etc.



1107.12



1107.10

1107.12 / 1107.10

Módulo de ON/OFF y volumen para base 1105

Pulsador de encendido con piloto luminoso. Regulador de volumen digital de 80 pasos de 1 dB. Entrada de pulsador de doble polaridad para activación manual del micrófono. Automezclable hasta 5 unidades.

Aplicaciones: Regulación de volumen de base de micrófono 1105.

Relacionados

Accesorios para módulos de caja universal.

Emblecedores EGi de 3 módulos. Consultar página 25.

Empleando módulos 1106, 1105, 1107: Aplicación ideal para salas de conferencias.



Especificaciones técnicas	1106	1105	1107
Alimentación	15 V ---	15 V ---	15 V ---
Consumo máximo	162 mA	30 mA	150 mA
Impedancia de entrada	20 k Ω	2,2 KΩ	20 KΩ
Sensibilidad de entrada	316 mV	Micrófono dinámico: 2,5 mV Micrófono electret: 11 mV	-
Salida de potencia RMS	1,25 W	-	1,25 W
Impedancia mínima de carga	16 Ω	-	16 Ω

Módulos diversos



1502.12



1502.10

1502.12 / 1502.10

Desbalanceador de 2 líneas de audio

Módulo auxiliar para grandes distancias de cableado en instalaciones especiales.

**1503**

Adaptador de pulsadores para control local de amplificadores digitales

Embellecedores EGi para caja universal

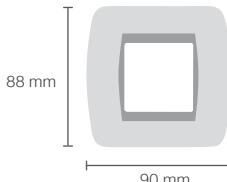
1 módulo



1801/BL blanco marfil **1801/BN** blanco nieve **1801/CO** cobre **1801/DO** dorado **1801/GR** grafito **1801/HU** humo **1801/PL** plata **1801/NE** negro



18001 cobre viejo **18002** oro viejo **18003** níquel acero inoxidable **18004** níquel brillo **18005** níquel mate **18006** níquel negro



2 módulos



1802/BL blanco marfil **1802/BN** blanco nieve **1802/CO** cobre **1802/DO** dorado



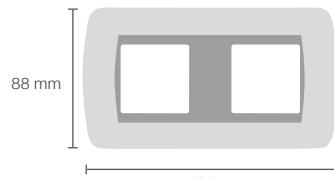
1802/GR grafito **1802/HU** humo **1802/PL** plata **1802/NE** negro



18007 cobre viejo **18008** oro viejo **18009** níquel acero inoxidable **18010** níquel brillo



18011 níquel mate **18012** níquel negro



Adaptación de mandos a otras marcas

AVE SYSTEM 45



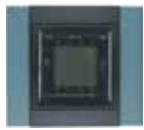
Mediante chasis **EGi W01S**.

BERKER ARSYS



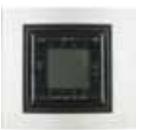
Mediante marco intermedio de **BERKER®** ref. 1108.. + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

BERKER B.1



Mediante marco intermedio de **EGi** ref. 0706 + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

BERKER B.3



Mediante marco intermedio de **EGi** ref. 0706 + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

BERKER B.7



Mediante marco intermedio de **EGi** ref. 0706 + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

BJC AURA



Mediante adaptador de **BJC®** ref. 18743.

BJC CORAL



Mediante adaptador de **BJC®** ref. 21743.

BJC IRIS



Mediante adaptador de **BJC®** ref. 18743.

BJC MAGNA



Mediante adaptador de **BJC®** ref. 18743.

BJC MEGA



Mediante adaptador de **BJC®** ref. 22743.

BJC ROOM



Directa.

BJC SOL TEIDE



Directa.

BTICINO AXOLUTE



Mando: sustituir chasis metálico **EGi** por chasis **Bticino® Axolute** y adaptar

conjunto de piezas **EGi** ref. 0715 + marquito que acompaña al módulo **EGi**. **Altavoz:** sustituir chasis metálico **EGi** por chasis metálico de **EGi** ref. 0716 específico para **Bticino® Axolute**.

BTICINO LIGHT



(caja 60 mm)
Mando: adaptación directa o sustituyendo chasis

metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **WL2T** + marquito que acompaña al módulo **EGi**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **GL2T/16** o **GL2T/16BN** específico para **Bticino® Light** (caja 60 mm).

BTICINO LIGHT 503



(3 módulos y caja 60 mm)

Mando: sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **WLGT** + marquito que acompaña al módulo **EGi**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **GL3T/16** o **GL3T/16BN** específico para **Bticino® Light** (caja 3 módulos y caja 60 mm).

BTICINO LIVING



(caja 60 mm)
Mando:

sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **WLIT**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **GLIT/16** o **GLIT/32** específico para **Bticino® Living** (caja 60mm).

BTICINO LIVING



(3 módulos)
Mando: sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **WLIT.1**. No es posible la instalación de altavoz 2" pared con esta serie.

BTICINO LUNA



Mando: sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **WLUT**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **GLUT/16** o **GLUT/32** específico para **Bticino® Luna**.

BTICINO MÁTIX



Mando: sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **07019**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **06031** específico para **Bticino® Mátix**.

EDE LOOK 75



Mediante marco intermedio de **EDE®** ref. **75970** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

W01S. Chasis para adaptación de mando y altavoz **EGi** a **AVE® System 45**.

0706. Marco intermedio serie **BERKER® B.1/B.3/B.7**.

0715. Adaptación de mando **EGi** a serie **BTICINO® Axolute**. **0716.** Chasis para adaptación de altavoz 2" **EGi** a **BTICINO® Axolute**.

WL2T. Adaptación de mando **EGi** a serie **BTICINO® Light** (Caja 60 mm).

GL2T/16 - GL2T/16BN. Altavoz 2", banda ancha, 16Ω para **BTICINO® Light** (Caja 60 mm). Blanco.

WLGT. Adaptación de mando **EGi** a serie **BTICINO® Light** (Caja 503 y caja 60 mm).

GL3T/16 - GL3T/16BN. Altavoz 2", banda ancha, 16Ω para **BTICINO® Light** (Caja 3 módulos y caja 60 mm). Blanco.

WLIT. Adaptación de mando **EGi** a serie **BTICINO® Living**.

GLIT/16 - GLIT/32. Altavoz 2" banda ancha para **BTICINO® Living** (Caja 60 mm). Versiones de 16 ó 32 Ω.

WLIT.1. Adaptación de mando **EGi** a serie **BTICINO® Living** (Caja 503).

WLUT. Adaptación de mando **EGi** a serie **BTICINO® Luna** (Caja 60 mm).

GLUT/16 - GLUT/32. Altavoz 2" banda ancha para **BTICINO® Luna**. Versiones de 16 ó 32 Ω.

07019. Adaptación de mando **EGi** a serie **BTICINO® Mátix** (Caja 60 mm). **06031.** Altavoz 2" banda ancha, 16Ω para **BTICINO® Mátix**.

EFAPEL APOLLO 5000



Según número de elementos mediante conjuntos **EGi** ref. **WJ1E/BN** **WJ2E/BN** **WJ3E/BN** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**

EFAPEL SIRIUS 70



Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0713. xx** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

EUNEA SM100



Directa.

EUNEA SM100 Master



Directa.

EUNEA SM180



Mando: sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **WSM8/..** + marco intermedio de **EUNEA®** ref. **70412.xx**. No es posible la instalación de altavoz 2" pared con esta serie.

EUNEA SM200



Mando: sustituir chasis metálico **EGi** por adaptador **EUNEA®** ref. **30582XX** + marco

intermedio **EUNEA®** ref. **60412XX** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

Altavoz: utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **0601.10** ó **0601.12** específico para **EUNEA® SM200**.

EUNEA ÚNICA



Quitar lengüetas interiores del marco de **EUNEA®** + marco adaptador **EGi** ref. **0707. xx**.

EUNEA ÚNICA PLUS Y TOP



Interiores del marco de **EUNEA®** + marco adaptador **EGi** ref. **0711. xx**.

EUNEA ÚNICA Y ÚNICA PLUS/TOP



Alternativa a **0707.xx** y **0711.xx**: mediante adaptación de **EGi** ref.

0714.xx. Con esta opción no es posible la instalación de altavoz 2" pared.

GENERAL ELECTRIC SINTRA



Según número de elementos mediante marcos **GE®** refs: **SS237** ó **DHS237**

+ tapa para módulos de sonido **GE®** ref. **DHS237** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

GEWISS CHORUS



Mando: sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref.

0717. Altavoz: utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **06020** específico para **Gewiss® Chorus**.

GEWISS PLAYBUS



(3 módulos y 60 mm)
Mando: sustituir chasis metálico **EGi** por

conjunto de piezas **EGi** ref. **WPLG**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **GP2G/16** específico para **Gewiss® Playbus**.

GEWISS SYSTEM 22 EXPO



(3 módulos y caja 60 mm)

Mando: sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **W22G**. No es posible la instalación de altavoz de 2" en pared con esta serie.

GIRA EVENT



Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **WEVG/..** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**

GIRA F-LINE



Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **WFLG/..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

JUNG CD500



Mediante adaptador de **JUNG®** refs. **CD EGi** o **CD EGi WW** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

WJ1E/BN 1 elemento. Blanco nieve. **WJ2E/BN** 2 elementos. Blanco nieve.

WJ3E/BN 3 elementos. Blanco nieve. Adaptación **EGi** a serie EFAPEL® Apolo 5000.

0713.10 Blanco. **0713.13** Marfil. **0713.14** Antracita. Marco intermedio serie EFAPEL® Sirius 70.

WSM8/BL Blanco marfil. **WSM8/BN** Blanco nieve. **WSM8/NE** Negro. **WSM8/GR** Gris. Adaptación de mando **EGi** a serie EUNEA® SM180.

0601.10 Blanco. **0601.12** Negro. Altavoz 2", banda ancha, 16Ω para EUNEA® SM200.

0707.10 Blanco. **0707.12** Negro. **0707.14** Gris. Marquillo adaptador para serie EUNEA® Única.

0711.10 Blanco. **0711.12** Negro. **0711.14** Gris. Marquillo adaptador para serie EUNEA® Única Plus y Top.

0714.10 Blanco. **0714.12** Negro. **0714.14** Gris. Adaptación de mando **EGi** a serie EUNEA® Única Plus y Top.

0717. Adaptación de mando **EGi** a serie GEWISS® Chorus. **06020** Altavoz 2", banda ancha, 16Ω para GEWISS® Chorus (Caja 60 mm).

WPLG Adaptación de mando **EGi** a serie GEWISS® Playbus.

GP2G/16 Altavoz 2", banda ancha, 16Ω para GEWISS® Playbus (Caja 3 módulos y caja 60 mm)

W22G Adaptación de mando serie GEWISS® System 22 Expo. (Caja 3 módulos y caja 60 mm).

WEVG/27 Blanco. **WEVG/28** Antracita. Marco intermedio serie GIRA® Event.

WFLG/54 Blanco crema. **WFLG/55** Blanco puro. **WFLG/56** Marrón metalizado. **WFLG/57** Antracita metal. Marco intermedio serie GIRA® F-Line.

M · I · L · L · E · N · N · I · U · M

Millennium-Pro

JUNG CD PLUS

Mediante adaptador de **JUNG®** refs. **CD EGi** o **CD EGi WW** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

JUNG LS990

Mediante adaptador de **JUNG®** refs. **LS SON EGi** o **LS SON EGi WW** o **LS SON EGi**
AL + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

JUNG A 500

Mediante adaptador de **JUNG®** refs. **A 500 EGi WW** o **A 500 EGi AL** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

JUNG AS 500

Mediante adaptador de **JUNG®** refs. **A 500 EGi WW** o **A 500 EGi AL** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

LEGRAND DECOR

Mediante marco intermedio **EGi** ref. **WDEL** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

LEGRAND GALEA-GALEA LIFE

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0702.xx** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

LEGRAND VALENA

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0705..xx** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**

MERTEN ATELIER (System Basis)

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0020xx** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**

MERTEN M1 (System Basis)

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0020xx** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**

MERTEN M-SMART (System M)

Mediante adaptador de **MERTEN®** ref. **5181.. ó 5185..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

MERTEN M-ARC (System M)

Mediante adaptador de **MERTEN®** ref. **5181.. ó 5185..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

MERTEN M-PLAN (System M)

Mediante adaptador de **MERTEN®** ref. **5181.. ó 5185..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

MERTEN M-PLAN II (System M)

Mediante adaptador de **MERTEN®** ref. **5181.. ó 5185..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

MERTEN M-PLAN Glass (System M)

Mediante adaptador de **MERTEN®** ref. **5181.. ó 5185..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

MERTEN M-STAR (System M)

Mediante adaptador de **MERTEN®** ref. **5181.. ó 5185..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

MERTEN ARTEC (System Design)

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0021xx** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

MERTEN TRANCENT (System Design)

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0021xx** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

MERTEN ANTIK (System Design)

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0021xx** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

MERTEN OCTOCOLOR

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0026xx** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**

MERTEN ELEGANCE

Mediante adaptador de **MERTEN®** ref. **5181.. ó 5185..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

WDEL Marco intermedio serie LEGRAND® Decor.

0702.10 Blanco. Marco intermedio serie LEGRAND® Galea y Galea Life.

0705.10 Blanco. **0705.11** Crema. Marco intermedio serie LEGRAND® Valena.

002019 Blanco polar. **002074** Blanco. Marco intermedio serie MERTEN® ATELIER/M-1.

002119 Blanco polar. **002149** Bronce metálico. Marco intermedio serie MERTEN® ARTEC/TRANCENT/ANTIK.

002605 Titano metálico. **002619** Blanco polar. **002642** Bronce metálico. **002644** Blanco. Marco intermedio serie MERTEN® Octocolor.

NIKO PR20

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **W20N/..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

NIKO PR20 SOFT

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **WSON/..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

SIEMENS DELTA AMBIENTE

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **WDAS/..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

SIEMENS DELTA PROFIL

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **WDAS/..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

SIEMENS DELTA LINE-MIRO-VITA (I-SYSTEM)

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0708.10** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

SIMON 27

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **W27S/..** según color del mando.

SIMON 27 PLAY

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **W27S/..** según color del mando.

SIMON 27 NEOS

Mando: sustituir chasis metálico **EGi** por chasis metálico **EGi** ref. **07021** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**

SIMON 28

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **W28S/..**

SIMON 31

Mediante adaptador de **SIMON®** ref. **31088-..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

SIMON 75

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **W75S/..**

SIMON 82

Mediante adaptador de **SIMON®** ref. **82088-..** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**

SIMON 82 NATURE

Mediante adaptador de **SIMON®** ref. **82088-..** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**

SIMON 88

Mediante adaptador de **SIMON®** ref. **88088-..** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**

VIMAR IDEA

(caja 60mm)
Mando: sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **WIDV**. No es posible la instalación de altavoz 2" pared con esta serie.

VIMAR IDEA

(3 módulos y caja 60mm)
Mando: sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **WID3**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **GI3V/16** o **GI3V/32** específico para **Vimar® Idea** (caja 3 módulos y caja 60 mm).

VIMAR PLANA

(caja 60mm)
Mando: sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **07020**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **06032** específico para **Vimar® Plana** (caja 60 mm).

VIMAR PLANA

(3 módulos y caja 60mm)
Mando: sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **0710**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **0608.16** específico para **Vimar® Plana** (caja 3 módulos y caja 60 mm).

W20N/BN Blanco nieve. **W20N/MF** Blanco marfil. Marco intermedio serie NIKO® PR20.

WSON Negro. Marco intermedio serie NIKO® PR20 Soft.

WDAS/PL Plata. Marco intermedio serie SIEMENS® Delta Ambiente y Delta Profil.

0708.10 Blanco. Marco intermedio serie SIEMENS® Delta Line/Delta Miro/Delta Vita.

W27S/BN Blanco nieve. **W27S/NE** Negro. **W27S/MF** Blanco marfil. **W27S/GR** Gris. Marco intermedio serie SIMÓN® 27/82//88 y varios.

07021 Chasis para adaptación de mando **EGi** a serie SIMÓN® 27 Neos. **07022** Chasis para adaptación de altavoz 2" **EGi** a SIMÓN® 27 Neos.

W28S/30 Blanco nieve. **W28S/31** Blanco marfil. **W28S/32** Negro. Marco intermedio serie SIMÓN® 28.

W75S/30 Blanco nieve. **W75S/31** Blanco marfil. **W75S/33** Aluminio. **W75S/35** Gris. **W75S/36** Bronce.

W75S/38 Antracita. Marco intermedio serie SIMÓN® 28.

WIDV Adaptación de mando **EGi** a serie VIMAR® Idea (Caja 60 mm).

WID3 Adaptación de mando **EGi** a serie VIMAR® Idea (Caja 3 módulos y caja 60 mm).

GI3V/16 - GI3V/32 Altavoz 2" banda ancha para VIMAR® Idea (Caja 3 módulos y caja 60 mm). Versiones de 16 ó 32 Ω.

07020 Adaptación de mando **EGi** a serie VIMAR® Plana. (Caja 60 mm). **06032** Altavoz 2", banda ancha, 16 Ω para VIMAR® Plana (Caja 60 mm).

0710 Adaptación de mando **EGi** a serie VIMAR® Plana. (Caja 3 módulos y caja 60 mm).

0608.16 Altavoz 2", banda ancha, 16Ω para VIMAR® Plana (Caja 3 módulos y caja 60 mm).

Cables Millennium

Línea general 15 V --- (hilos 2 y 4) ①

Potencia de consumo en la línea W	Intensidad que circula A	Longitud para máxima caída de tensión de 2,5 V (m)		
		1 mm²	1,5 mm²	2,5 mm²
5	0,3	370	-	-
10	0,6	185	277	460
15	1	110	166	275
20	1,3	85	128	215

Línea altavoz baja impedancia ②

(Suponiendo reparto homogéneo de los altavoces)

Impedancia total de carga	Longitud	Sección cable
2 Ω	34 m	1,5 mm ²
	56 m	2,5 mm ²
4 Ω	70 m	1,5 mm ²
	115 m	2,5 mm ²
8 Ω	70 m	0,75 mm ²
	140 m	1,5 mm ²
	225 m	2,5 mm ²
16 Ω	140 m	0,75 mm ²
	280 m	1,5 mm ²
	450 m	2,5 mm ²

Línea altavoz alta impedancia (100 V)

Potencia	Longitud	Sección cable
40 W	600 m	0,75 mm ²
	1.200 m	1,50 mm ²
	2.000 m	2,50 mm ²
120 W	450 m	1,50 mm ²
	750 m	2,50 mm ²
240 W	225 m	1,50 mm ²
	375 m	2,50 mm ²
500 W	100 m	1,50 mm ²
	200 m	2,50 mm ²

Longitud máxima para los hilos de audio 1, 5, 6, 7 y 8: 500 m. Por posibles problemas de diafonía a partir de 500 m utilizar hilos balanceados o consultar con nuestro **sopporto técnico comercial**.

Cables con hilos de color



1507.1LH

Cable 9 conductores

Cable de 9 conductores (1 x 1.5 mm²; 1 x 1 mm²; 5 x 0.5 mm²; 2 x 0.5 mm² -en par trenzado-). Libre de halógenos, no propagador de llama y fuego. Con cubierta y aislamiento 450/750 V.



1507LH

Cable 9 conductores

Cable de 9 conductores (1 x 1.5 mm²; 1 x 1 mm²; 5 x 0.5 mm²; 2 x 0.5 mm² -en par trenzado-). Libre de halógenos, no propagador de llama y fuego. Sin cubierta y aislamiento 450/750 V.



6504

Cable altavoces

2 x 2,5 mm² con cubierta y aislamiento 750 V. Libre de halógenos.



CML100V

Cable bipolar

Cable bipolar verde/naranja trenzado (2 x 1,5 mm²) versión libre de halógenos, no propagador de llama y fuego. Sin cubierta y aislamiento 450/750 V.

Cables unifilares de la serie Millennium

	Color	mm ²	Función	Tensión	Nº	Color
Avisos	1	0,5	Audio de avisos y llamada general sobre la música y entradas PIN e IN	3 V audio + 7 V ---	1	marrón
Alimentación ①	2	1 a 2,5	Alimentación +15 V ---	+15,5 V ---	2	rojo
	4	1,5 a 2,5	MASA, TIERRA y RETORNO GENERAL	0 V y audio	4	amarillo
Canales de audio	5	0,5	Canal 1 audio	3 V audio + 7 V ---	5	verde
	6	0,5	Canal 2 audio	3 V audio + 7 V ---	6	azul
	7	0,5	Canal 3 audio	3 V audio + 7 V ---	7	violeta
	8	0,5	Canal 4 audio	3 V audio + 7 V ---	8	gris
Datos	9	0,5	Canal DIGITAL (+) RS-485, se transmiten todas las señales de control del sistema de forma codificada	Datos 3,9 - 4,5 V ---	9	blanco
	9 0	0,5	Canal DIGITAL (-) RS-485	Datos	90	blanco-negro
Conexiones locales	0	0,5	Hilo de activación de prioridad de avisos por señal lógica	5 V (máx. 15 V ---)	0	negro
	in	0,5	Entrada sin prioridad para interconexión local	3 V audio + 7 V ---	in	sin definir
	pin	0,5	Entrada con prioridad para interconexión local, tiene prioridad sobre las IN	3 V audio + 7 V ---	pin	sin definir
	out	0,5	Salida de audio para interconexión local	3 V audio + 7 V ---	out	sin definir

Sólo si es balanceado

	Color	mm ²	Función	Tensión	Nº	Color
Avisos	1 0	0,5	Audio de avisos y llamada general (-)	3 V audio + 7 V ---	10	marrón-negro
Canales de audio	5 0	0,5	Canal 1 audio: (-)	3 V audio + 7 V ---	50	verde-negro
	6 0	0,5	Canal 2 audio: (-)	3 V audio + 7 V ---	60	azul-negro
	7 0	0,5	Canal 3 audio: (-)	3 V audio + 7 V ---	70	violeta-negro
	8 0	0,5	Canal 4 audio: (-)	3 V audio + 7 V ---	80	gris-negro

Cables de salida de altavoz ②

	mm ²	Función	Tensión	Nº	Color
+	0,75 a 2,5	Salida altavoz (+)	audio + 7 V ---	+	rojo
- +	0,75 a 2,5	Salida altavoz común	0 V audio	-/+	negro-rojo
-	0,75 a 2,5	Salida altavoz (-)	audio + 7 V ---	-	negro

Amplificadores digitales

	mm ²	Función	Tensión	Nº	Color
1	0,5	Común del cable de control	0 V	+	sin definir
T	0,5	Información del teclado	15 V ---	-/+	sin definir
L	0,5	Control de los indicadores de canal	máx. 14 V ---	-	sin definir

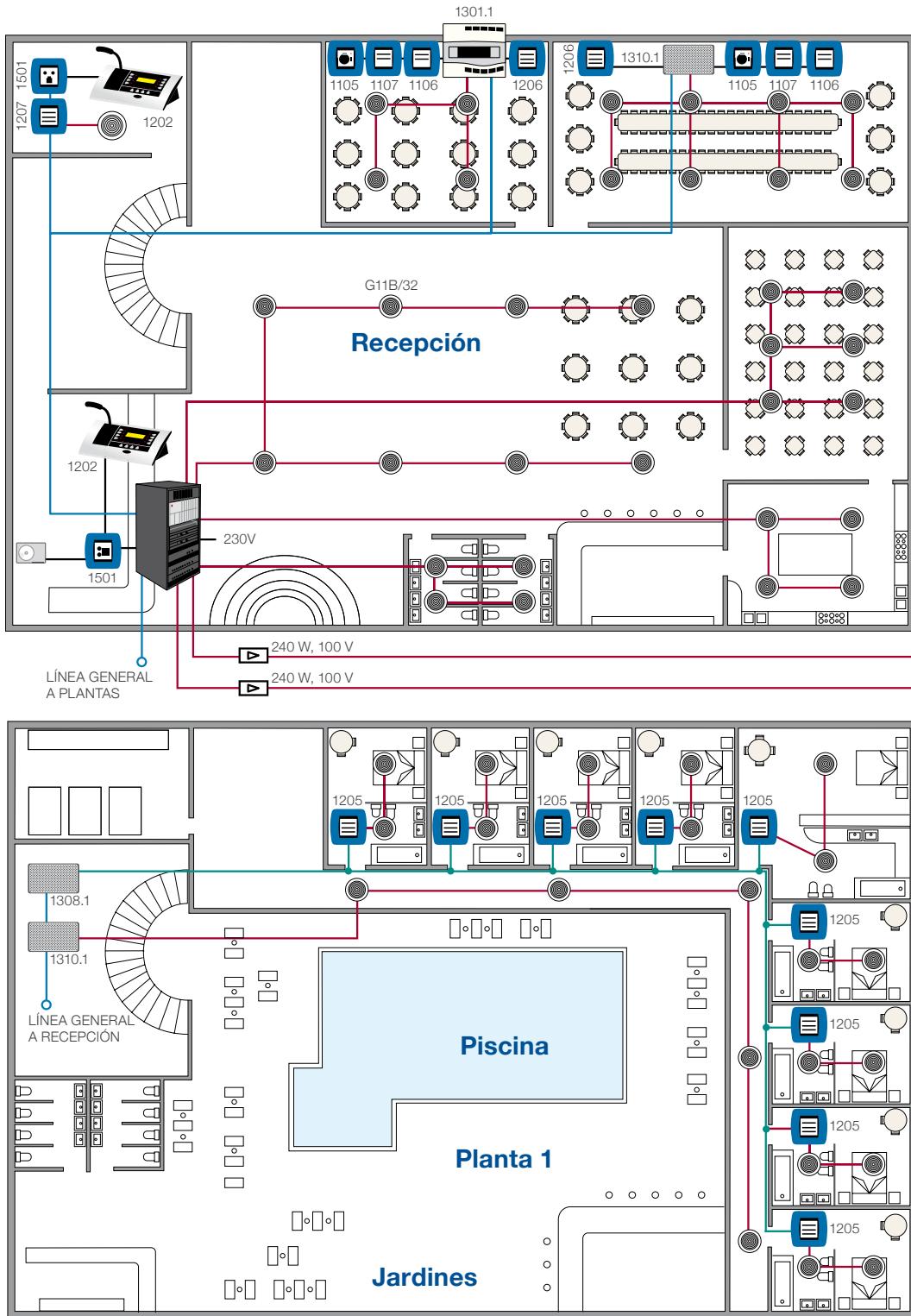
① Secciones de cable recomendadas de 1 a 2,5 mm

② Secciones de cable recomendadas de 0,75 a 2,5 mm

NOTA IMPORTANTE

Los hilos: 1-10, 5-50, 6-60, 7-70, 8-80 irán pareados en las instalaciones con línea balanceadas a partir de 500 m. Los hilos: 9-90 irán pareados siempre.

Ejemplo de instalación en Hotel



- Zonas independientes para avisos, música y megafonía
- Evacuación de emergencia
- Selección en las habitaciones hasta 4 canales de música

PRODUCTOS EMPLEADOS

**1501.12**

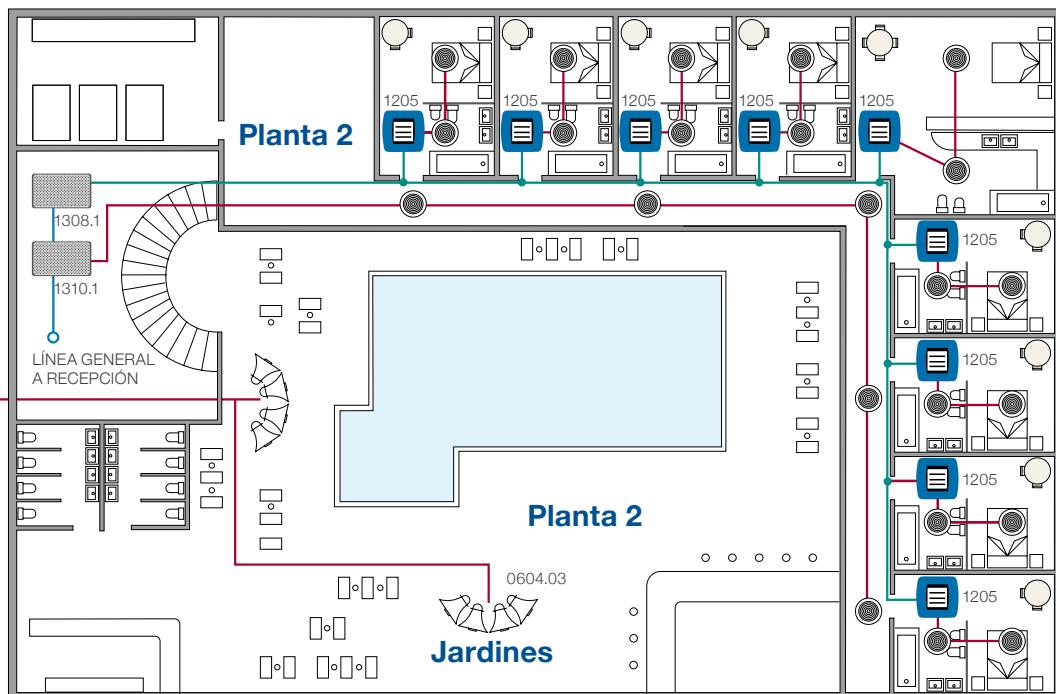
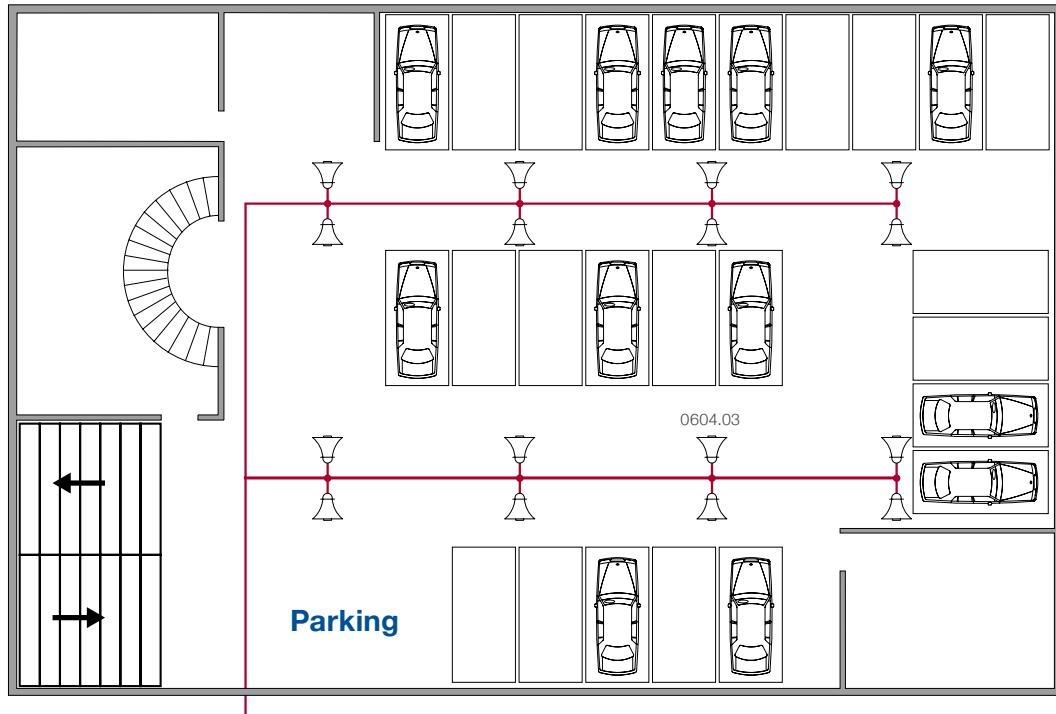
Base de conexión para cónsolas Millennium y fuente musical

**1207.12**

Mando de 4 canales de 2 W amplificado con prioridad de avisos

**1202**

Consola de avisos y audio para Millennium-Pro con altavoz y micrófono



1105.12
Base de entrada microfónica XLR
preamplificada



Procesador de audio en formato Rack



1205.12
Mando digital de 4 canales de 1 W
amplificado con preferencia de avisos



1107.12
Módulo de ON/OFF y volumen para
base 1105



1206.12
Teclado de control digital para módulos
Millennium



1308.1
Alimentador + buffer de señales de 20 W



1106.12
Módulo de entrada para señal de audio
auxiliar con ON/OFF y volumen



G11B/32
Altavoz 8" para techo. Banda ancha.
32 Ω



1310.1
Amplificador de zona 10 W + 10 W ó 20 W

Pequeñas y medianas instalaciones

tiendas, supermercados
bares, restaurantes
farmacias, agencias de viajes
gimnasios, centros culturales,
pequeños comercios



Para mas información técnica pueden solicitar nuestros manuales técnicos o descargarlos de nuestra página web www.egiaudio.com

Millennium 2 + 1 zonas

Sistema de sonido ambiental y avisos de megafonía Millennium para **pequeñas y medianas instalaciones comerciales** tales como tiendas, supermercados, bares, restaurantes, farmacias, agencias de viajes, franquicias etc...

Esta versión permite el control de tres zonas de avisos (2+1 zonas) y la distribución de dos canales musicales. El sistema se compone de un elemento central o procesador de audio con sintonizador de radio FM incorporado, una consola de control que permite gestión de las funciones de avisos y distribución de música ambiental a toda la instalación y mandos de control autoamplificados para seleccionar y regular los canales musicales de forma local. Para la reproducción de la música y de los avisos se dispone de una amplia gama de difusores acústicos.



Prestaciones

- 2 + 1 zonas de aviso.
- Intercomunicación.
- Hasta 2 programas musicales.
- Sintonizador FM.
- Conexión local de micrófonos o fuentes musicales.
- Regulación local de la música.
- Prioridad de avisos.
- Timbre y apertura de puerta.

Consola de Control



Relacionados

Soporte metálico para colocación en pared de controladores de audio 1201.11 y 1202.



002254

1201.11

Consola de avisos y audio 2 + 1 zonas con altavoz y micrófono

Consola de control de audio que supervisa las funciones de la instalación. Su uso permite controlar y regular algunas de las prestaciones a nivel de zona o área simultáneamente con módulos o mandos locales.

Controla la música, los avisos, el abrepuertas y el timbre de la puerta en instalaciones de sonido de hasta 3 zonas basadas en el módulo 1301.1.

Se maneja por menús con ayuda de un display de 2 líneas

Incluye:

- Micrófono unidireccional con flexo.
- Altavoz de 2".
- Display de 2 líneas con teclado.

Especificaciones técnicas

1201.11

Alimentación 15 V ---

Consumo máximo 80 mA

Respuesta en frecuencia 30 Hz - 11.3 KHz

Procesador Central



Relacionados

Cajas de empotrar y de superficie para procesador de audio. Consultar página 17.



1701

1702

1301.1

Procesador de audio 2 + 1 zonas con radio FM

Este procesador de audio para instalación en pared es el corazón de la instalación. Incorpora dos amplificadores de 20 W (10 W + 10 W) y otro de 10 W para las dos zonas de avisos procedentes del propio procesador, y una salida de línea de 15 V --- para la conexión de mandos de control y amplificador que construye la zona de avisos independiente adicional.

Incluye doble abrepuertas en 12 V, sintonizador de radio FM, conectores RCA para la conexión de una fuente musical externa, avisos con din-don y timbre de puerta en las 3 zonas (previa conexión a un pulsador externo)

Carcasa en blanco, empotrable o de superficie en pared.

Especificaciones técnicas

1301.1

Alimentación 230 V

Consumo máximo 50 mA

Salida de tensión 15 V --- para alimentación por línea general

Línea general Hasta 1 A de intensidad nominal (máximo 1,5 A)

Antena Toma exterior 75 Ω (sólo 1301.1)

Nº altavoces

	Conexión	4 Ω	16 Ω	32 Ω
Zona 1	20 W	1	4	8
	10 W + 10 W	2 + 2	8 + 8	16 + 16
Zona 2	10 W	-	2	4

Mandos de control



1204.12



1204.10

Nº altavoces

Conexión	8 Ω	16 Ω	32 Ω
2,5 W + 2,5 W	1 + 1	2 + 2	4 + 4
5 W	-	1	2

1204.12 / 1204.10

Mando de 2 canales amplificado con prioridad de avisos

Mando de 2 canales, 5 W ó 2,5 W + 2,5 W de potencia para conectar hasta 8 altavoces.

- Volumen digital de 80 pasos de 1 dB con loudness.
- Reconoce el número de canales de la instalación y adapta su selector a ellos.
- Prioridad de avisos.

Aplicaciones: Control y amplificación local del sonido en áreas de instalaciones con o sin avisos. Puede manejar amplificadores para obtener más potencia.



1203.12



1203.10

1203.12 / 1203.10

Intercomunicador para 2 zonas amplificado

Intercomunicador para 2 zonas amplificado de 2 x 1,5 W, ajuste de volumen independiente por zona y tecla lock para dejar pulsada la zona 2.

- Micrófono interno con posibilidad de conectar uno externo.

Aplicaciones: Intercomunicación en locales comerciales, restauración rápida, oficinas, etc.

Relacionados

Accesorios para módulos de caja universal.
Emblecedores EGi de 1 módulo. Consultar página 25.



Combinable con cualquier serie de mecanismos del mercado.



Especificaciones técnicas

1204.12 / 1204.10

1203.12 / 1203.10

Alimentación	15 V --- por línea general	15 V --- por línea general
Impedancia mínima de carga	16 Ω por salida	16 Ω por salida
Consumo máximo	540 mA	200 mA
Salida de potencia RMS	5 W	1,5 W por zona

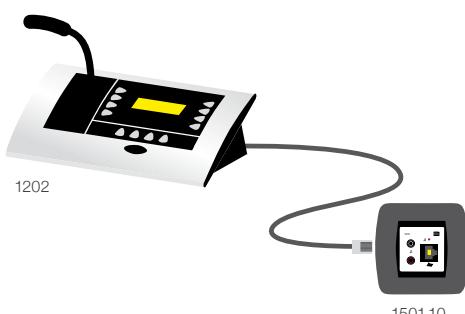
Base de conexión



1501.12



1501.10



1501.12 / 1501.10

Base de conexión para cónsolas Millennium y fuente musical

Base de conexión para conectar los controladores 1201.11, 1202 y 1 fuente musical ubicada lejos del procesador de audio.

- Entrada de audio RCA con compresor para conectar una fuente musical externa a la instalación de sonido.
- Piloto indicador de presencia de señal.

Especificaciones técnicas

1501.12 / 1501.10

Alimentación	15 V --- por línea general
Consumo máximo	80 mA
Impedancia de entrada	20 KΩ
Sensibilidad de entrada	Automática de 316 mV a 3,16 V

Amplificadores y alimentadores



1307.1 / 1309.1

1307.1

Alimentador de 20 W

Alimentador de 15 V ==, 20 W de potencia con protecciones contra cortocircuitos e inversión de polaridad. Conectable en paralelo con otras unidades (hasta 3). Módulo de alimentación adicional de cualquier tipo de instalación.

Empotrable o de superficie.

1309.1

Amplificador auxiliar 10 W + 10 W ó 20 W

Amplificador 10 W + 10 W / 20 W. Alimentado a 230 V. Con 3 entradas de audio mezcladas, más una cuarta con prioridad sobre las anteriores. Módulo amplificador. Permite conseguir más potencia en cualquier área.

Empotrable o de superficie.

Nº altavoces	4 Ω	16 Ω	32 Ω
20 W	1	4	8
10 + 10 W	2 + 2	8 + 8	16 + 16

Relacionados

Cajas de empotrar y de superficie para procesador de audio. Consultar página 17.



1705



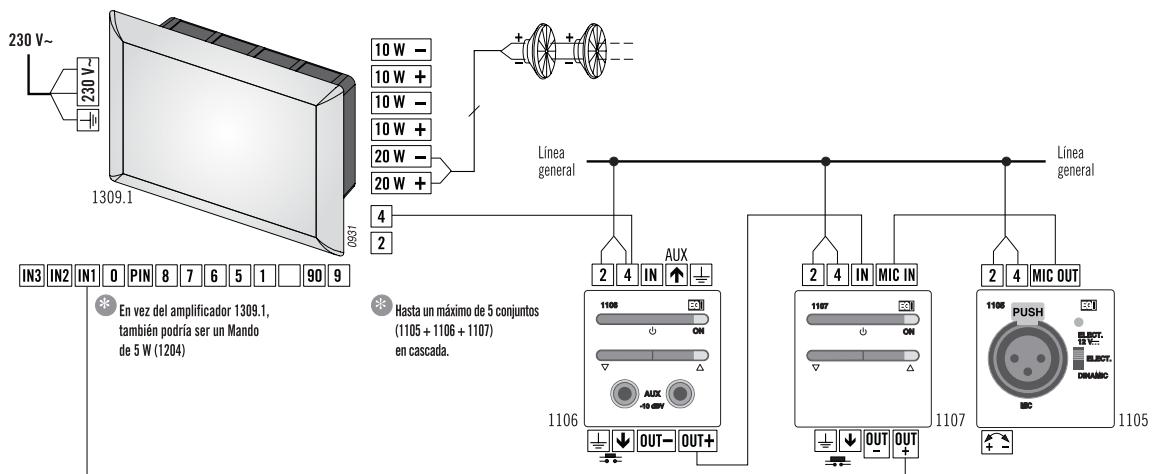
1706

Especificaciones técnicas

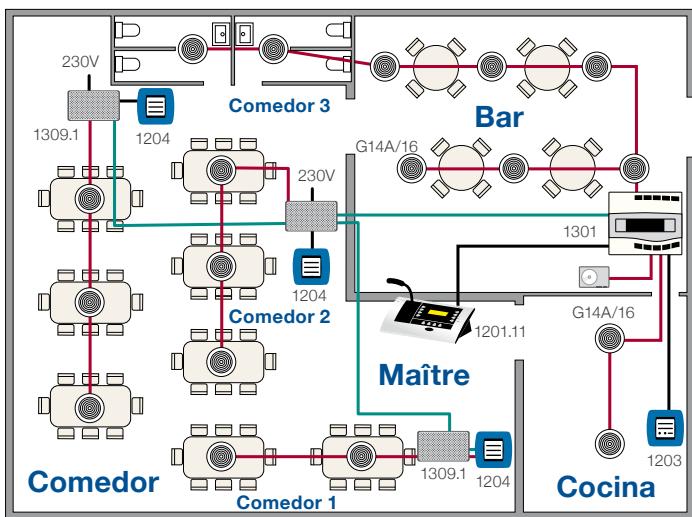
	1307.1	1309.1
Alimentación	230 V	230 V
Consumo máximo	25 VA	40 VA
Salida de potencia RMS	-	10 + 10 W / 20 W
Impedancia mínima de carga	-	2 Ω / 4 Ω
Salida	15 V ==	15 V ==

Detalle de conexionado amplificador auxiliar 1309.1

Entrada de previo micrófono y entrada auxiliar de audio en cascada



Ejemplo de instalación en Restaurante

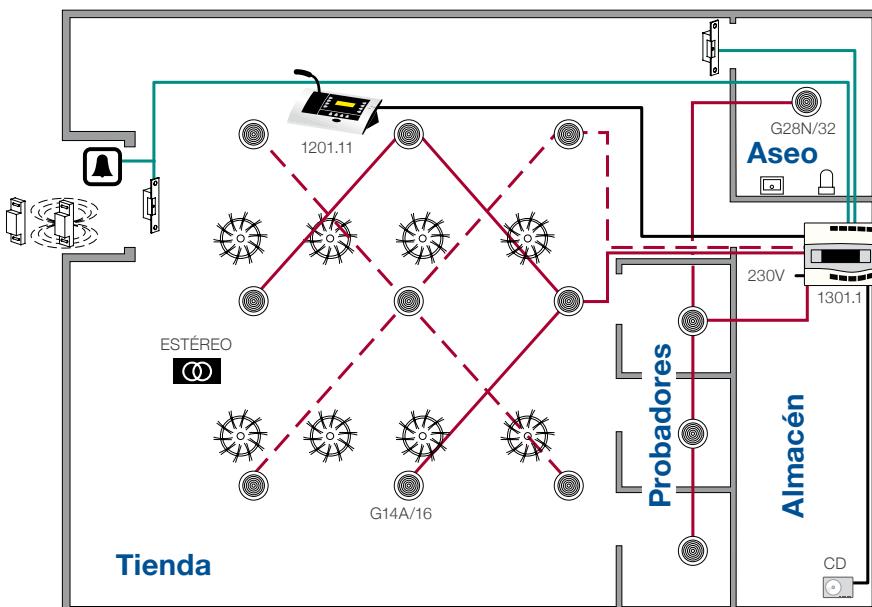


PRODUCTOS EMPLEADOS

	1204.12 Mando de 2 canales amplificado con prioridad de avisos.
	1203.12 Intercomunicador para 2 zonas amplificado.
	1309.1 Amplificador auxiliar 10 W + 10 W ó 20 W.
	1301.1 Procesador de audio 2 + 1 zonas con radio FM.
	G14A/16 Altavoz 5" para techo. Banda ancha 16 Ω.
	1201.11 Consola de avisos y audio 2 + 1 zonas con altavoz y micrófono.

- 3 zonas de aviso: bar, cocina y comedores 1, 2 y 3 (línea general).
- Mandos de control de 2 canales en comedores 1, 2 y 3.
- 1 ó 2 canales de música.
- Mensajes independientes con din-don en bar, cocina y comedores din-don.
- Entrada de fuente musical externa para comedores 1, 2 y 3.
- Intercomunicación maître-cocina.
- Avisos para evacuación.

Ejemplo de instalación en Tienda



PRODUCTOS EMPLEADOS

	1301.1 Procesador de audio 2 + 1 zonas con radio FM.
	G28N/32 Altavoz de 2" + rejilla de fijación por muelles. Banda ancha. 32 Ω. Blanco.
	G14A/16 Altavoz 5" para techo. Banda ancha 16 Ω.
	1201.11 Consola de avisos y audio 2 + 1 zonas con altavoz y micrófono.

- 2 zonas: tienda y probadores + aseo
- 1 ó 2 canales de música
- Timbre de puerta por los altavoces de 1 o de las 2 zonas
- Abrepuertas eléctrico

Sistemas de megafonía industrial



* Pabellón SXXI - Zaragoza

Para mas información técnica pueden solicitar nuestros manuales técnicos o descargarlos de nuestra página web www.egiaudio.com

EGi distribuye sistemas de megafonía industrial en línea de 100 V (sistema compatible con Millennium), para **medianas y grandes instalaciones interiores o exteriores**. Centros deportivos, centros comerciales, colegios o ayuntamientos, son susceptibles de utilizar este tipo de material que permiten ofrecer potencia y simplicidad de uso e instalación.

EGi le ofrece un servicio integral incluyendo la realización de proyectos y el asesoramiento necesario para realizar una instalación a la medida de sus necesidades.



Productos

- Sistema modular profesional para evacuación VES cumplimiento normativa UNE-EN 60849.
- Sistemas de conferencia con y sin votación.
- Sistemas digitales de sonido y avisos con localización de averías.
- Amplificadores.
- Fuentes musicales, mezcladores y ecualizadores.
- Micrófonos de mano, pie, sobremesa e inalámbricos.

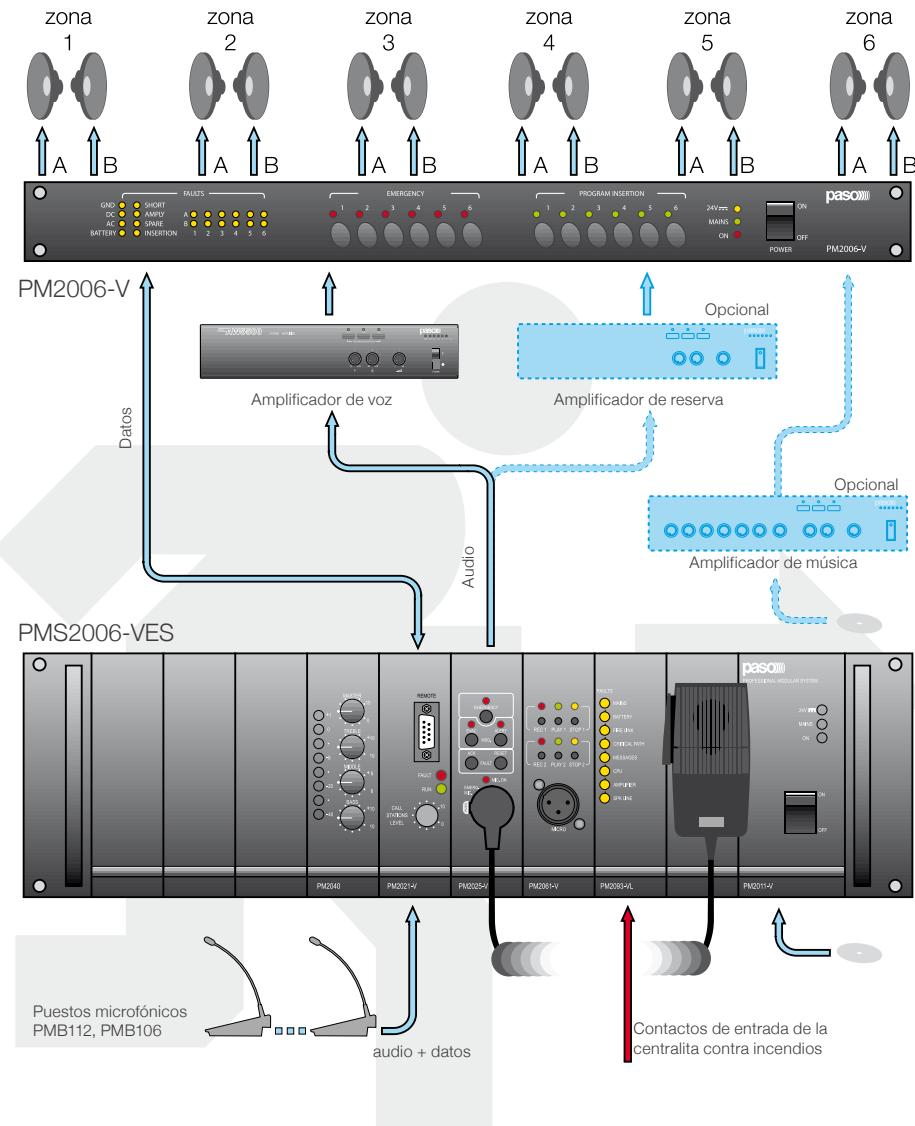
Sistema modular profesional de evacuación PMS2006-VES

El sistema **PMS2006-VES**, ha sido diseñado para su uso como sistema de evacuación por voz en locales de pública concurrencia, en conformidad con la norma europea **UNE-EN 60849**.

La configuración base prevé el uso de un amplificador y de un controlador de 6 zonas (**PM2006-V**) con la posibilidad de ampliación hasta 36 zonas.

- Control del micrófono de emergencia.
- Hasta 36 zonas de difusión sonora de emergencia y 31 consolas para emisión de avisos.
- Detección de funcionamientos anómalos y/o averías de los aparatos (dentro de 100 segundos).
- Software de configuración a través de PC.
- Control y supervisión de la integridad del trayecto crítico (desde las fuentes de emergencia hasta las líneas de altavoces).
- Verificación de la funcionalidad de las líneas de altavoces (integridad y dispersión hacia tierra).
- Dos líneas de altavoces para cada zona (A y B).
- Salidas de override para difundir mensajes sin atenuación.
- Control del amplificador de reserva.
- Hasta 128 contactos E/S programables.
- Alimentación eléctrica secundaria de seguridad.

Esquema de conexión





PMS2006-VES

Unidad de gestión de señal para emergencias

Sistema de gestión de señales para instalaciones de emergencia conforme a la norma UNE-EN 60849 (CEI100-55). CPU de control para informar/diagnosticar los últimos 99 eventos. Configurable a través de PC mediante puerto RS232, software incluido. Grabador/reproductor de 2 mensajes de emergencia de 4 minutos cada uno. Interfaz IN/OUT con 8 entradas programables y leds sinópticos con 8 salidas de diagnóstico. Incluye micrófono con empuñadura de emergencia. Matriz audio para la gestión de la prioridad de señales. Generador con 19 tonos diferentes de alarma. Posibilidad de conexión de hasta 31 bases digitales para emisión de avisos. Salida de audio balanceada y conexión de hasta 6 módulos de selección de zonas PM2006-V, para configuraciones ampliables hasta 36 zonas.



PM2006-V

Unidad de control y distribución de 6 líneas para sistema PMS2006-VES

Unidad de selección de 6 zonas y vigilancia de líneas de altavoces para instalaciones de megafonía de emergencia, conforme a la norma UNE-EN 60849 (CEI 100-55). Entradas de líneas de 100 V de los amplificadores para voz, música y reserva hasta 500 W (con commutación automática en caso de anomalía). Teclado frontal para activación de canal de música, selección de llamada de emergencia, para 6 zonas independientes y programación. Conexión RS485 de comunicación con la central PMS2006-VES para configuración y diagnóstico. Posibilidad de uso en sistemas múltiples de hasta 36 zonas. La unidad se encarga de la commutación de las señales voz/música en 6 zonas realizable con doble línea redundante A/B y de la monitorización del trayecto crítico con desactivación automática de cada línea individual de difusores en caso de cortocircuito. Amplificador de música opcional.

Especificaciones técnicas

Alimentación	230 V y 24 V ---
Montaje en Rack	3 U

PMS2006-VES

230 V y 24 V ---
1 U

Consolas digitales PMS2000-VES con certificado UNE-EN 60849. Compatible con Sistema PMS2006-VES



PMB130-V

Consola VES con micrófono y pantalla LCD

Consola digital con micrófono y funciones de control con pantalla LCD y teclado hexadecimal. Posibilidad de conectar hasta 3 teclados PMB139-V con 12 teclas programables (36 teclas en total). Registro de visualización de alarmas con fecha y hora. Llave de seguridad para resetear la consola y almacenar señales de alarma, en diferido o difundir mensajes en vivo. Cuando está en estado de error produce una señal acústica de aviso.

Especificaciones técnicas

Alimentación	24 V ---
Consumo	160 mA

PMB130-V



PMB139-V

Módulo PMB130-V para ampliar hasta 12 zonas

Bases microfónicas y ampliador de zonas Serie PMS2000. Compatible con PMS2006-VES



PMB106-G

Base microfónica digital hasta 6 zonas

PMB112-EG

Ampliación hasta 12 zonas para bases micrófonicas PMB106-G y PMB112-G



PMB112-G

Base microfónica digital hasta 12 zonas

Etapas de potencia PMS2000-VES con certificado UNE-EN 60489. Compatible con PMS2006-VES

Unidades de amplificador en miniatura para insertar en un PMS2001. Ventilación forzada. Filtro PA/HF. Doble entrada XLR para la conexión en paralelo de diferentes amplificadores. LED's de Sobrecarga y de protección térmica. Control de volumen de salida. Transformador de aislamiento galvánico opcional para entradas balanceadas, para las líneas especialmente largas. Diagnósticos para: ganancia, fuente de alimentación, protecciones electrónicas y de temperatura, el aislamiento de masa y uso de amplificador de reserva. RS485 para control remoto.

Para los sistemas compatibles con EN60849, se integra la tarjeta para control serie PM2092/2-V para comprobar el funcionamiento del amplificador y el estado de las líneas de altavoces a través de un generador de 30 Hz interno.



PMW60-B

Etapas de potencia 60 W



PMW240-B

Etapas de potencia 240 W

PMW120-B

Etapas de potencia 120 W

Amplificador de potencia de 500W RMS con tarjeta electrónica PM2092-V incorporada.

Ventilación forzada, Filtro PA / HF . Doble entrada XLR para la conexión en paralelo de diferentes amplificadores. LEDs de Sobrecarga y de protección térmica. PM2092-V placa de control serial diagnóstico el fin de evaluar el funcionamiento del amplificador y el estado de las líneas de altavoces a través de un generador de 30 Hz interior.

Diagnósticos para: ganancia, fuente de alimentación, electrónica / protecciones de temperatura, el aislamiento del suelo y la inserción de un amplificador de respaldo. Conector RS485 para control remoto.

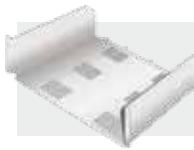


PMW500-V

Etapas de potencia 500 W

Especificaciones técnicas	PMW60-B	PMW120-B	PMW240-B	PMW500-V
Alimentación	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---
Potencia	60 W	120 W	240 W	500 W
Tensiones de salida	100/70/50 V ó 8/4 Ω	100/70/50 V ó 8/4 Ω	100/70/50 V ó 8/4 Ω	100/70/50 V ó 16 Ω
Respuesta en frecuencia	30 Hz	30 Hz	30 Hz	30 Hz
Montaje en Rack	3 UA	3 UA	3 UA	3 UA

Accesorios, complementos y recambios para Sistema PMS2006-VES



PMS2001

Bastidor para Rack de alojamiento amplificadores serie PMW

AC2095

Panel para sostener hasta 3 tarjetas PM2095, montaje en Rack

PM2095

Tarjeta para la activación de los amplificadores de reserva Serie PMW

PM2109

Panel ciego para bastidor de amplificadores

PM2092-V

Tarjeta PCB para controlar los amplificadores Serie PMW



CV2002

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 2 m



CV2005

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 5 m



CV2010

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 10 m

Altavoces VES



C37/6-V 100V

Difusor de superficie metálico con transformador línea de 100 V, 6-3-1,5 W. Blanco opaco



TRX20-V 100V

Altavoz redondo de bocina con fusible térmico y cable antillama (IP66). Metálico. Potencia: 20 W, 100 V. 4 kV



C86/20-V 100V

Proyector sonoro metálico resistente al agua 20 W



C68/12-V 100V

Altavoz de 6" 12 W 100 V con norma EN60849



C86/20-2V 100V

Proyector sonoro metálico bidireccional. Resistente al agua, 20 W



C68/24-V 100V

Altavoz de 6" 24 W 100 V con norma EN60849

Especificaciones técnicas	C37/6-V	C86/20-V	C86/20-2V	TRX20-V	C68/12-V	C68/24-V
Potencia Nominal	6 W	20 W	20 W	20 W	12 W	24 W
Potencia Regulable	6-3-1,5 W	20-10-5 W	20-10-5 W	20-15-10-5-2,5 W	6-3-1,5 W	6-3-1,5 W
Entradas Transformador	100/70/50 V	-	-		100/70/50 V	100/70/50 V
Respuesta en Frecuencia	100 - 15.000 Hz	150 - 15.000 Hz	150 - 15.000 Hz	350 - 12.500 Hz	120 - 15.000 Hz	120 - 15.000 Hz
Presión Acústica (PNom/1m)	98 dB _{SPL}	103 dB _{SPL}	100 dB _{SPL}	109,9 dB _{SPL}	98 dB _{SPL}	98 dB _{SPL}



C572/6-V 100V

Altavoz de 5" 6 W para falso techo con norma EN60849, con protector anti-inflamable. Banda ancha. Blanco



C572/10-V 100V

Altavoz de 8" 10 W para falso techo con norma EN60849, con protector anti-inflamable. Banda ancha. Blanco

Especificaciones técnicas	C572/6-V	C582/10-V
Potencia Nominal	6 W	10 W
Potencia Regulable	6 - 3 W	10 - 5 W
Respuesta en Frecuencia	90 - 18.000 Hz	90 - 18.000 Hz
Presión Acústica (PNom/1m)	90 dB _{SPL}	91 dB _{SPL}
Diámetro de corte	180 mm	230 mm

100V Incluye transformador para línea de 100 V **Ω** Altavoz para línea de baja impedancia

Hi-Fi Altavoz Hi-Fi

IP Resistencia al agua

UNE-EN 60849 Cumple normativa UNE-EN 60849

Sistema de conferencia con votación CS2100



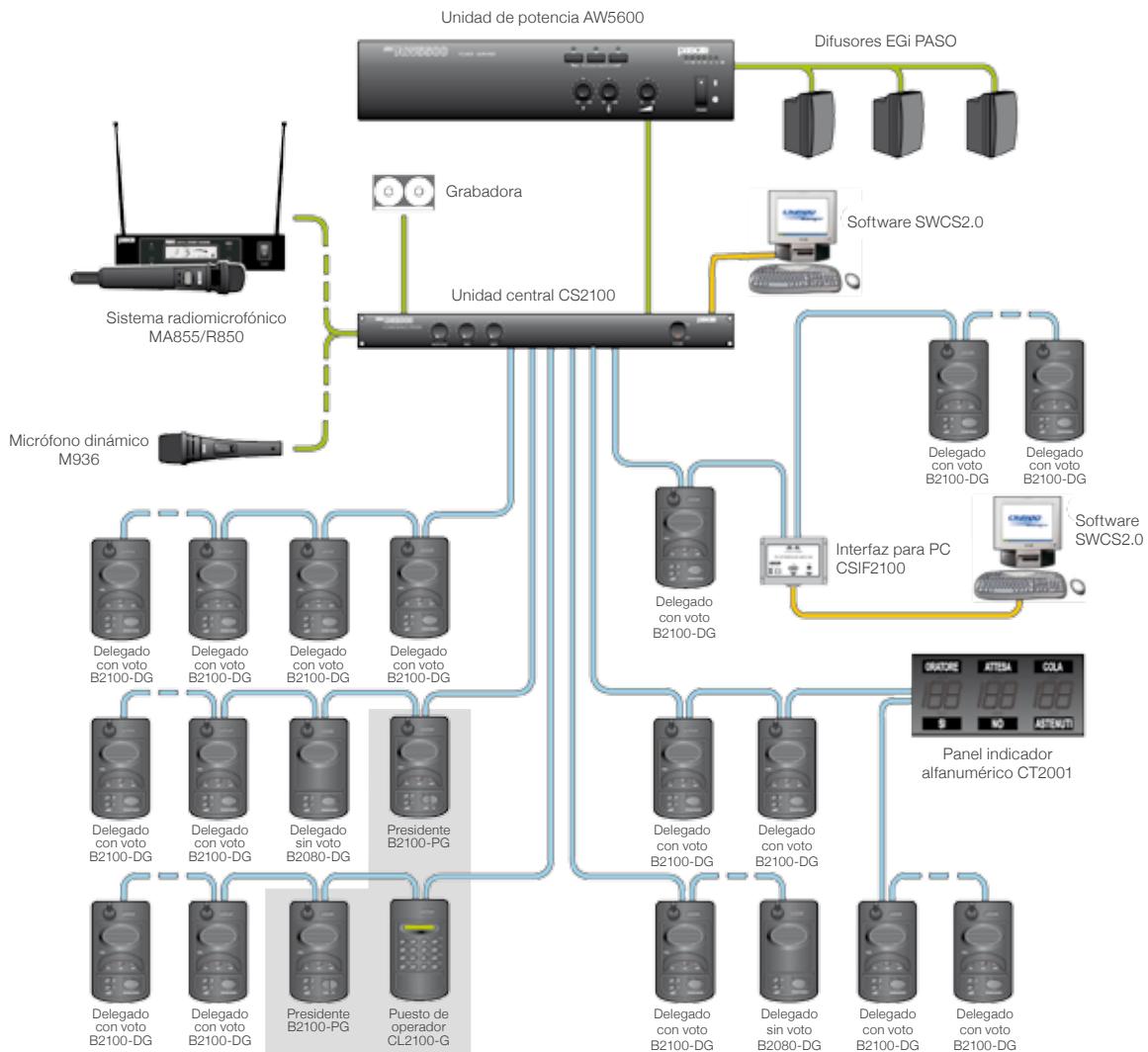
CS2100

Unidad central para debates y votación

Esta unidad gestiona automáticamente hasta 98 puestos de Delegado y 2 puestos de Presidente. Las operaciones se gestionan a través de la consola EGi CL2100 y el software EGi SWCS2.0 para PC. Las modalidades de conferencia pueden ser de tipo manual, automática y abierta. Los puesto de Delegado se habilitan para tomar la palabra según el orden de tiempo de las solicitudes de toma de palabra efectuadas. El puesto de Presidente puede entrar en el debate simultáneamente a los Delegados con la función “conversación” o bien activar la función de “prioridad”. La votación puede ser secreta con el software EGi SWCS2.0.

Especificaciones técnicas	CS2100
Votación	SI
Nº máximo de micrófonos	100
Conectores RJ45	6
Montaje en Rack	1U
Salidas de audio	1 línea XLR (1V) + 1 RCA para grabaciones
Alimentación	230 V
Entradas de audio	1 XLR para MIC, 1 RCA TAPE, 2 RCA AUX
Cables de conexión	Blindado de 2, 5 y 10 m. CAT5e SFTP (No incluidos)

Ejemplo de conexión



Puestos para debates y central de control



B2100-DG

Puesto de Delegado para debates y votaciones

Puesto microfónico para Delegado en sistemas EGi CS2100. Color plata.



B2100-PG

Puesto de Presidente para debates y votaciones

Puesto microfónico para Presidente del debate en sistemas EGi CS2100, incluye tecla de llamada prioritaria que permite la interrupción del debate e indicador luminoso rojo que señala su activación. Color plata.



B2080-DG

Puesto de Secretario/Delegado sin derecho a voto

Puesto microfónico para secretario en sistemas EGi CS2100. Color plata.



CL2100-G

Unidad de operaciones con pantalla

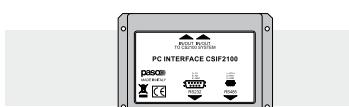
Esta unidad de control gestiona el debate y las votaciones. Programa y controla el sistema CS2100. El display digital de la consola indica qué micrófono está activo, quién tiene el siguiente turno y el número de solicitudes que hay en espera para tomar la palabra. Al final de la votación indica el resultado de la votación: abstenciones, a favor y en contra. Dispone de tecla para la selección del tiempo máximo de intervención y tecla de avance del debate a la próxima intervención.



SWCS2.0

Software de control para sistemas CS2100

Este software para PC, controla la intervención y la votación de cada puesto microfónico. Posibilidad de impresión de listado de nombres por grupos u orden alfabético. Configuración de la votación de forma declarada o secreta. Calcula el resultado de la votación pudiéndolo guardar e imprimir.



CSIF2100

Interfaz remota para PC

Permite la conexión del PC a través del software de control EGi SWCS2.0 con cualquier punto de la red de conexión de los puestos microfónicos del sistema CS2100. Tiene 2 conectores IN/OUT RJ45 + 1 toma DB9 para la conexión serie RS232 con PC.



CT2001

Panel indicador alfanumérico

Indicación del número de votos favorables, desfavorables y abstenciones. Indica el número de identificación del micrófono que está habilitado, el número de identificación de la siguiente la cola y el número total de hablantes en cola para hablar. Conexión en cascada a las estaciones o en la unidad central con un cable blindado Cat5e SFTP. 2 RJ45 IN / OUT. Disponible en inglés e italiano.



Sistema de conferencia sin votación CS2080

**CS2080**

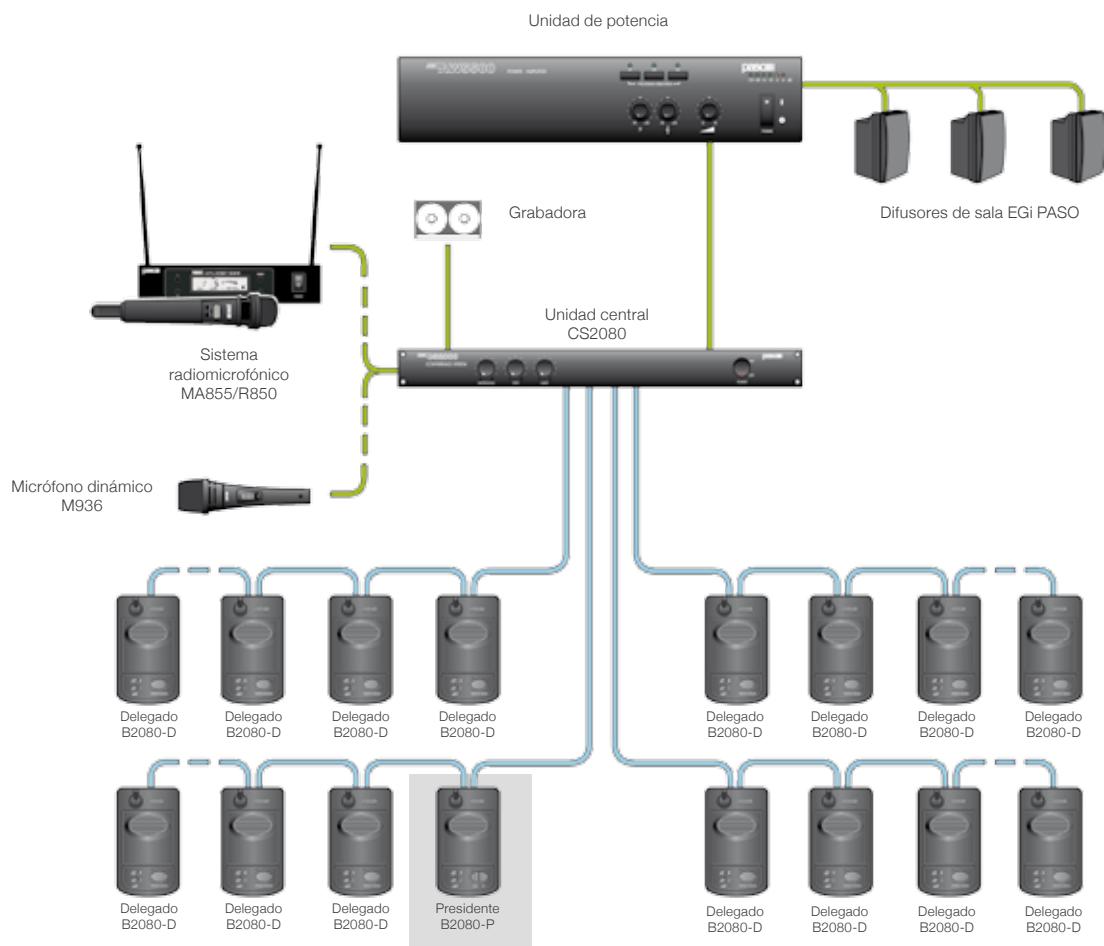
Central de control para sistemas de conferencia



El sistema para conferencias CS2080 permite la gestión de un máximo de 80 puestos microfónicos (Delegados y Presidente). Activación directa de los puestos en modalidad conferencia abierta. Puesto de Presidente con prioridad. Entrada para micrófono de sala (micrófono convencional en línea balanceada o sistema inalámbrico).

Especificaciones técnicas	CS2080
Votación	NO
Nº máximo de micrófonos	80
Conectores RJ45	4
Montaje en Rack	1 U
Salidas de audio	1 línea XLR (1V) + 1 RCA para grabaciones
Alimentación	230 V
Entradas de audio	1 XLR MIC, 1 RCA TAPE, 2 RCA AUX
Cables de conexión	Blindado de 2, 5 y 10 m. CAT5e SFTP (No incluidos)

Ejemplo de conexión



Puestos para debates



Micrófonos electret cardioideos con flexo de 50 cm y anillo luminoso indicador de habilitación para hablar. Sensibilidad del micrófono ajustable. Conexión en cascada con el resto de puestos microfónicos y a la central de control. Tiene un altavoz para escuchar al resto de participantes en el debate.

B2080-DG

Puesto de Secretario/Delegado sin derecho a voto

Puesto microfónico para Delegado en sistemas EGi CS2080. Color plata.

B2080-PG

Puesto de Presidente sin derecho a voto

Puesto microfónico para Presidente del debate en sistemas EGi CS2080, incluye tecla de llamada prioritaria que permite la interrupción del debate e indicador luminoso rojo que señala su activación. Color plata.

Especificaciones técnicas

	B2080-DG	B2080-PG
Salida auriculares	jack de 3.5 mm	jack de 3.5 mm
Conecctores	2 RJ45 IN/OUT	2 RJ45 IN/OUT
Dimensiones (X x Y x Z)	114 x 436 x 200 mm	114 x 436 x 200 mm

Cables para sistemas de conferencia



CV2002

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 2 m

CV2005

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 5 m

CV2010

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 10 m



Sistema de intercomunicación por ventanilla

El sistema dispone de varias modalidades de funcionamiento, es configurable como manos libres y, conectándolo a un amplificador se puede insertar en una instalación de difusión sonora. Esta última aplicación es muy interesante, ya que el operador además de efectuar la conversación a través del cristal, puede dar anuncios al público o recibir llamadas de otros operadores conectados (por ej. el responsable de seguridad u otros funcionarios). Este sistema se distingue de otros presentes en comercios por funcionar con modalidad de atenuación en lugar de conmutación esto hace que la conversación resulte más natural, ya que elimina las desagradables interrupciones del diálogo.



ITC2000-C

Conjunto de micrófonos de sobremesa y mural para intercomunicación por ventanilla

El **ITC2000-C** es un dispositivo para la comunicación a través del cristal de seguridad de ventanilla. La gestión por microprocesador proporciona alta calidad y flexibilidad. El puesto de operador tiene micrófono sobre flexo, lo suficientemente largo para que la conversación tenga tono y volumen de voz naturales, sin problemas de efecto Larsen. En la parte trasera del puesto de operador, hay dos conectores para tomas jack estándar de 3,5 mm, en las cuales se puede enchufar unos cascos y/o un micrófono.

Este sistema se compone de una base de interfono con micrófono con esponja protectora antisoplo, una cajetilla de derivación con toma telefónica de 6 polos, un cable de conexión de 3 m. entre la base del interfono y la cajetilla de derivación, con clavijas telefónicas de 6 polos, un alimentador externo 230 V / 18 V --- de 500 mA y un micrófono mural electret con cable de 3 m. blindado, diseñado para poder instalarlo sobre el vidrio de la ventanilla gracias a una capa biadhesiva antivibraciones.



C401-B

Altavoz de 3 W para sistema de intercomunicación por ventanilla

Altavoz de 3 W y 16 Ω para colocar en pared con el conjunto ITC2000-C. Están realizados en aluminio y son sumamente robustos e idóneos para aplicaciones antivándalo (estaciones de ferrocarril, metro y farmacias nocturnas).

Especificaciones técnicas

Voltaje de alimentación	15 V ---
Consumo	60 mA - 200 mA

Sensibilidad de las cápsulas microfónicas

Micrófono de pared	- 47 dB (0 dB = 1V/Pa a 1 kHz)
Micrófono puesto	- 48 dB (0 dB = 1V/Pa a 1 kHz)
Respuesta en frecuencia	(-3 dB): 270 - 8000 Hz

Potencia nominal

Con altavoz interno de 8 Ω	1 W
Con altavoz interno de 8 Ω	1 W
Con altavoz interno de 16 Ω	0,6 W

Etapas de potencia

Serie 5600

- Posibilidad de conectar hasta 6 bases microfónicas B711-G.
- Los controles del panel frontal se pueden deshabilitar en caso de emergencia para no alterar el volumen.
- Entrada telefónica balanceada con prioridad sobre otras entradas.
- Línea de entrada/salida balanceada (XLR con sensibilidad ajustable).
- Línea de salida no balanceada (doble conexión estéreo).
- Función Music On Hold con ajuste de nivel.
- Señal de alarma, con ajuste de volumen.
- Regulación de volumen y tonos graves y agudos.



AW5612

Etapa auxiliar de 120 W

AW5624

Etapa auxiliar de 240 W

AW5648

Etapa auxiliar de 480 W

Especificaciones técnicas

AW5612

AW5624

AW5648

Alimentación	230/115 V y 24 V ---	230/115 V y 24 V ---	230/115 V y 24 V ---
Potencia	120 W	240 W	480 W
Tensiones de salida	100/70/50 V ó 8 Ω	100/70/50 V ó 8 Ω	100/70/50 V ó 8 Ω
Respuesta en frecuencia	50 - 60 Hz	50 - 60 Hz	50 - 60 Hz
Montaje de Rack	2 U	2 U	2 U

Serie 8000

- Entrada XLR para conectar a un amplificador o otra unidad de potencia, la sensibilidad de esta entrada se ajusta mediante su respectivo control de nivel. Conector interno para compensar el transformador TM92. Una segunda salida XLR permite la conexión en cascada de varias unidades.
- Entrada preamplificada con conexión automática.
- Alimentación de emergencia de 24 V.
- Filtro selectivo interno para optimizar la respuesta cuando se utilizan altavoces de bocina.
- Control de volumen y tonos graves y agudos en el panel frontal, con anillas de protección contra la activación accidental.
- Vómetro led para comprobar la potencia emitida, indicador luminoso de sobrecarga en el amplificador.
- Posibilidad de conectar módulos externos o internos para ampliar las funciones de la configuración estándar (excepto AW8502).



AW8121

Etapa de potencia modular de 120 W



AW8501

Etapa de potencia modular de 500 W con previo



AW8241

Etapa de potencia modular de 240 W



AW8502

Etapa de potencia modular de 500 W

Tiene una entrada prioritaria con control de sensibilidad

Especificaciones técnicas

AW8121

AW8241

AW8501

AW8502

Alimentación	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---
Potencia	120 W	240 W	500 W	500 W
Tensiones de salida	100/70/50 V ó 8/16 Ω	100/70/50 V ó 8/16 Ω	100/70/50 V ó 16 Ω	100/70/50 V ó 8 Ω
Respuesta en frecuencia	40 - 20 kHz	40 - 20 kHz	40 - 20 kHz	40 - 20 kHz
Montaje de Rack	3 UA	3 UA	3 UA	3 UA

Amplificadores mezcladores

Serie 3500

- 2 de entradas microfónicas XLR balanceadas con alimentación phantom (MIC 1 con ajuste de APT).
- 2 entradas de AUX para fuentes de sonido (TAPE / CD).
- Entrada para señal de emergencia con prioridad, interrumpe de forma eventual el programa musical y de las otras entradas microfónicas.
- Regleta para conexiones prioritarias..
- Nivel de ajuste de la señal de advertencia (timbre).
- Vúmetro led para comprobar la potencia emitida, indicador luminoso de sobrecarga en el amplificador.

Sólo para las referencias AX3506 y AX3512

- 1 entrada de micrófono XLR con alimentación phantom para micrófonos de mesa de las series B711 y B711-G (RJ45, cable CAT5 SFTP).
- 1 entrada de línea MIC phantom.
- Micro-interruptores para establecer prioridades y funciones de entrada.
- Conexión de hasta 8 puestos microfónicos con conexión en cascada.



AX3504

Amplificador mezclador de 40 W



AX3506

Amplificador mezclador de 60 W

AX3512

Amplificador mezclador de 120 W

Serie 6000

- 2 entradas microfónicas XLR balanceadas con alimentación Phantom.
- 2 de MIC / línea con la operación de selección de modo.
- 2 entradas auxiliares para fuentes de sonido externas (TAPE / CD/TUNER).
- 1 entrada de emergencia con prioridad absoluta.
- Selección de llamada hasta 3 zonas.
- Conexión para las estaciones de micrófono PMB106/PMB106-G (conector RJ45, cable CAT5 SFTP).
- Salida de línea balanceada para la conexión a otros amplificadores.
- Regleta para alimentación externa.
- Función Music On Hold con ajuste de nivel
- Activación y regulación de la señal de alarma (timbre).
- Salida para grabadora.



AX6120

Amplificador mezclador 120 W para 3 zonas

AX6240

Amplificador mezclador 240 W para 3 zonas

Especificaciones técnicas	AX3504	AX3506	AX3512	AX6120	AX6240
Alimentación	230/115 V y 24 V	230/115 V y 24 V	230/115 V y 24 V	240 V	240 V
Potencia	40 W	60 W	120 W	120 W	240 W
Tensiones de salida	100/70/50 V ó 8 Ω	100/70/50 V ó 8 Ω	100/70/50 V ó 8 Ω	100/70 V ó 8 Ω	100/70 V ó 8 Ω
Respuesta en frecuencia	50 - 60 Hz	50 - 60 Hz	50 - 60 Hz	-	-
Montaje de Rack	2 UA	2 UA	2 UA	2 UA	2 UA



AC6000

Lector gestor de tarjetas SD/MMC y entrada USB

Módulo opcional para integrar en amplificadores de la Serie 6000, que permite la reproducción de tarjetas SD/MMC y unidades USB, con pantalla digital. Mando a distancia incluido.

Amplificadores Serie 8000

Tecnología robusta en condiciones extremas.

- 4 entradas de micrófono independientes con alimentación phantom desactivable, balanceada electrónicamente o balanceada galvánicamente con transformador TM90 opcional, para el uso de micrófonos dinámicos de baja impedancia o los micrófonos electret. Los conectores de entrada son del tipo XLR con dispositivos mecánicos de retención. Dispone de una regleta de precedencia que permite establecer la prioridad de los micrófonos, con 4 niveles de posibles.
- 3 entradas auxiliares (CD, TUNER y TAPE) con niveles de entrada estándar y dobles tomas RCA estándar para el uso de cables estéreo. También proporciona una salida de grabación con un doble conector RCA.
- PRE OUT y POWER IN, entrada y salida para la conexión de ecualizadores o equipos anti-Larsen.
- Entrada de teléfono (desde salida de audio de la centralita telefónica) / emergencia con atenuación automática (VOX) y la prioridad sobre todos las entradas, con nivel de entrada regulable. La entrada es de tipo balanceado.
- Entrada para base de micrófono de preamplificada, en un conector DIN de cinco polos con ajuste de sensibilidad. Dispositivo automático de precedencia (VOX) con el ajuste del umbral de intervención.
- Entrada de 24 Vdc para fuente de alimentación de emergencia.
- Filtro selectivo dentro del equipo para optimizar la respuesta en frecuencia cuando se utilizan altavoces de tipo bocina o exponencial.
- Control de tonos graves y agudos en el panel frontal.
- Control de volumen general (Master) en el panel frontal.
- Vúmetro de tipo LED para la lectura clara e inmediata de la potencia de salida.
- Testigo de funcionamiento anormal (sobrecarga).
- Posibilidad de conectar módulos externos y / o internos a fin de ampliar aún más las funciones de la configuración estándar.



AX8120

Amplificador mezclador 120 W

AX8240

Amplificador mezclador 240 W

Especificaciones técnicas

	AX8120	AX8240
Alimentación	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---
Potencia	120 W	240 W
Tensiones de salida	100/70/50 V y 8/16 Ω	100/70/50 V y 8/16 Ω
Respuesta en frecuencia	50 - 20 kHz	50 - 20 kHz
Montaje de Rack	3 UA	3 UA

Sistemas compactos para la difusión de voz y música



PA140-MP3

Amplificador mezclador 40 W con reproductor de CD/MP3 y sintonizador AM/FM

El PA140-MP3 es la solución ideal para la creación de sistemas de sonido ambiente y megafonía para pequeñas áreas, tales como bares y tiendas de una forma sencilla y barata, aunando además buena calidad de la difusión de música y la posibilidad de enviar mensajes de voz de diversas formas. El amplificador está protegido contra posibles cortocircuitos en las líneas.

Incluye en un solo equipo: Amplificador de megafonía con una potencia de 40 W, reproductor de CD programable, entrada USB y lector de tarjetas SD, sintonizador digital AM / FM y una serie de funciones típicas de los sistemas de sonido ambiente y megafonía. El sintonizador de AM / FM, que se basa en un sistema de síntesis de frecuencias, está equipado con búsqueda manual o automática capaz de almacenar 5 emisoras FM diferentes y otras 5 emisoras de AM. El reproductor de CD tiene todas las funciones típicas, incluyendo la repetición y la programación de las pistas de música. Dispone de dos entradas de micrófono balanceadas con conectores XLR. La regleta de precedencia permite enviar un mensaje con prioridad sobre las fuentes musicales. Pueden conectarse todos los micrófonos dinámicos y bases microfónicas de EGi-PASO.



PA312-MP3

Amplificador mezclador 120 W de 2 zonas con reproductor de CD/CD-RW/MP y sintonizador AM/FM

El sistema compacto PA312-MP3 incluye en un único equipo un sofisticado amplificador de megafonía para 2 zonas con una potencia de 120 W, sintonizador de AM / FM de alta calidad y un reproductor de CD/MP3 especialmente apto para un uso continuo. Todos los micrófonos dinámicos de EGi-PASO y la base microfónica B701-MG312 se pueden conectar a la PA312-MP3.

- Entradas microfónicas balanceadas con controles de volumen independientes para micrófonos dinámicos y de condensador / electret (alimentación phantom).
- Entrada dedicada a la conexión de una centralita telefónica privada para enviar anuncios de teléfono (la centralita tiene que disponer de salida de audio propia) y/o señales de emergencia con mayor prioridad - desactivación automática de la música de fondo y de las otras entradas de micrófono.
- Contacto para activar la prioridad del micrófono sobre la música de fondo.
- Generador de señal de timbre.
- Entrada adicional para fuentes musicales externas.
- Interruptores de activación de zonas en el panel frontal.
- Control de graves, agudos y volumen general.

Especificaciones técnicas	PA140-MP3	PA312-MP3
Alimentación	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---
Potencia	40 W	120 W
Tensiones de salida	100/70/50 V y 4/8/16 Ω	100/70/50 V y 8 Ω
Respuesta en frecuencia	60-17 kHz	-
Montaje de Rack	2 U	2 U



PA6120

Sistema compacto de 120 W para 6 zonas

El sistema compacto PA6120 tiene una CPU interna capaz de gestionar selecciones, funciones Chime/VOX y puestos microfónicos. La principal característica de este equipo es que ofrece la posibilidad elegir su modo operativo por medio de microinterruptores, que permiten comprobar o modificar las configuraciones de todos los parámetros operativos:

- Gestión de prioridad
- Enmudecimiento de las entradas
- Señal de avisos y activación de la función VOX
- Zona de llamada
- Tiempo de liberación VOX

El sistema PA6120 tiene también un módulo multifunción (reproductor de CD/sintonizador) que permite la lectura de aparatos externos tales como una tarjeta SD/MMC o una unidad de almacenamiento USB. El sintonizador AM/FM permite tanto la sintonización en modo automático como manual y memoriza emisoras en ambas bandas (10+10). El reproductor de CD/MP3 tiene las funciones de programación, repetición y reproducción aleatoria de las canciones.



PA6240

Sistema compacto de 240 W para 6 zonas

El sistema compacto PA6240 tiene una CPU interna capaz de gestionar selecciones, funciones Chime/VOX y puestos microfónicos. La principal característica de este equipo es que ofrece la posibilidad elegir su modo operativo por medio de microinterruptores, que permiten comprobar o modificar las configuraciones de todos los parámetros operativos:

- Gestión de prioridad
- Enmudecimiento de las entradas
- Señal de avisos y activación de la función VOX
- Zona de llamada
- Tiempo de liberación VOX

El sistema PA6240 tiene también un módulo multifunción (reproductor de CD/sintonizador) que permite la lectura de aparatos externos tales como una tarjeta SD/MMC o una unidad de almacenamiento USB. El sintonizador AM/FM permite tanto la sintonización en modo automático como manual y memoriza emisoras en ambas bandas (10+10). El reproductor de CD/MP3 tiene las funciones de programación, repetición y reproducción aleatoria de las canciones.

Especificaciones técnicas	PA6120	PA6240
Alimentación	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---
Potencia	120 W	240 W
Tensiones de salida	100/70/50 V y 8 Ω	100/70/50 V y 8 Ω
Respuesta en frecuencia	40-19 kHz	40-19 kHz
Montaje de Rack	3 U	3 U

Módulos auxiliares

Ideales para grandes y pequeñas superficies. Reproducción de sonido y música, versatilidad y facilidad de uso. Diseñados para satisfacer las necesidades del usuario. Fuentes de sonido y procesadores para dar a los usuarios múltiples soluciones: Generar programas de música, mensajes y alarma. Capaces de dar las respuestas más adecuadas y eficaces a todas las solicitudes.



DAG9200-B

Generador digital de alarma (hasta 7 señales)

Unidad con 7 señales pregrabadas, una de alarma (DIN33404), 1 señal fija y un mensaje grabable (máximo de un minuto).

Teclado en el panel frontal para manejar el dispositivo manualmente.

Un conector en el panel posterior permite el control a distancia a través de contactos o un teclado.

Tiempo seleccionable de reproducción, entrada de micrófono con control de sensibilidad, entrada AUX para la grabación, salida de línea, pantalla de estado, teclas predefinidas y llave para permitir la grabación de mensajes.



DMG9016

Grabadora digital de mensajes (hasta 16 señales)

Este equipo es capaz de grabar digitalmente hasta 16 mensajes diferentes y almacenarlos de forma permanente, con una capacidad máxima de 240 segundos.

Los 16 mensajes se dividen en dos grupos y la longitud de cada mensaje es definido por el usuario, para que pueda gestionar la capacidad de almacenamiento del equipo personalmente.

Gracias a la separación de la memoria en dos bloques separados (grupo A y grupo B), y la sección de doble salida de audio, es posible transmitir dos mensajes diferentes al mismo tiempo.



MX5539

Mezclador con 9 entradas de audio + 2 salidas

Mezclador con 9 entradas y 2 salidas. 9 canales de entrada con sensibilidad ajustable (micro y línea) y el control de nivel individual para cada entrada.

2 canales de salida balanceada (derecho e izquierdo) La entrada 1 tiene prioridad sobre las entradas 4-9 y el VOX de las entradas 2 y 3 se puede activar con un interruptor en el panel frontal.

Señal de preaviso de 4 tonos (DIN DON) incorporado, activado por medio un contacto y de forma local con botón de ON / OFF y control de volumen.

Filtro de palabra activable para cada entrada.

Salida para grabadora, posibilidad de conexión en cascada con una mesa de mezclas.



P8036

Panel selector voz 6 zonas voz/música

Dispositivo de gestión de Voz y música para 6 zonas.

Selección de llamada / música hasta 6 zonas de salida por medio relé.

Encendido apagado de la música para cada zona, 4 entradas de línea RCA y 1 entrada de línea de audio VOX para llamadas generales, entrada para bases microfónicas preamplificadas, selección de prioridades base/ VOX y VOX / base, entradas independientes de 100 V para voz y música, 6 salidas de zonas de altavoces con la posibilidad de utilizar 3 hilos para prioridad de avisos.

Especificaciones técnicas	DAG9200-B	DMG9016	MX5539	P8036
Alimentación	230 V y 24 V ==	230 V y 24 V ==	230 V y 24 V ==	230 V y 24 V ==
Respuesta en frecuencia	MIC 550 - 3000 Hz (±3 dB) AUX 170 - 3500 Hz (±3 dB)	MIC 550 - 3.000 Hz AUX 170 - 3.500 Hz	20 - 20 kHz	-
Montaje de Rack	1 U	1 U	1 U	1 U



DLC9000

Regulador automático del volumen de música y avisos según el nivel de ruido ambiente

Dispositivo para la regulación automática del nivel de audio de los mensajes en ambientes con ruido de fondo, como por ejemplo, una estación de ferrocarril. Para medir el ruido ambiente se emplea un micrófono (M936 o MC102) que se suministra por separado.

Fuentes musicales



01001

Lector de DVD multiformato CD, MP3, DIVX, VCD y JPEG

Incluye mando a distancia



01002

Lector de CD múltiple de 6 discos CD, CD-R y CD-RW

Incluye mando a distancia



01003

Pletina de cassetes doble con Dolby NR system

Micrófonos

Una serie completa de micrófonos profesionales que ofrecen un diseño exclusivo junto con las especificaciones técnicas capaces de satisfacer cualquier necesidad.

Micrófonos dinámicos equipados con sistema anti-choque que reduce los ruidos de manipulación.

La unidad de micrófono está protegido por una rejilla de metal y una pantalla. Las partes exteriores han sido tratados con una pintura resistente a las manchas para mantener la integridad intacta en el tiempo.



M936

Micrófono dinámico cardioide para palabra



M976

Micrófono dinámico super-cardioide para palabra e instrumentos de viento



MC250

Micrófono electret hipercardioide con cable XLR de 4,5 m



MC102 / MC102-N

Micrófono electret Hemicardioide



MC265

Micrófono electret con cuello flexible



B260

Base microfónica para MC265

Especificaciones técnicas	M936	M976	MC250	MC102 / MC102N	MC260
Respuesta en frecuencia	40-13 kHz	50-18 kHz	20-20 kHz	100-12 kHz	50-18 kHz
Impedancia	600 Ω	300 Ω	150 Ω	1 Ω	200 Ω
Sensibilidad	2,5 mV/Pa	2 mV/Pa	20 mV/Pa	64 dB _{SPL}	5,6 mV/Pa, 2mA

Bases microfónicas

Micrófonos electret, consolas y micrófonos dinámicos, con tallo flexible. Aptos para empotrar

- Estos soportes están fabricados en una robusta estructura de ABS y pasadores de goma antideslizante.
- Innovadora tecnología CAT-5 para conexiones de larga distancia, la gama de consolas de micrófono con o sin preamplificación y selección de la zona, son aptos para los sistemas de difusión del sonido en llamadas de una o varias zonas (hasta 12).



B701-MG

Base microfónica no preamplificada con micrófono dinámico conexión XLR y preferencia

B701-PG

Base microfónica no preamplificada con micrófono electret

B701-MG312

Base microfónica no preamplificada con micrófono dinámico para enlace con PA312-MP3

B711-G

Base electret microfónica preamplificada conexión RJ45

B711/6-G

Base electret microfónica preamplificada conexión y selector para 6 zonas

B711/12-G

Base electret microfónica preamplificada conexión y selector para 12 zonas

Especificaciones técnicas

	B701-MG	B701-P	B711-G	B711/6-G	B711/12-G
Alimentación	230/115 V y 24 V --- phantom 8 - 48 V	12/24 V --- 20 mA			
Respuesta en frecuencia	50 - 60 Hz	100 Hz - 15 kHz			
Impedancia	8 Ω	280 Ω	1 kΩ	1 kΩ	1 kΩ

Compatibilidad entre bases microfónicas

	Amplificadores							Sistemas compactos		Mezcladores
	AX3504	AX3506 AX3512	AW5612 AW5624 AW5648	AX6120 AX6240	PA6120 PA6240	AW8000	AX8000	PA140-MP3	PA312-MP3	MX5539
B701-MG	•	•		•	•		•	•		•
B701-MG312	•	•		•	•		•	•	•	•
B701-PG	•	•		•	•		•	•		•
B711-G Series		•	•			•				
PMB Series 106 y 112				•	•					

CV2002

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 2 m



CV2005

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 5 m

CV2010

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 10 m

31/142-100

Cable apantallado CAT5e SFTP sin conectores. Longitud: 100 m



Micrófonos inalámbricos



MA853/R850

Maleta con micrófono de solapa inalámbrico de banda UHF 144 canales

Micrófono dinámico, pantalla LCD, 144 frecuencias en grupos de 12, función de silencio, pantalla de estado de la batería, también funciona con baterías recargables.



MA855/R850

Maleta con micrófono de mano inalámbrico de banda UHF 144 canales

Micrófono de mano, pantalla LCD, 144 frecuencias en grupos de 12, función de silencio, pantalla de estado de la batería, también funciona con baterías recargables.



R824-FX

Conjunto de cuatro receptores y cuatro micrófonos inalámbricos de mano

Sistema de 4 micrófonos inalámbrico de mano y 4 módulos de receptor en una sola unidad de montaje en rack. Micrófonos dinámicos unidireccionales.



MA824/ R820-F2

Receptor y micrófono inalámbrico de mano

Micrófono inalámbrico de mano y equipo receptor. Un solo canal UHF. Micrófono dinámico unidireccional.



HM-30

Micrófono de diadema dinámico con conector jack 3,5 mm

05006

Adaptación para micrófonos con cable de hembra jack 3,5 a hembra mini-XLR de 4 pins

AC850

Soporte para montaje en Rack de un receptor R850

AC852

Soporte para montaje en Rack de dos receptores R850

AC855

Cargabaterías para los transmisores MA855 y MA853

Accesorios para micrófonos y bases microfónicas



MS-60/SW

Pie de micrófono regulable y anti-vibraciones



B20-N

Pie de suelo extensible para micrófono. Negro



B116

Base de sobremesa. Color negro



B12

Base de sobremesa en fundición. Color negro

S1

Soporte de pinza para micrófono inalámbrico



S8

Soporte articulado para micrófonos

Atenuadores



TL100-RE

Atenuador rotativo de 100 W para línea de 100 V. Incorpora relé 24 V (dos cajas AC911)



TL36-E

Atenuador rotativo de 36 W para línea de 100 V (caja AC911)



AC914

Adaptador para el montaje sobre pared del atenuador TL100-RE

(Dimensiones 82 x 155 x 51 mm)

TL36-RE

Atenuador rotativo de 36 W para línea de 100 V. Incorpora relé 24 V (caja AC911)



03002

Atenuador rotativo de 12 W para línea de 100 V con prioridad de avisos a 3 hilos



TL50-E

Atenuador rotativo de 50 W (caja AC911)

AC911

Caja de empotrar para atenuadores serie E

(Dimensiones 70 x 70 x 50 mm)



LS6-R

Conmutador de 6 circuitos de línea de 100 V. Incorpora relé 24 V (caja AC911)



AC913

Adaptador para el montaje sobre pared de atenuadores TL12-E, TL36-E (RE) y TL50-E

(Dimensiones 81 x 81 x 50 mm)

Paneles de Rack y accesorios

Series de paneles P5800-D



P5808

Armario Rack metálico de 8 UA

P5812-D

Armario Rack metálico de 12 UA

P5816-D

Armario Rack metálico de 16 UA

P5820-D

Armario Rack metálico de 20 UA

P5824-D

Armario Rack metálico de 24 UA

P5830-D

Armario Rack metálico de 30 UA

P5840-D

Armario Rack metálico de 40 UA

Paneles traseros con ventilación



P5404-D

Panel posterior para armario Rack metálico de 4 UA

P5408-D

Panel posterior para armario Rack metálico de 8 UA

P5410-D

Panel posterior para armario Rack metálico de 10 UA

Paneles traseros con cerradura



P5416-D

Panel posterior para armario Rack metálico de 16 UA

P5420-D

Panel posterior para armario Rack metálico de 20 UA

P5424-D

Panel posterior para armario Rack metálico de 24 UA

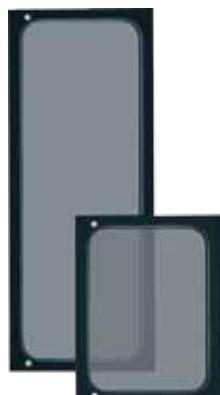
P5430-D

Panel posterior para armario Rack metálico de 30 UA

P5440-D

Panel posterior para armario Rack metálico de 40 UA

Paneles frontales con cerradura



P5712-B

Puerta frontal con cerradura de 12 UA. Color negro

P5716-B

Puerta frontal con cerradura de 16 UA. Color negro

P5720-B

Puerta frontal con cerradura de 20 UA. Color negro

P5724-B

Puerta frontal con cerradura de 24 UA. Color negro

P5730-B

Puerta frontal con cerradura de 30 UA. Color negro

P5740-B

Puerta frontal con cerradura de 40 UA. Color negro



Panel perforados de ventilación


P5201-D

Panel de aireación + rejilla Ocupa 1 UA.
Color negro

P5202-D

Panel de aireación + rejilla Ocupa 2 UA.
Color negro

P5203-D

Panel de aireación + rejilla Ocupa 3 UA.
Color negro

Paneles ciegos

P8011-D

Panel ciego de 1 UA

P8013-D

Panel ciego de 3 UA

P8012-D

Panel ciego de 2 UA

P8014-D

Panel ciego de 4 UA

Paneles varios



P8001-B

P8001-B

Interruptor general de 16 A con
protección magnetotérmica (1 UA)



P8003/2

P8003/2

Panel de ventilación forzada. (2
ventiladores)



P8004

P8004

Interruptor general con protecciones. 50 A

P8300

Contenedor para aplicaciones especiales
de 2 UA

P8056

Panel con atenuadores para 6 zonas de
1 UA

P8082

Selector para 12 altavoces de 1 UA

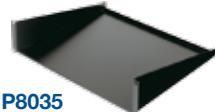
P8082/6

Selector para 6 altavoces de 1 UA

Accesorios



P8008-D



P8035



AC50



AC51



AC52



AC54-D

27/2466

Soporte para montaje en Rack para
CP122, DMG9016, DAG9002

AC3504

Kit de montaje para colocar
amplificador AX3504 en Rack

AC50

Soporte de Rack para CP122,
DMG9016, DAG9002, amplificadores
y etapas de potencia

AC50/3

Soporte de Rack para amplificadores
PA6120 y PA6240

AC51

Conjunto de 40 tuercas M-5

AC52

Conjunto de 20 tornillos y arandelas M-5

AC54-D

Conjunto de 4 ruedas para Rack

AC5500

Soporte de fijación en Rack de
mezclador y amplificadores de la Serie
5500

AC56

Soporte de fijación en Rack para
AX3304, AX3306 y AX3312

AC5660

Accesorio para alojamiento en Rack
de etapas y amplificadores serie
AX6000 y AW5600

AC57

Soporte de fijación en Rack para
AX3306 y AX3312

AC5801-D

Soporte de Rack para P5800-D

AC6000

Lector de gestor de tarjetas SD/MMC
y entrada USB para amplificadores
AX6120 y AX6240

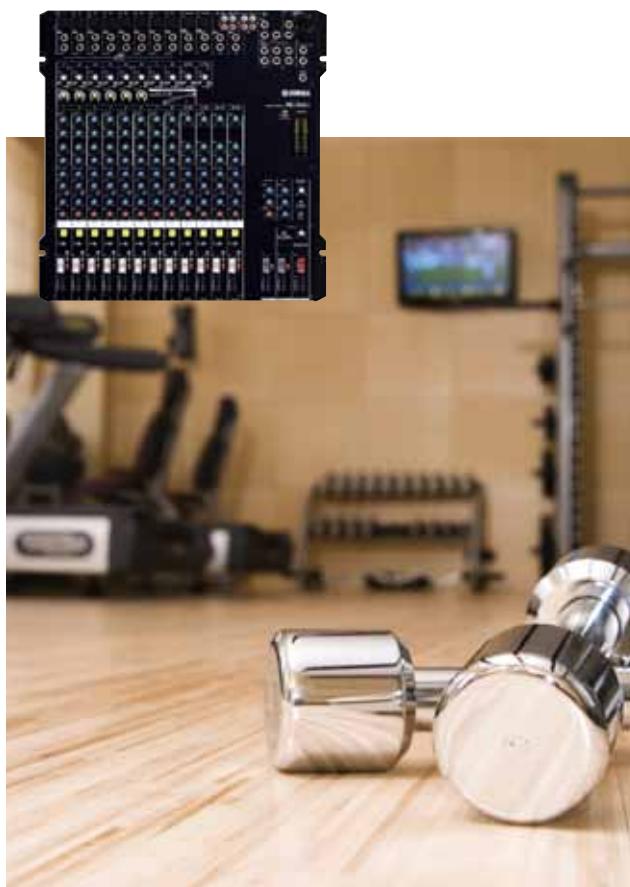
P8008-D

Unidad de distribución de red con 8
tomas multiestándar (I/F/D)

P8035

Plano de apoyo para Rack de 19" para
fuentes musicales PA212 y PA312

Elevada potencia y calidad sonora excepcional



Para mas información técnica pueden solicitar nuestros
manuales técnicos o descargarlos de nuestra página web
www.egiaudio.com



Escenic es una excelente solución que permite sonorizar profesionalmente **pequeños, medianos y grandes espacios** donde la potencia de audio debe ser más elevada que la que aporta un sistema de sonido ambiental convencional manteniendo proporcionalmente, o incluso mejorando, la calidad sonora de los altavoces y difusores acústicos ofrecidos hasta el momento por **EGi**.

Por otra parte, los productos de la serie **Escenic** se pueden utilizar también como complemento de instalaciones realizadas con **Millennium** (o con **Millennium** y **EGi-Paso**). En este caso, los productos **Escenic** son los idóneos para zonas o áreas de dichas instalaciones en las que se requiera mayor potencia con un excelente rendimiento, pero manteniendo al mismo tiempo otras prestaciones de la instalación general tales como la prioridad de avisos en esa zona o parte de la instalación.



Prestaciones

- Sonorización de pequeñas, medianas y grandes instalaciones con necesidad de mayor potencia acústica que la de un sistema de sonido ambiental convencional.
- Posibilidad de sonido estéreo con elevadas potencias.
- Conexión local de micrófonos, micrófonos inalámbricos o fuentes musicales en salones de actos, salas de reuniones, aulas o espacios privados o públicos.
- Control y amplificación del sonido ambiental.
- Mezcla y ecualización de escenificadores.

Etapas de potencia

Una gama de etapas de potencia que aúna una calidad sonora limpia y transparente con las máximas prestaciones de salida.

Las principales características de las etapas de potencia son:

- Entradas balanceadas con conector Jack de 6,3 mm y XLR (Canon).
- Evacuación de calor de alta eficacia, gracias a la ventilación forzada.
- Baja distorsión y alta relación señal/ruido.
- Control de volumen para cada señal.
- Selector antibucle de tierra.
- Modo de funcionamiento seleccionable: estéreo, paralelo o puente.
- Protección de cada salida frente a carga excesiva, aumento de temperatura y corriente continua en la salida.
- Limitación anti-clip, el equipo lo reconoce y lo atenúa.
- Indicadores Led de recorte (clip), protección y presencia de señal de entrada.



63001

Etapa de potencia de 2 x 200 W ó 1 x 400 W

Etapa de potencia de 2 x 200 W a 4 Ω ó 1 x 400 W a 8 Ω puenteable. Módulo estéreo de potencia sobredimensionado de fácil reemplazo en caso de daño. Dispone de ventilador de velocidad variable (de bajo ruido). Salida de altavoces con bornas.

Impedancia mínima de carga por salida

Potencia desarrollada	8 + 8 Ω	4 + 4 Ω
140 W + 140 W	200 W + 200 W	



63002

Etapa de potencia de 2 x 700 W ó 1 x 1400 W

Etapa de potencia de 2 x 700 W a 4 Ω ó 1 x 1400 W a 8 Ω puenteable. **Puede trabajar en modo puente en línea de 100 V.** Tecnología modular: cada canal está formado por un solo módulo que incluye la totalidad de sus componentes electrónicos, fácilmente intercambiable y totalmente compacto. Salida de altavoces con bornas y Speakon®.

Impedancia mínima de carga por salida

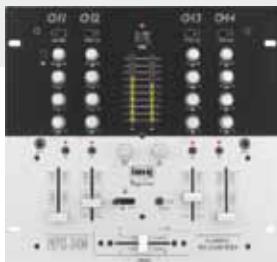
Potencia desarrollada	8 + 8 Ω	4 + 4 Ω
450 W + 450 W	700 W + 700 W	

Especificaciones técnicas

	63001	63002
Respuesta en frecuencia (20 Hz - 20 kHz)	0,1 dB	-1 dB
Sensibilidad de entrada	0,775 V/ 1 V/ 1,44 V	0,775 V/ 1 V/ 1,44 V
Montaje en rack	1 UA	2 UA

Mesas de mezclas

Le proponemos tres alternativas de mesas de mezclas que le permiten cubrir holgadamente las necesidades más habituales:



6201

Mesa de mezclas de 4 canales

Opción escogida para resolver, por un coste razonable, instalaciones en las que se desea mezclar música de 2 fuentes externas distintas con la voz de un disc-jockey, animador o conferenciante, entre otros. Su uso es muy habitual en bares, pubs, zonas de animación y ocio de hoteles, piscinas, pequeñas instalaciones deportivas, así como en actos públicos en los que se desee simultanear la voz del protagonista con música de fondo.

- 4 canales de entrada.
- Controles de ganancia y ecualizador de 3 vías con función Cut para los canales de entrada.
- Talkover automático.
- Escucha pre-fader (CUE) para los canales de entrada estéreo mediante la salida auricular ajustable.
- Crossfader reemplazable para el fundido-encadenado entre 2 canales de entrada.
- Potenciómetros HQ especialmente fáciles de deslizar.
- Visualización de nivel Led estéreo.
- Dimensiones (X x Y x Z): 255 x 113 x 266 mm.



6202

Mesa de mezclas de 16 canales

Esta opción cubre sobradamente las funciones de la mesa EGi 6201 y su uso es más recomendable en escenificaciones, teatros y eventos en los que se necesite mezclar hasta 16 canales, bien de microfonía o de fuentes musicales.

Dispone de canales de entrada adecuados para una amplia gama de entornos.

- 16 canales de entrada. Doce entradas mono micro/línea y cuatro entradas de línea estéreo, dos de las cuales tienen la capacidad de entrada de micro en mono.
- Diseño ligero y portátil.
- Conectividad versátil y conectores de tipo profesional.
- Compresores internos de canal.
- Preamplificadores de micrófono de alto rendimiento con alimentación Phantom comutable.
- Ecualización de 3 bandas por canal y filtros de paso alto.
- Envíos de auxiliar/efecto.
- Seis buses (estéreo y grupo).
- Fader suaves de 60 mm y conmutadores ON de canal iluminados.
- Vúmetros brillantes para la comprobación visual del nivel.
- Dimensiones (X x Y x Z) 478 x 102 x 496 mm.



EMG32/14FX

Mesa de mezclas de 32 canales

Mesa de mezclas de 32 entradas idónea para aplicaciones de sonido en directo en las que es necesario procesar con eficacia múltiples fuentes. Incorpora procesadores de efectos duales, con lo que dispondrá de todo lo necesario para un sonido de calidad extraordinario directamente en la consola. Tiene 6 buses auxiliares y de grupo complementarios, lo que permite ampliar la versatilidad de las tareas de mezcla y matrizado de señales.

- Preamplificadores de micrófono de calidad superior.
- Alimentación Phantom seleccionable.
- Entrada/salida de inserción en el bus estéreo y en los 4 buses de grupo.
- Ecualizador de canal mono de 3 bandas de barrido medio y ecualizador estéreo de 4 bandas.
- Configuración de varios buses con un total de 14, para facilitar la agrupación de submezclas, 6 buses auxiliares para la monitorización y envío de efectos externos y buses de envío para los dos procesadores de efectos internos.
- Dimensiones (X x Y x Z) 1027 x 140 x 551 mm.



Procesadores de audio



6203

Ecuilizador gráfico estéreo

Ecuilizador gráfico estéreo con control de frecuencia de 20 Hz a 20 KHz, incorpora circuitería de Q constante con un factor de corrección del 3%. Incluye rango seleccionable de ± 6 dB ó ± 12 dB, conectores de entrada y salida balanceadas y desbalanceadas, filtros RFI, control de nivel variable, conmutador de bypass, Led de umbral de sobrecarga, conmutador de masa y selector de voltaje de entrada.

Especificaciones técnicas

6203

Bandas de frecuencia	2 x 15, 1/3 octava
Impedancia de salida	Tipo < 150 Ω
Consumo	12 W
Dimensiones (X x Y x Z)	483 x 89 x 215 mm
Peso	4,1 kg



6204

Procesador multiefectos digital estéreo

Procesador digital de 24 bits diseñado para un manejo flexible y adecuado para todos los usos eventos. Dispone de 48 efectos prefijados (P1 - P48) y 48 programas de usuario (U1 - U48). Todos los parámetros son editables con función de memoria.

Especificaciones técnicas

6204

Bandas de frecuencia	2 x 15, 1/3 octava
Salidas	XLR y 1/42 jack
Impedancia	660 Ω balanceada, 330 Ω desbalanceada
Consumo de potencia	10 W
Dimensiones (X x Y x Z)	482 x 45 x 152 mm
Peso	3 Kg



6205

Procesador automático antifeedback digital estéreo

El FBQ2496 es el suspensor de realimentación más rápido (> 0.2 seg.) y único con 96 kHz en el mercado. Su ultrarrápido algoritmo de detección de realimentación le permite detectar automática e inteligentemente hasta 20 frecuencias de realimentación por canal, fijando filtros sumamente estrechos para "destruirlas" sin afectar prácticamente el resto de la señal.

El ajuste "Set-and-Forget" (ajusta y olvida) y el pulsador de pánico facilitan la operación del FBQ2496 para que pueda comenzar a utilizarlo tan sólo la encendida. El modo automático monitoriza constantemente la mezcla, reajustando los filtros correspondientemente, mientras que el modo manual le permite ajustar hasta 40 filtros paramétricos individualmente. La arquitectura de MIDI abierta, significa que la actualización del software y la comunicación con otros equipos digitales son sumamente sencillas. Sus varios modos le permiten tomar el control de cualquier situación en directo o utilizarlo como una herramienta creativa para moldear el sonido

Entradas de audio

6205

Conexiones	XLR y jack estéreo de 6,3 mm
Impedancia de entrada	20 Ω balanceada
Respuesta en frecuencia	20 Hz a 20 kHz
Consumo de potencia	aprox. 100 W
Dimensiones (X x Y x Z)	482,6 x 44,5 x 190,5 mm
Peso	1,9 Kg



Micrófonos

Una serie completa de micrófonos profesionales que ofrecen un diseño exclusivo junto con las especificaciones técnicas capaces de satisfacer cualquier necesidad.

- Micrófonos dinámicos equipados con sistema anti-choque que reduce los ruidos de manipulación.
- La unidad de micrófono está protegido por una rejilla de metal y una pantalla. Las partes exteriores han sido tratados con una pintura anti-manchas para mantener la integridad intacta en el tiempo.



M936

Micrófono dinámico cardioide para palabra



M976

Micrófono dinámico super-cardioide para palabra e instrumentos de viento



MC102 / MC102-N

Micrófono electret Hemicardioide



MC265

Micrófono electret con cuello flexible



MC250

Micrófono electret hipercardioide 4,5 m cable, XLR con soporte



B260

Base microfónica para MC265

Especificaciones técnicas	M936	M976	MC250	MC102 / MC102N	MC265
Respuesta en frecuencia	40 - 13 kHz	50 - 18 kHz	20 - 20 kHz	100 - 12 kHz	50 - 18 kHz
Impedancia	600 Ω	300 Ω	150 Ω	1 Ω	200 Ω
Sensibilidad	2,5 mV/Pa	2 mV/Pa	20 mV/Pa	64 dB _{SPL}	5,6 mV/Pa, 2mA



MA853/R850

Maleta con micrófono de solapa inalámbrico de banda UHF 144 canales

Micrófono dinámico, pantalla LCD, 144 frecuencias en grupos de 12, función de silencio, pantalla de estado de la batería, también funciona con baterías recargables.



MA855/R850

Maleta con micrófono de mano inalámbrico de banda UHF 144 canales

Micrófono de mano, pantalla LCD, 144 frecuencias en grupos de 12, función de silencio, pantalla de estado de la batería, también funciona con baterías recargables.

Difusores pasivos

Media potencia

Monitores compactos altamente versátiles, diseñados para resolver las múltiples exigencias de la sonorización en los espacios más diversos. Excelente respuesta en frecuencia, que los hace más recomendables cuando, manteniendo un buen nivel en la reproducción de palabra, es todavía más importante la calidad en la reproducción de la música. Fáciles de instalar gracias a sus soportes para pared y techo. Múltiples aplicaciones gracias, además, a la versión con transformador y a las versiones para intemperie.



6601.08  
Difusor pasivo 8", 2 vías, 8 Ω, 100 W

6601.IP   
Difusor pasivo 8", 2 vías, 8 Ω, 100 W, IP54

6602.100  
Difusor pasivo 8", 2 vías, 60 W RMS,
con transformador 100/70/50 V

6602.IP   
Difusor pasivo 8", 2 vías, 60 W RMS,
con transformador, 100/70/50 V IP54

Especificaciones técnicas	6601.08	6601.IP	6602.100	6602.IP
Potencia máxima (RMS)	100 W	100 W	60 W	60 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No	60 W	60 W
Línea baja impedancia / Ω	8 Ω	8 Ω	No	No
Calidad Hi-Fi	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	91 dB	91 dB	91 dB	91 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	55-24.000 Hz	55-24.000 Hz	55-19.000 Hz	55-19.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 145° V 135°	H 145° V 135°	H 95° V 90°	H 95° V 90°
Protección (IP)	-	IP 54	-	IP 54
Dimensiones (X x Y x Z)	270 x 440 x 230 mm	270 x 440 x 230 mm	400 x 580 x 310 mm	400 x 580 x 310 mm
Color	Negro	Negro	Negro	Negro

Alta potencia



6603.08  
Difusor pasivo, 12", 2 vías, 8 Ω, 300 W

6603.IP   
Difusor pasivo, 12", 2 vías, 8 Ω, 300 W IP 54

Especificaciones técnicas	6603.08	6603.IP
Potencia máxima (RMS)	300 W	300 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No
Línea baja impedancia / Ω	8 Ω	8 Ω
Calidad Hi-Fi	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	94 dB	94 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	45-17.000 Hz	45-17.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 85° V 80°	H 85° V 80°
Protección (IP)	-	IP 54
Dimensiones (X x Y x Z)	400 x 580 x 310 mm	400 x 580 x 310 mm
Color	Negro	Negro





Difusor autoamplificado

Los difusores autoamplificados ofrecen al usuario soluciones para las múltiples aplicaciones de sonido portátil: fiestas, conferencias, recepciones y todo tipo de actos en los que se necesite un equipo de sonido fácil de transportar, con buena calidad de sonido y que permita la conexión y el control de varias fuentes de sonido sin necesidad de un mezclador externo.

Los difusores autoamplificados EGi optimizan la acústica, aportan mayor resistencia y la posibilidad de un uso más flexible y fiable frente a circunstancias externas y acústicas no habituales. Sólo hay que conectarlos a la red, pulsar el interruptor e insertar el micro o, en su caso, la otra fuente de señal (CD, pletina, DVD...). Las entradas de micro y línea tienen controles de nivel independientes para poder mezclar múltiples señales.



6606.AP Hi-Fi

Difusor autoamplificado 8", 2 vías, 200 W RMS. Compacto

Incorpora un altavoz de 8" en graves y un motor de 1" de titanio. No necesita mezclador externo. Entradas de línea y micrófono con ganancia ajustable. Control de volumen general, de línea y micrófono. Diseñada para su uso vertical o sobre trípode. Se pueden conectar varias unidades entre sí.

Especificaciones técnicas

6606.AP

Potencia máxima (RMS)	200 W
Calidad	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	120 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	52-19.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 110° V 100°
Dimensiones (X x Y x Z)	300 x 450 x 300 mm
Color	Negro

Subwoofer



66003 Ω Hi-Fi

Subwoofer 12" 85 W x 2 a 8 Ω
ó 170 W x 1 a 4 Ω. Compacto
con 2 x Hi Pass Output



66008 Ω Hi-Fi

Subwoofer de madera en color
negro, con altavoz de 15" de 400 W

Especificaciones técnicas

66003

66008

Potencia máxima (RMS)	170 W (85 W + 85 W)	400 W
Línea baja impedancia / Ω	8 + 8 Ω	8 Ω
Calidad	Hi Pass Output	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	93,8 dB	97 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	46 - 140 Hz	45-125 Hz
Dimensiones (X x Y x Z)	592 x 360 x 285 mm	470 x 530 x 460 mm
Color	Negro	Negro



Accesos para mesas de mezclas y procesadores de audio

Accesos para mesas de mezclas y procesadores de audio



6501

Cable balanceado de 1 XLR hembra a 1 XLR macho, 6 m. Negro



6502

Cable estéreo de 2 RCA machos a 2 jacks de 6,3. 5 m. Negro



6503

Cable bífido balanceado de 1 XLR hembra a 2 XLR macho, 6 m. Negro



6505

Cable de 1 jack, 6,3 mm, a 1 XLR machos, balanceados, 1 m. Negro



6509

Cable de micrófono para conexión balanceada



0502

Cable de 2 RCA machos a 2 RCA machos, 1,5 m. Estéreo



STB-2606

Patch de 32 canales



6510.10

Conexión caja 60 mm. XLR hembra de pared. Blanco



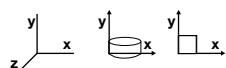
6510.12

Conexión caja 60 mm. XLR hembra de pared. Negro



6507

Conector macho aéreo XLR (Canon)





Accesorios para difusores



6504

Cable altavoces 2 x 2,5 mm²,
450/750 V. Libre de halógenos



6509

Cable de micrófono para conexión
balanceada



6508

Conector jack macho aéreo 6,3
balanceado



6506

Conector speak-on para 6601.IP,
6602.IP, 6603.IP y 6604.IP



6701

Kit de 4 anillas y mosquetones para
6603.08, 6603.IP, 6604.08, 6604.IP,
6601.08, 6601.IP, 6602.IP, 6602.100



6705

Anilla mosquetón para el difusor
6606.AP



6706

Soporte de pared para 6606.AP



6702

2 Soportes de pared y techo
ajustable para 6601.08, 6601.IP,
6602.100 y 6602.IP



6703

2 soportes de pared ajustable para
6603.08, 6603.IP, 6604.08 y 6604.IP



6704

Trípode para 6603.08, 6603.IP,
6604.08, 6604.IP y 6606.AP



La oferta más extensa con el diseño y la calidad de EGi



Para mas información técnica pueden solicitar nuestros manuales técnicos o descargarlos de nuestra página web www.egiaudio.com



EGi pone a su alcance una de las más completas gamas de altavoces y difusores acústicos.

Por una parte, los altavoces y difusores de la marca EGi, combinables con las series Domos y Millennium, con las que consiguen una excelente acústica, tanto en ámbitos domésticos y residenciales como en instalaciones comerciales o públicas.

EGi ofrece en esta categoría excelentes alternativas para su instalación en techo o pared, empotrados o en superficie con tamaños desde 60 x 60 mm hasta 27 x 27 cm y opciones de 2", 3", 5" y 8" con 3 calidades diferentes (estándar, banda ancha e HI-FI), además de diferentes versiones de bafles y cajas acústicas, para que obtenga la calidad más adecuada en cada espacio y necesidad.

Por otra parte, EGi también ofrece bajo la marca EGi-Paso una excelente oferta de proyectores, columnas sonoras, bocinas, megáfonos, altavoces de techo y pared, bafles y difusores autoamplificados, con opciones (según versión) de interior y exterior, antihumedad, metálicos, de polipropileno... especialmente diseñados para su instalación con sistemas de megafonía con línea de 100 V EGi-Paso.



Serie altavoces y difusores

- Altavoces y difusores de empotrar en techo y pared.
- Altavoces de superficie para techo, para pared, tipo bafle de alta potencia y calidad, autoamplificados, tipo columna y altavoces para jardines.
- Proyectores sonoros unidireccionales y bidireccionales.
- Bocinas, bocinas con motor separado y motores.
- Sonylux, Sonido e iluminación.
- Nuevos desarrollos "Alta Gama" con acabado en aluminio.

Altavoces y difusores de empotrar

Altavoces de empotrar en techo y pared de 2"



G28N/16 - G28N/16PL Ω

Altavoz de 2" + rejilla de fijación por muelles.
Banda ancha. 16 Ω

G28N/32 Ω

Altavoz de 2" + rejilla de fijación por muelles.
Banda ancha. 32 Ω . Blanco

Especificaciones técnicas	G28N/16	G28N/32
Potencia máxima (RMS)	2 W	2 W
Línea de 100 V / Potencia regulable	No	No
Línea de baja impedancia / Ω	16 Ω	32 Ω
Calidad	Banda ancha	Banda ancha
Sensibilidad (1W, 1m)	83 dB	83 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	150-16.000 Hz	150-16.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	150°	150°
Medidas (X x Y)	Ø 55 x 90 mm	Ø 55 x 90 mm
Diámetro de corte	73 mm	73 mm
Color	Blanco	Blanco

Altavoces de empotrar en techo y pared de 3"



CSPOT/6-TN

Difusor de sonido 6 W metálico para techo. Negro



CSPOT/6-TS

Difusor de sonido 6 W metálico para techo. Plata



CSPOT/6-T

Difusor de sonido 6 W metálico para techo. Blanco

Especificaciones técnicas	CSPOT/6-TN	CSPOT/6-T	CSPOT/6-TS
Potencia máxima (RMS)	6 W	6 W	6 W
Línea de 100 V / Potencia regulable	6-4-2 W	6-4-2 W	6-4-2 W
Sensibilidad (1W, 1m)	87,2 dB	87,2 dB	87,2 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	100 - 20.000 Hz	100 - 20.000 Hz	100 - 20.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	130°	130°	130°
Medidas (X x Y)	Ø 105 x 85 mm	Ø 105 x 85 mm	Ø 105 x 85 mm
Diámetro de corte	85 mm	85 mm	85 mm
Color	Negro	Blanco	Plata



Altavoces de empotrar en techo y pared de 5"



G14A/4 Ω

Altavoz 5" para techo. Banda ancha 4 Ω

G14A/16 Ω

Altavoz 5" para techo. Banda ancha 16 Ω

G14A/32 Ω

Altavoz 5" para techo. Banda ancha 32 Ω

G14A/16 + 05005 Ω 100V

Altavoz 5" para techo+ transformador línea de 100 V

G15A/4 Ω Hi-Fi

Altavoz 5" para techo. Estándar 16 Ω

G16A/16 Ω

Altavoz 5" para techo. Estándar. 2 vías 16 Ω

Especificaciones técnicas	G14A/4	G14A/16	G14A/32	G15A/4	G16A/16
Potencia máxima (RMS)	6 W	6 W	6 W	20 W	2 W
Línea 100 V / Potencia regulable	6-3-1 W	No	No	No	No
Línea baja impedancia / Ω	No	16 Ω	32 Ω	4 Ω	16 Ω
Calidad	Banda ancha	Banda ancha	Banda ancha	Hi-Fi (2 vías)	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	-	92 dB	92 dB	91 dB	88 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	50-11.000 Hz	50-11.000 Hz	50-11.000 Hz	50-20.000 Hz	120-10.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	100°	100°	100°	100°	100°
Normativa UNE-EN 60849	-	-	-	-	-
Medidas (X x Y)	Ø 148 x 66 mm	Ø 148 x 66 mm			
Diámetro de corte	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
Color	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)

(2) Diámetro en función del elemento de empotrar. Consultar accesorios (página 76).

(3) Color en función de la rejilla. Consultar accesorios (página 76).



06021 100V

Altavoz estándar 5". Línea de 100 V. 6 W con rejilla metálica blanca y garras



C572/6-V 100V

Altavoz de 5" 6 W para falso techo con norma EN60849, con protector anti-inflamable. Banda ancha. Blanco



C47/6-TB 100V

Altavoz empotrable 6 W, 100 V, 140 mm. 97 dB_{SPL}. Fácil instalación. Fabricado en plástico



C572/10-V 100V

Altavoz de 8" 10 W para falso techo con norma EN60849, con protector anti-inflamable. Banda ancha. Blanco



C57-TB 100V

Altavoz empotrable 6 W, 100 V, 180 mm. 102 dB_{SPL}. Rejilla metálica blanca de 5"

Especificaciones técnicas	06021	C47/6-TB	C57-TB	C572/6-V	C572/10-V
Potencia máxima (RMS)	6 W	6 W	6 W	6 W	10 W
Línea 100 V / Potencia regulable	6-3 W	6-3-1,5-0,75 W	6-3-1,5 W	6-3-1,5 W	10 - 5 W
Calidad	Estándar	Hi-Fi	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	93 dB	92 dB	89 dB	92 dB	91 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	115 - 9.000 Hz	110 - 12.000 Hz	100 - 15.000 Hz	150 - 20.000 Hz	90 - 18.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	100°	160°	150°	160°	160°
Normativa UNE-EN 60849	-	-	-	Si	Si
Medidas (X x Y)	Ø196 x 80 mm	140 mm	Ø 185 x 131 mm	Ø 185 x 131 mm	Ø 230 x 127 mm
Diámetro de corte	175 mm	109 mm	165 mm	165 mm	Ø 200 mm
Color	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco




C58/6-TB 100V Hi-Fi

Altavoz empotrable 6 W, 100 V. 220 mm.
102 dB_{SPL}. Rejilla metálica blanca

C52/6-T 100V

Altavoz empotrable 6 W, 100 V. 92 dB_{SPL}.
Rejilla metálica blanca de 6"

C58/24-TB 100V Hi-Fi

Altavoz empotrable 24 W, 100 V. 220 mm.
102 dB_{SPL}. Rejilla metálica blanca

C52/12-T 100V

Altavoz empotrable 12 W, 100 V. 200 mm.
92 dB_{SPL}. Rejilla metálica blanca de 6"


C67/6-T 100V

Altavoz de techo 6 W serie Fashion. Rejilla
intercambiable


C470/6-TW 100V IP

Altavoz 6 W para falso techo.
Banda ancha. Rejilla metálica blanca. Blanco

Especificaciones técnicas	C58/6-TB	C58/24-TB	C52/6-T	C52/12-T	C67/6-T	C470/6-TW
Potencia máxima (RMS)	6 W	24 W	6 W	12 W	6 W	6 W
Línea de 100 V / Potencia regulable	6-3-1,5 W	24-12-6 W	6-3-1,5 W	12-6-3 W	6-3-1,5 W	6-3 W
Calidad	Hi-Fi	Hi-Fi	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	95 dB	90 dB	91 dB	101 dB	91 dB	91 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	80 - 20.000 Hz	80 - 20.000 Hz	80 - 15.000 Hz	80 - 15.000 Hz	100 - 12.000 Hz	150 - 18.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	130°	130°	160°	160°	120°	160°
Medidas (X x Y)	Ø 220 x 95 mm	Ø 220 x 95 mm	Ø 200 x 62 mm	Ø 200 x 62 mm	Ø 196 x 95 mm	Ø 140 x 130 mm
Diámetro de corte	200 mm	200 mm	165 mm	165 mm	140 mm	125 mm
Color	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	-	Blanco

Altavoces de empotrar en techo de 8"


G11B/4 Ω

Altavoz 8" para techo. Banda ancha. 4 Ω

G11B/32 Ω

Altavoz 8" para techo. Banda ancha. 32 Ω

G11B/16 Ω

Altavoz 8" para techo. Banda ancha. 16 Ω

G12B/4 Ω Hi-Fi

Altavoz 8" para techo. Hi-Fi. 2 vías. 4 Ω


C53/10-T 100V Hi-Fi

Altavoz empotrable 10 W, 100 V.
265 mm. 93 dB_{SPL}. Rejilla metálica
blanca de 8"


C68/12-T 100V

Altavoz de techo serie Fashion.
Rejilla intercambiable 12 W.

Especificaciones técnicas	G11B/4	G11B/16	G11B/32	G12B/4	C53/10-T	C68/12-T
Potencia máxima (RMS)	6 W	6 W	6 W	20 W	10 W	12 W
Línea de 100 V / Potencia regulable	No	No	No	No	10-5-2,5 W	12-6-3 W
Línea de baja impedancia / Ω	4 Ω	16 Ω	32 Ω	4 Ω	No	No
Calidad	Banda ancha	Banda ancha	Banda ancha	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	93 dB	93 dB	93 dB	92 dB	93 dB	93 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	40-11.000 Hz	-	40-11.000 Hz	38-20.000 Hz	70-20.000 Hz	90-15.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	80°	80°	80°	80°	80°	100°
Medidas (X x Y)	Ø 231 x 85 mm	Ø 265 x 78,5 mm	Ø 237 x 68 mm			
Diámetro de corte	(2)	(2)	(2)	(2)	230 mm	180 mm
Color	(3)	(3)	(3)	(3)	Blanco	-

(2) Diámetro en función del elemento de empotrar. Consultar accesorios (página 75).

(3) Color en función de la rejilla. Consultar accesorios (página 75).



Altavoces de empotrar en techo antihumedad



06013 Ω

Altavoz 5" para techo. Antihumedad.
7 W 16 Ω



06022 Ω Hi-Fi

Altavoz 5" para intemperie marina.
Hi-Fi. 20 W 4 Ω . Rejilla blanca



B301

Altavoz con rejilla empotrable 4",
para ambientes húmedos, 25 W
RMS, 4 Ω

Especificaciones técnicas	06013	06022	B301
Potencia máxima (RMS)	7 W	20 W	25 W
Línea de 100 V / Potencia regulable	No	No	No
Línea de baja impedancia / Ω	16 Ω	4 Ω	4 Ω
Calidad	Hi-Fi	Hi-Fi	Hi-Fi
Sensibilidad (1W, 1m)	92,7 dB	88 dB	89 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	84 - 16.500 Hz	87 - 20.000 Hz	100 - 20.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	100°	90°	100°
Medidas (X x Y)	Ø 148 x 66 mm	Ø 150 x 46 mm	Ø 150 x 46 mm
Diámetro de corte	(2)	123 mm	120 mm
Color	(3)	Blanco	Blanco

(2) Diámetro en función del elemento de empotrar. Consultar accesorios (página 76).

(3) Color en función de la rejilla. Consultar accesorios (página 76).

Altavoces de empotrar en pared



G13U/16 Ω

Altavoz de 2" para pared. Caja 60 mm.
Banda ancha. 16 Ω

0608.16 Ω

Mismas características que G13U/16
para VIMAR® Plana. Caja 60 mm

G13U/32 Ω

Altavoz de 2" para pared. Caja 60 mm.
Banda ancha. 32 Ω

06020 Ω

Mismas características que G13U/16
para GEWISS® Chorus Caja 60 mm



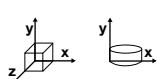
G26U/16 Ω

Altavoz de 2" para pared. Caja 60 mm.
Banda ancha. 16 Ω . Blanco

G26U/32 Ω

Altavoz de 2" para pared. Caja 60 mm.
Banda ancha. 32 Ω . Blanco

Especificaciones técnicas	G13U/16	G13U/32	0608.16 / 06020	G26U/16	G26U/32
Potencia máxima (RMS)	2 W	2 W	2 W	2 W	2 W
Línea de 100 V / Potencia regulable	No	No	No	No	No
Línea de baja impedancia / Ω	16 Ω	32 Ω	16 Ω	16 Ω	32 Ω
Calidad	Banda ancha				
Sensibilidad (1W, 1m)	83 dB				
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	150-16.000 Hz				
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	150°	150°	150°	150°	150°
Medidas (X x Y x Z)	60 x 60 x 50 mm				
Color	Negro	Negro	Negro	Blanco	Blanco




G17F/16 Ω

Altavoz 5" para tabiques. Banda ancha. 16 Ω


G19C/16 Ω

Altavoz cuadrado de 3" para pared. Banda ancha. 16 Ω


G22E/4 Ω Hi-Fi

Pareja de bafles de empotrar. Hi-Fi. 2 vías, 50 W, 8 Ω

G19C/32 Ω

Altavoz cuadrado 3" para pared. Banda ancha. 32 Ω

Especificaciones técnicas	G17F/16	G22E/4	G19C/16	G19C/32
Potencia máxima (RMS)	6 W	50 W	6 W	6 W
Línea de 100 V / Potencia regulable	No	No	No	No
Línea de baja impedancia / Ω	16 Ω	8 Ω	16 Ω	32 Ω
Calidad	Banda ancha	Banda ancha	Banda ancha	Banda ancha
Sensibilidad (1W, 1m)	92 dB	84 dB	86 dB	86 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	50-11.000 Hz	45-20.000 Hz	100-15.000 Hz	100-15.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	100°	54°	120°	120°
Medidas (X x Y x Z)	295 x 141 x 53 mm	220 x 305 x 85 mm	91 x 98 x 45 mm	91 x 98 x 45 mm
Color	Blanco	Blanco	Negro	Negro

Accesorios para altavoces de empotrar en pared


H19F/BL

Rejilla rectangular 5" plástico. Blanco


H22F/NE

Caja-bafle superficie para altavoces 5" rectangular. Negro


V22E

Pareja de marcos de empotrar para bafles G22E


V11F

Kit para instalación de altavoces 5" y 8"

Dimensiones (X x Y x Z) 270 x 140 x 48 mm


H21C/NE

Rejilla cuadrada 3" de plástico (ABS). Negro


V12F

Tapa de preinstalación

Dimensiones (X x Y) 265 x 130 mm


H21C/BL

Rejilla cuadrada 3" de plástico (ABS). Blanco marfil


V15C

Caja de empotrar enlazable


V16C

Tapa de preinstalación

Dimensiones (X x Y) 90 x 90 mm


0603.10

Rejilla circular 8" de plástico. Blanco nieve

H30N

Bolsa de 10 muelles para preinstalación de tapas de 8"


H12B/BL

Rejilla circular 8" de plástico. Blanco


H11N

Kit para instalación de altavoces 5" y 8"


H24B/BL

Rejilla cuadrada 8" plana de plástico. Blanco


V17B

Caja de empotrar para altavoz 8"

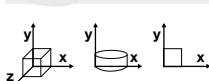
\varnothing 235 mm en techos desmontables y 250 mm para encarcelar.


H25B/BL

Rejilla circular plana de plástico. Blanco alpino


V18B

Tapa de preinstalación para altavoz de 8"



Accesorios para altavoces de empotrar en techo de 5"



05005

Transformador para línea de 100 V, 6-3-1 W salida 16 Ω. Encapsulado



0602.10

Rejilla circular 5" de plástico. Blanco



0602.12

Rejilla circular 5" de plástico. Negro



0602.13

Rejilla circular 5" de plástico. Color plata



0602.26

Rejilla circular 5" de plástico. Cromada níquel mate. 190 mm



H13A/BA

Rejilla circular 5" plana de plástico. Blanco alpino



H16A/BL

Rejilla circular 5" de plástico. Blanco



H18A.11

Rejilla circular 5" metálica. Blanco mate. 185 mm



H18A.14

Rejilla circular 5" metálica. Color plata. 185 mm



H17A/BL

Rejilla cuadrada 5" de plástico. Blanco



0703

Aro adaptador a cajas de 5" de otras marcas



H27N

Caja-bafle de madera para instalación de altavoces de 5"



H28N

Aro con muelles para techos sin obra. Altavoces de 5"

Ø 160 mm



V19A

Caja de empotrar abierta.

174 mm para encarcelar
160 mm en techos desmontables



V29A

Caja de empotrar cerrada



V21A

Tapa de preinstalación

Ø 160 mm



W19N/BL

Suplemento saliente cuadrado para altavoz 5" con amplificador y adaptador H23B. Blanco



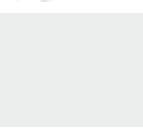
W25N

Suplemento saliente cuadrado de madera para altavoz 5". Blanco



H11N

Kit para instalación de altavoces 5" y 8"



H23B

Juego de 2 adaptadores para introducir altavoces de 5" en agujeros de 8"



H29N

Bolsa de 10 muelles para preinstalación de tapas de 5"



AC950

Regleta cerámica con fusible para montaje en los difusores C57-TB y C58/...-TB



AC957

Protector metálico antillama para C57-TB



AC958

Protector metálico antillama para C58/6-TB y C58/12-TB



CG67/5M

Juego de 5 rejillas Moon para C67



CG68/5M

Juego de 5 rejillas Moon para C68

Embelecedores EGI para altavoz para empotrar en pared en caja universal



Altavoces y difusores de superficie

Altavoces de superficie para techo

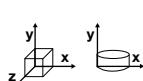


Especificaciones técnicas	C59-T
Potencia máxima (RMS)	15 W
Línea 100 V / Potencia regulable	15-7,5-3,5 W
Línea baja impedancia / Ω	No
Calidad	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	88 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	70 - 20.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	80°
Medidas (diámetro x profundidad)	Ø 200 x 176 mm
Color	Blanco

Altavoces de superficie para pared



Especificaciones técnicas	C36/6-T	C36/6-2T	C37/6-V	0609.04
Potencia máxima (RMS)	6 W	3 W + 3 W	6 W	40 W
Línea 100 V / Potencia regulable	6-3-1,5 W	6-3-1,5 W	6-3-1,5 W	No
Línea baja impedancia / Ω	No	No	No	4 Ω
Calidad Banda ancha	Banda ancha	Banda ancha	Banda ancha	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	80 dB	85 dB	90 dB	84,8 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	150 - 13.000 Hz	130 - 14.000 Hz	120 - 15.000 Hz	130 - 18.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	150°	150°	130°	30°
Normativa UNE-EN 60849	-	-	Si	-
Medidas (X x Y x Z)	258 x 169 x 72 mm	258 x 169 x 72 mm	210 x 190 x 70 mm	185 x 275 x 38 mm
Color	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco



Altavoces de superficie tipo bafle



06014

Pareja de minibafles de 2 vías con midwoofer de 3", 15 W 16 Ω con soportes incluidos. Rendimiento de 88.7 dB con tweeter adicional. Caja de reducido tamaño. Negro

06018

Bafle de 5", 2 vías. Hi-Fi. 30W. 16 Ω y línea de 100 V. IP 44 con soporte

06016

Minibafle de 2 vías con midwoofer de 3", 15 W transformador de 100 V con soportes incluidos. Rendimiento de 88.7 dB con tweeter adicional. Caja de reducido tamaño. Negro

06019

Pareja de bafles 5". 2 vías. Hi-Fi. 40 W 4 Ω sin soporte. Negro



06015

Pareja de minibafle de 2 vías con midwoofer de 3", 15 W 16 Ω con soportes incluidos. Rendimiento de 88.7 dB con tweeter adicional. Caja de reducido tamaño. Blanco

06017

Minibafle de 2 vías con midwoofer de 3", 15 W transformador de 100 V con soportes incluidos. Rendimiento de 88.7 dB con tweeter adicional. Caja de reducido tamaño. Blanco

Especificaciones técnicas	06014	06015	06016	06017	06018	06019
Potencia máxima (RMS)	15 W	15 W	15 W	15 W	30 W	40 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No	15-10-5-2,5 W	15-10-5-2,5 W	30-20-10-2,5 W	No
Línea baja impedancia / Ω	16 Ω	16 Ω	8 Ω	8 Ω	16 Ω	4 Ω
Calidad Hi-Fi	Hi-Fi (2 vías)					
Sensibilidad (1W, 1m)	88,7 dB	88,7 dB	88,7 dB	88,7 dB	89 dB	89 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	150-20.000 Hz	150-20.000 Hz	160-20.000 Hz	160-20.000 Hz	78-21.000 Hz	78-21.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	100°	100°	100°	100°	100°	75°
Protección (IP)	-	-	IP 44	IP 44	IP 44	-
Medidas (X x Y x Z)	102 x 160 x 95 mm	102 x 226 x 95 mm	102 x 226 x 95 mm			
Color	Negro	Blanco	Negro	Blanco	Negro	Negro



C82/10-T

Difusor sonoro de pared 10 W 2 vías. Blanco



C82/10-TN

Difusor sonoro de pared 10 W 2 vías. Negro

Especificaciones técnicas	C82/10-T	C82/10-TN
Potencia máxima (RMS)	10 W	10 W
Línea 100 V / Potencia regulable	10-5-2,5 W	10-5-2,5 W
Línea baja impedancia / Ω	8 Ω	8 Ω
Calidad Hi-Fi	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	88 dB	88 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	200 - 22.500 Hz	200 - 22.500 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	115°	115°
Medidas (X x Y x Z)	140 x 187 x 115 mm	140 x 187 x 115 mm
Color	Blanco	Negro




C92/20-T 100V

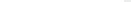
Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 20 W. Blanco


C92/20-TN 100V

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 20 W. Negro

C92/40-T 100V

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 40 W. Blanco


C92/40-TN 100V

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 40 W. Negro

Especificaciones técnicas	C92/20-T	C92/20-TN	C92/40-T	C92/40-TN
Potencia máxima (RMS)	20 W	20 W	40 W	40 W
Línea 100 V / Potencia regulable	20-10-5-2,5 W	20-10-5-2,5 W	40-20-10 W	40-20-10 W
Línea baja impedancia / Ω	No	No	No	No
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	89 dB	89 dB	88 dB	88 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	100 - 15.000 Hz	100 - 15.000 Hz	100 - 18.000 Hz	100 - 18.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	120°	120°	120°	120°
Medidas (X x Y x Z)	180 x 280 x 160 mm			
Color	Blanco	Negro	Blanco	Negro


C93/30-TN Ω Hi-Fi 100V

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 30 W. Negro


C93/16-T Ω Hi-Fi 100V

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 16 W. Blanco

C93/16-TN Ω Hi-Fi 100V

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 16 W. Negro

Especificaciones técnicas	C93/16-TN	C93/16-T	C93/30-TN	C93/30-T
Potencia máxima (RMS)	16 W	16 W	30 W	30 W
Línea 100 V / Potencia regulable	16-8-4-2 W	16-8-4-2 W	30-16-8-4-2 W	30-16-8-4-2 W
Línea baja impedancia / Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Calidad	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	86 dB	86 dB	86 dB	86 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	120 - 20.000 Hz	120 - 20.000 Hz	70 - 20.000 Hz	70 - 20.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	130°	130°	90°	90°
Medidas (X x Y x Z)	165 x 210 x 135 mm	165 x 210 x 135 mm	220 x 290 x 170 mm	220 x 290 x 170 mm
Color	Negro	Blanco	Negro	Blanco


0605.04 Ω Hi-Fi

Pareja de minibafles Hi-Fi, 2 vías. 10 W, 4 Ω. Acabado en madera

0605.16 Ω Hi-Fi

Pareja de minibafles Hi-Fi, 2 vías. 10 W, 16 Ω. Acabado en madera

Especificaciones técnicas	0605.04	0605.16
Potencia máxima (RMS)	10 W	10 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No
Línea baja impedancia / Ω	4 Ω	16 Ω
Calidad	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	84 dB	84 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	90 - 22.000 Hz	90 - 22.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	120°	120°
Medidas (X x Y x Z)	120 x 210 x 220 mm	120 x 210 x 220 mm
Color	Madera	Madera



Incluye transformador para línea de 100 V Altavoz para línea de baja impedancia

Altavoz Hi-Fi

Resistencia al agua

Cumple normativa UNE-EN 60849


C95/40

Difusor de caja acústica 40 W, 8 Ω. Blanco


C95/40-N

Difusor de caja acústica 40 W, 8 Ω. Negro

C95/40-T

Difusor de caja acústica con transformador. 40 W, 8 Ω. Blanco

C95/40-TN

Difusor de caja acústica con transformador. 40 W, 8 Ω. Negro

Especificaciones técnicas	C95/40	C95/40-N	C95/40-T	C95/40-TN
Potencia máxima (RMS)	40 W	40 W	40 W	40 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No	40-20-10-5 W	40-20-10-5 W
Línea baja impedancia / Ω	8 Ω	8 Ω	No	No
Calidad Hi-Fi	Hi-Fi	Hi-Fi	Hi-Fi	Hi-Fi
Sensibilidad (1W, 1m)	88 dB	88 dB	88 dB	88 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	100 - 20.000 Hz			
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	130°	130°	130°	130°
Medidas (X x Y x Z)	320 x 215 x 93 mm			
Color	Blanco	Negro	Blanco	Negro

Altavoces de superficie tipo bafle de alta potencia y calidad


6601.08  

Difusor pasivo 8", 2 vías, 8 Ω, 100 W

6601.IP  

Difusor pasivo 8", 2 vías, 8 Ω, 100 W, IP54

6602.100  

Difusor pasivo 8", 2 vías, 60 W RMS, con transformador, 100/70/50 V

6602.IP  

Difusor pasivo 8", 2 vías, 60 W RMS, con transformador, 100/70/50 V IP54

6603.08 

Difusor pasivo, 12", 2 vías, 8 Ω, 300 W

6603.IP  

Difusor pasivo, 12", 2 vías, 8 Ω, 300 W IP54

Especificaciones técnicas	6601.08	6601.IP	6602.100	6602.IP	6603.08	6603.IP
Potencia máxima (RMS)	100 W	100 W	60 W	60 W	300 W	300 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No	60 W	60 W	No	No
Línea baja impedancia / Ω	8 Ω	8 Ω	No	No	8 Ω	8 Ω
Calidad Hi-Fi	Hi-Fi (2 vías)					
Sensibilidad (1W, 1m)	91 dB	91 dB	91 dB	91 dB	94 dB	94 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	55-24.000 Hz	55-24.000 Hz	55-19.000 Hz	55-19.000 Hz	45-17.000 Hz	45-17.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 145° V 135°	H 145° V 135°	H 95° V 90°	H 95° V 90°	H 85° V 80°	H 85° V 80°
Protección (IP)	-	IP 54	-	IP 54	-	IP 54
Medidas (X x Y x Z)	270 x 440 x 230 mm	270 x 440 x 230 mm	400 x 580 x 310 mm			
Color	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro

Altavoces de superficie tipo bafle autoamplificados


6606.AP 

Difusor autoamplificado 8", 2 vías, 200 W RMS. Compacto

Especificaciones técnicas
6606.AP

Potencia máxima (RMS)	200 W
Calidad	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	120 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	52-19.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 110° V 100°
Medidas (X x Y x Z)	300 x 450 x 300 mm
Color	Negro



Altavoces de superficie tipo columnas



C402-T Ω 100V

Difusor sonoro de 2 vías. Potencia: 6 W
2 altavoces. Gris claro

C440-T 100V IP

Columna de 7 altavoces con transformador
40 W

C420-T 100V IP

Columna de 4 altavoces con transformador
20 W

C450-TW 100V IP

Columna sonora 50 W, 4 altavoces con
transformador para exteriores

C430-T 100V IP

Columna de 6 altavoces con transformador
30 W

C4100-TW 100V IP

Difusor sonoro de 2 vías. Potencia: 100 W.
7 + 2 tweeter. Gris claro

Especificaciones técnicas	C402-T	C420-T	C430-T	C440-T	C450-TW	C4100-TW
Potencia máxima (RMS)	6 W	20 W	30 W	40 W	50 W	100 W
Línea 100 V / Potencia regulable	6-3-1,5 W	20-10-5 W	30-15-7,5 W	40-20-10 W	50-25-12,5 W	100-50-25 W
Línea baja impedancia / Ω	8 Ω	No	No	No	No	No
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	90,2 dB	92 dB	95,2 dB	94 dB	92 dB	95 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	200-18.000 Hz	180-16.000 Hz	150-14.000 Hz	120-15.000 Hz	120-15.000 Hz	100-10.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 210° V 140°	H 160° V 30°	H 160° V 20°	H 160° V 13°	H 160° V 13°	H 150° V 20°
Protección (IP)	-	IP 44	IP 44	IP 44	IP 66	IP 66
Medidas (X x Y x Z)	95 x 182 x 78 mm	95 x 520 x 78 mm	95 x 725 x 80 mm	95 x 890 x 80 mm	95 x 520 x 80 mm	95 x 890 x 80 mm
Color	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco



C624-T 100V IP

Columna sonora 24 W, exterior
en madera



C512-T 100V IP

Columna sonora 12 W

C550-T 100V IP

Columna para palabra y música
de 50 W alta calidad

Especificaciones técnicas	C624-T	C512-T	C550-T
Potencia máxima (RMS)	24 W	12 W	50 W
Línea 100 V / Potencia regulable	24-12-6 W	12-6-3 W	50-25-12,5 W
Línea baja impedancia / Ω	No	No	No
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	92,2 dB	92 dB	95 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	150 - 15.000 Hz	120 - 15.000 Hz	100 - 10.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 210° V 20°	H 160° V 30°	H 150° V 20°
Protección (IP)	IP 43	IP 66	IP 66
Medidas (X x Y x Z)	140 x 870 x 100 mm	160 x 408 x 120 mm	160 x 408 x 120 mm
Color	Madera de nogal	Blanco	Blanco



Altavoces de superficie para jardines



0606.14 Ω Hi-Fi IP
Bafle roca Hi-Fi, 2 vías, 40 W, 6 Ω .
Gris



0606.15 Ω Hi-Fi IP
Bafle roca Hi-Fi, 2 vías, 40 W, 6 Ω .
Tierra

Especificaciones técnicas	0606.14	0606.15
Potencia máxima (RMS)	40 W	40 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No
Línea baja impedancia / Ω	16 Ω	16 Ω
Calidad	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	82,9 dB	82,9 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	80-17.000 Hz	80-17.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	48°	48°
Protección (IP)	IP 44	IP 44
Medidas (X x Y x Z)	330 x 280 x 250 mm	280 x 250 x 330 mm
Color	Gris	Tierra

Accesorios para altavoces de superficie



Q13N
Pareja de rótulas articuladas para fijar 0605.04, 0605.16 y 06019 en superficie



AC904
Soporte orientable de fijación a pared para C536-T, C548-T y C548TW



6701
Kit de 4 anillas y mosquetones para 6603.08, 6603.IP, 6604.08, 6604.IP, 6601.08, 6601.IP, 6602.IP, 6602.100



S4-B
Soporte orientable para columnas



6702
2 Soportes de pared y techo ajustable para 6601.08, 6601.IP, 6602.100 y 6602.IP



TM106-1
Transformador de línea 100/70/50 V con tomas de 80/40/20 W, 8 Ω



6703
2 soportes de pared ajustable para 6603.08, 6603.IP, 6604.08 y 6604.IP



6704
Trípode para 6601, 6602, 6603.08, 6603.IP, 6604.08, 6604.IP y 6606.AP



Proyectores sonoros

Proyectores sonoros unidireccionales



0604.01 Ω

Proyector de sonido. 4 Ω . Alto rendimiento. 95 dB a 1 W/1 m. Direccional



0604.04 Ω

Proyector de sonido. 4 Ω . Alto rendimiento. 95 dB a 1 W/1 m. Direccional. Blanco

0604.02 Ω

Proyector de sonido. 16 Ω . Alto rendimiento. 95 dB a 1 W/1 m. Direccional

0604.05 Ω

Proyector de sonido. 16 Ω . Alto rendimiento. 95 dB a 1 W/1 m. Direccional. Blanco

0604.03 Ω

Proyector de sonido. 100 V/ 5, 10, 20 W. Alto rendimiento. 95 dB a 1 W/1 m

0604.06 Ω

Proyector de sonido. 100 V/ 5, 10, 20 W. Alto rendimiento. 95 dB a 1 W/1 m. Blanco

Especificaciones técnicas	0604.01	0604.02	0604.03	0604.04	0604.05	0604.06
Potencia máxima (RMS)	20 W					
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No	Si	No	No	Si
Línea baja impedancia / Ω	4 Ω	16 Ω	-	4 Ω	16 Ω	-
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar	-	-	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	95 dB					
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	128 Hz - 12,8 kHz	128 Hz - 12,8 kHz	-	128 Hz - 12,8 kHz	128 Hz - 12,8 kHz	-
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	40°	40°	36°	40°	40°	36°
Protección (IP)	IP 54					
Medidas (X x Y x Z)	240 x 255 x 245 mm					
Color	Negro	Negro	Negro	Blanco	Blanco	Blanco



C46-TW

Proyector sonoro de exterior, 6 W, 100 V (IP65)



C48/6-T

Proyector de sonido. 6 W para línea de 100 V. Blanco

C48/12-TW

Proyector de sonido para exteriores (IP65) 12 W para línea de 100 V



C55

Proyector de sonido para línea de 100 V 20 W

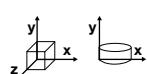
C55-TW

Proyector de sonido estanco 100 V 40 W (IP66)

C55-S

Proyector de sonido para exteriores 100 V 20 W (IP66)

Especificaciones técnicas	C46-TW	C48/6-T	C48/12-TW	C55	C55-S	C55-TW
Potencia máxima (RMS)	6 W	6 W	12 W	20 W	20 W	40 W
Línea 100 V / Potencia regulable	6-3-1,5 W	6-3-1,5 W	12-6-3 W	20-10-5 W	20-10-5 W	40-20-10-5 W
Línea baja impedancia / Ω	No	No	No	No	No	No
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	88 dB	87 dB				
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	150-12.000 Hz	150-12.000 Hz	150-12.000 Hz	130-16.000 Hz	150-16.000 Hz	130-10.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	180°	160°	160°	70°	70°	110°
Protección (IP)	IP 54	IP 44	IP 65	IP 44	IP 66	IP 66
Medidas (X x Y)	Ø 114 x 160 mm	Ø 140 x 207 mm	Ø 140 x 207 mm	Ø 202 x 220 mm	Ø 202 x 220 mm	Ø 200 x 220 mm
Color	Blanco	Blanco	Blanco	Gris	Blanco-gris	Blanco-gris





C86/20-TW 100V IP
Proyector metálico resistente al agua 20 W atenuable



TR30-HF Ω 100V Hi-Fi IP
Bocina proyector de sonido Hi-Fi 30 W 100 V IP 66 de 35° en horizontal y 65° en vertical

C86/20-V 100V IP
Proyector sonoro metálico resistente al agua 20 W (especial VES)



TR40-HF Ω 100V Hi-Fi IP
Bocina proyector de sonido Hi-Fi de polipropileno reforzado, 40 W

Especificaciones técnicas	C86/20-TW	C86/20-V	TR30-HF	TR40-HF
Potencia máxima (RMS)	20 W	20 W	30 W	40 W
Línea 100 V / Potencia regulable	20-10-5 W	20-10-5 W	16-8-4-2 W	40-20-10-5 W
Línea baja impedancia / Ω	No	No	16 Ω	16 Ω
Calidad	Estándar	Estándar	Hi-Fi	Hi-Fi
Sensibilidad (1W, 1m)	90 dB	90 dB	99 dB	102 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	150-15.000 Hz	150-15.000 Hz	110-20.000 Hz	110-17.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	90°	90°	H 50° V 90°	H 44° V 120°
Protección (IP)	IP 66	IP 66	IP 66	IP 44
Normativa UNE-EN 60849	-	Si	-	-
Medidas (X x Y x Z)	180 x 145 x 178 mm	180 x 145 x 178 mm	418 x 332 x 379 mm	356 x 240 x 308 mm
Color	Gris	Gris	Blanco	Blanco

Proyectores sonoros bidireccionales



C48/6-2T 100V IP
Proyector de sonido bidireccional. Potencia nominal 2 x 6 W

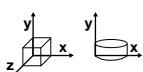


C48/12-2TW 100V IP
Proyector de sonido para exteriores (IP65) bidireccional 12 + 12 W para línea de 100 V

C86/20-2TW 100V IP
Proyector metálico bidireccional resistente al agua 20 W atenuable

C86/20-2V 100V IP
Proyector sonoro metálico bidireccional. Resistente al agua, 20 W (especial VES)

Especificaciones técnicas	C48/6-2T	C48/12-2TW	C86/20-2TW	C86/20-2V
Potencia máxima (RMS)	6 W + 6 W	12 W + 12 W	10 W + 10 W	10 W + 10 W
Línea 100 V / Potencia regulable	6-3-1,5 W	12-6-3 W	20-10-5 W	20-10-5 W
Línea baja impedancia / Ω	No	No	No	No
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	88 dB	88 dB	87 dB	87 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	170-12.000 Hz	170-12.000 Hz	150-15.000 Hz	150-15.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	140°	140°	110°	110°
Protección (IP)	IP 44	IP 65	IP 66	IP 66
Normativa UNE-EN 60849	-	-	-	Si
Medidas (X x Y x Z)	Ø 140 x 207 mm	Ø 140 x 207 mm	180 x 145 x 178 mm	180 x 145 x 178 mm
Color	Blanco	Blanco	Blanco-gris	Blanco-gris



Bocinas



TR10-TW 100V 

Bocina exponencial de aluminio
10 W, línea de 100 V

TRX20-TW 100V 

Bocina exponencial de aluminio
20 W, línea de 100 V



TRX20-V 100V  

Altavoz redondo de bocina con
fusible térmico y cable antillama
(IP66). Metálico. Potencia: 20 W,
100 V. 4 kV (especial VES)

TR30-TW 100V 

Bocina exponencial de aluminio
30 W, línea de 100 V

Especificaciones técnicas	TR10-TW	TRX20-TW	TRX20-V	TR30-TW
Potencia máxima (RMS)	10 W	20 W	20 W	30 W
Línea 100 V / Potencia regulable	10-5-3-1 W	20-15-10-5-2,5 W	20-15-10-5-2,5 W	30-20-15-10-5 W
Línea baja impedancia / Ω	No	No	No	No
Sensibilidad (1W, 1m)	91,5 dB	109,9 dB	109,9 dB	107,2 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	450 - 10.000 Hz	350 - 12.500 Hz	350 - 12.500 Hz	350 - 6.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 40° V 160°	80°	80°	70°
Protección (IP)	IP 65	IP 66	IP 66	IP 66
Normativa UNE-EN 60849	-	-	Si	-
Medidas (X x Y x Z)	176 x 126 x 180 mm	Ø 213 x 230 mm	Ø 213 x 230 mm	Ø 259 x 261 mm
Color	Gris	Gris	Gris	Gris

Bocinas con motor separado



TR1-B Ω 100V 

Altavoz circular de bocina sin
motor en ABS



TR3-B Ω 100V 

Altavoz rectangular de bocina sin
motor en ABS



TR2-B Ω 100V 

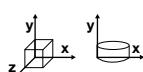
Altavoz rectangular de bocina sin
motor en ABS



TR400-SX Ω 

Bocina en ABS de gran potencia
para 4 motores

Especificaciones técnicas	TR1-B	TR2-B	TR3-B	TR400-SX
Potencia máxima (RMS)	35 W	Según motor	Según motor	Según motor
Línea 100 V / Potencia regulable	Según motor	Según motor	Según motor	Según motor
Línea baja impedancia / Ω	Según motor	Según motor	Según motor	No
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	Según motor	Según motor	Según motor	Según motor
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	350 - 50.000 Hz	350 - 50.000 Hz	350 - 50.000 Hz	350 - 50.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	50°	H 70° V 50°	H 55° V 40°	H 125° V 141°
Protección (IP)	IP 66	IP 66	IP 66	IP44
Medidas (X x Y x Z)	Ø 250 x 408 mm	340 x 180 x 415 mm	515 x 285 x 486 mm	680 x 480 x 545 mm
Color	Gris	Gris	Gris	Gris



Motores



UT35 Ω

Motor 35 W, 16 Ω , para bocina TR1-B, TR2-B, TR3-B



UT60 Ω

Motor para bocina TR400-SX
60 W. 16 Ω



UT35-T 100V

Motor 35 W, con transformador para bocina TR1-B, TR2-B, TR3-B



UT60-T 100V

Motor 60 W, con transformador para bocina TR3-B

UT150 Ω

Motor para bocina TR400-SX
150 W. 16 Ω

Especificaciones técnicas	UT35	UT35-T	UT60	UT60-T	UT150
Potencia máxima (RMS)	35 W	35 W	60 W	60 W	150 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	35-20-10 W	No	60-40-20 W	No
Línea baja impedancia / Ω	16 Ω	No	16 Ω	No	16 Ω
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	109 dB	110 dB	110 dB	111 dB	114 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	300 - 5.000 Hz	-			
Medidas (X x Y)	\varnothing 105 x 106 mm	\varnothing 112 x 154 mm	\varnothing 105 x 106 mm	\varnothing 112 x 154 mm	\varnothing 116 x 100 mm
Color	Gris	Gris	Gris	Gris	Gris



Sonido e iluminación

Proyectores de superficie


70005

Proyector de sonido redondo en superficie para techo, 16 Ω 2 W


70006

Proyector de luz redondo en superficie para techo, 50 W


70007

Proyector de sonido redondo en superficie para techo. Orientable, 16 Ω 2 W


70008

Proyector de luz redondo en superficie para techo. Orientable, 50 W


70009

Proyector de sonido cuadrado en superficie para techo, 16 Ω 2 W


70010

Proyector de luz cuadrado en superficie para techo, 50 W


70011

Proyector de sonido cuadrado en superficie para techo. Orientable, 16 Ω 2 W


70012

Proyector de luz cuadrado en superficie para techo. Orientable, 50 W

Altavoces para luminarias


70015 / 70016

Altavoz 2" 20 Ω 4 W para luminarias de Ø 50 mm. Blanco / Cromo


70017

Altavoz 4" 20 Ω 7 W formato lámparas G53 HMG-111



Ejemplo de aplicación 70015



Ejemplo de aplicación 70016



Ejemplo de aplicación 70017



Ejemplo de aplicación 70017

Serie LED señalizadores


320607.10

Accesorio señalizador número 0

320607.17

Accesorio señalizador número 7

320607.11

Accesorio señalizador número 1

320607.18

Accesorio señalizador número 8

320607.05

Accesorio señalizador "WC"

320607.12

Accesorio señalizador número 2

320607.19

Accesorio señalizador número 9

320607.06

Accesorio señalizador "WC señoras"

320607.13

Accesorio señalizador número 3

320607.20

Accesorio señalizador "flecha"

320607.07

Accesorio señal. "WC caballeros"

320607.14

Accesorio señalizador número 4

320607.21

Accesorio señalizador ranuras

320607.08

Accesorio señal. "minusválidos"

320607.15

Accesorio señalizador número 5

320607.22

Accesorio señal. "flecha" metalizado

320607.09

Accesorio señalizador "no fumar"

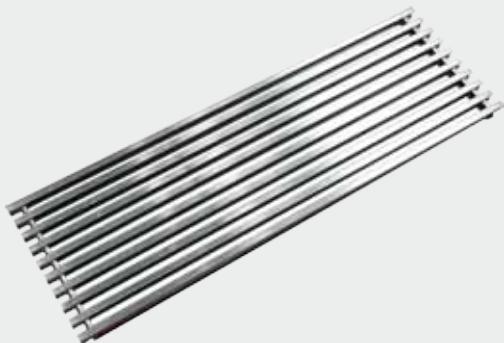
320607.16

Accesorio señalizador número 6

520607.11

Matriz LED señalizadores

La nueva estética en difusores de sonido para la arquitectura de hoy



Nuevos desarrollos
“Alta Gama” en audio con acabados en aluminio



Dimensiones (X x Y x Z) 135 x 116 x 65 mm

06024

Difusor 3" mono de alta gama para empotrar de 100 mm de diámetro y 7 W con rejilla de aluminio

06028

Difusor 5" mono de alta gama para empotrar de 150 mm de diámetro y 25 W con rejilla de aluminio



Dimensiones (X x Y x Z) 490 x 116 x 65 mm

06025

Difusor 3" estéreo de alta gama para empotrar de 100 mm de diámetro y 2 x 7 W con rejilla de aluminio

06029

Difusor 4" estéreo de alta gama para empotrar de 150 mm de diámetro y 2 x 25 W con rejilla de aluminio



La solución más adecuada para ámbitos hospitalarios y residencias



Para mas información técnica pueden solicitar nuestros
manuales técnicos o descargarlos de nuestra página web
www.egiaudio.com

Secura Primma de **EGi** es un sistema de gestión de alarmas e intercomunicación para instalaciones públicas y, especialmente, para hospitales y residencias.

Sus funciones, simplicidad de uso y facilidad de instalación, hacen de **Secura Primma** la solución más adecuada y competitiva para ámbitos hospitalarios y asistenciales de **hasta 1020 habitaciones y salas**, controlables desde un punto redireccionable a su vez a otro punto de control distinto (p.ej. puesto de guardia nocturno).



Prestaciones

- Comunicación asistencial en hospitales y residencias de personas mayores de hasta 1020 habitaciones y salas.
- Atención de alarmas generadas manual o automáticamente desde cada habitación o desde el puesto de control.
- Identificación de llamada (habitación de procedencia, tipo de alarma...) y de su atención.
- Señalización luminosa en la habitación de la activación de la alarma y del tipo de la misma: presencia, normal, urgencia y emergencia.
- Comunicación bi-direccional entre el residente y el puesto de control.
- Conexión a ordenador para consulta, por pantalla o mediante informes impresos, de los históricos de alarmas del sistema por tipo de llamada, residente y fecha/hora.
- Instalación sencilla tipo “BUS”.
- Comunicación mediante mensajes a teléfonos DECT (consultar compatibilidades).
- Identificación y memorización de las intervenciones del personal mediante tarjetas de radio frecuencia para la respuesta a alarmas.

Centralizador



5303

Central de planta

Es el centro de programación, gestión y comunicación de una planta de la instalación. Son configurables para poder realizar desvíos entre plantas, pudiendo desviarlas a una principal. Esta central de planta puede recibir y hacer llamadas a las habitaciones que gestiona, identificándolas mediante número en pantalla, estableciendo una comunicación de audio con ellas. Cualquier central se puede configurar como principal, la cual visualizará todas las incidencias, mostrándolas en su pantalla (sólo intervendrá cuando se hayan derivado las llamadas). Consta de 2 dispositivos:

- 1 consola con pantalla, micrófono de flexo y altavoz de 2".
- 1 terminal telefónico especialmente preparado.

El número máximo de centrales de planta por instalación es de 32.



* Embellecedor no incluido

5803

Interface de planta

El interfaz de planta es el dispositivo que une un grupo de terminales remotos de habitación a su respectiva central de planta, permitiendo a su vez desviar las llamadas a la central principal cuando la central de planta no esté operativa.

Permite realizar las siguientes conexiones:

- A la central de planta, mediante cable RJ12 a RJ12.
- Por regleta a los hilos del Bus de dispersión de planta y el Bus general de distribución (intercalando siempre un regenerador EGi 5804).
- A un PC, mediante latiguillo flexible de RJ12 a RJ12 a través del interfaz de conexión a ordenador EGi 58009.

5804

Regenerador de señales del BUS

Su función es la de restaurar las señales del Bus del sistema. Con esto se consigue aislar la alimentación y regenerar el Bus de datos y el de audio. Se debe alojar siempre en una caja de derivación: de empotrar o de superficie.- cuando nos obligue a aislar la alimentación (varias fuentes de alimentación K13G.2).

Especificaciones técnicas	5303	5803	5804
Alimentación	15 V ---	15 V ---	15 V ---
Consumo máximo	250 mA	35 mA	35 mA

58009

Interfaz para teléfonos DECT y conexión a PC mediante CAN -USB

Este módulo envía mensajes de texto a los teléfonos DECT que se le especifican avisando de las llamadas generadas en las habitaciones. En estos mensajes se especifica el número de habitación y el tipo de llamada generada. Para que funcione es imprescindible que el PC al que está conectado esté operativo y funcionando todo el tiempo que el módulo esté en marcha.

Compatible con sistemas DECT de Polycom®, Bosch® y Panasonic® (de acuerdo a las especificaciones de nuestro catálogo técnico).

Compuesto por un interfaz BUS-CAN a USB y el software para instalar en un PC, a través del cual se podrá gestionar:

- Registro de eventos de la instalación, almacenamiento en base de datos y copias de seguridad automáticas.
- Generación de informes de eventos.
- Alta y baja de tarjetas de identificación.
- Chequeo de la instalación.
- Gestión de mensajería DECT.





5806

Interfaz para conectar con centralitas telefónicas pbx analógicas

Este módulo permite la comunicación verbal desde un teléfono conectado a una extensión analógica de la misma centralita PBX con las habitaciones de la instalación.

Principales funciones:

- Atender las llamadas de la central desde un teléfono.
- Realizar llamadas a una habitación desde un teléfono.



K13G.2

Alimentador de 60 W

Esta fuente de alimentación proporciona una tensión de 15 V --- y una corriente máxima de 4 A. Preparada para alojarse en un envolvente estándar para carril DIN de 35 mm.

Especificaciones técnicas	5806	K13G.2
Alimentación	15 V ---	230 V
Consumo en reposo	60 mA	2.5 mA
Consumo máximo	70 mA	-
Tensión de salida	-	15 V ---
Corriente máxima (5 minutos)	-	4 A max.
Corriente nominal máxima	-	3.5 A

Dispositivos de habitación



5503

Terminal remoto para 1 ó 2 habitaciones

Este dispositivo, intercalado en el Bus de dispersión de planta, conecta hasta dos habitaciones con su central de planta. Se instala sobre carril DIN, ocupando 7 U.

Configurable para 2 habitaciones (dobles o sencillas) o para 1 habitación doble/ triple (con identificación de cama), permitiendo instalar todos los periféricos de habitación como tiradores, pulsadores, micrófonos, altavoces, etc... Se pueden instalar hasta un máximo de 510 remotos (hasta 1020 habitaciones).

Conectores autoenchufables que facilitan la instalación



5506

Terminal remoto para 1 ó 2 habitaciones con lector de radio frecuencia

Mismas características que el módulo EGi 5503 con lector de radio frecuencia. Incluye conexión a los módulos detectores de tarjetas EGi 5205.

Especificaciones técnicas	5503	5506
Alimentación	15 V ---	15 V ---
Consumo en reposo	40 mA	165 mA
Consumo 4 relés activos	200 mA	265 mA
Consumo 4 relés + audio activo	300 mA	350 mA
Contactos de relés	250 V; 10 A	250 V; 10 A
Amplificador audio	0,5 W; 16 Ω (impedancia mínima de carga)	0,5 W; 16 Ω (impedancia mínima de carga)



5103

Módulo de pared para pulsador de cama

Módulo para empotrar en pared en caja de 60 mm con conector tipo jack que reduce la posibilidad de que se arranque el pulsador accidentalmente, en caso de ser arrancado genera una alarma. Funciona en combinación con el pulsador de cama EGi 5202. Contacto normalmente cerrado (NC).



5202

Pulsador de cama

Pulsador de cama de 90 cm con diseño ergonómico y dispositivo anti-estrangulamiento. Si se arranca de su base genera una llamada de alarma a la central.



* Embellecedor no incluido

5211

Módulo señalizador de habitación con doble led rojo/verde

Módulo en caja de 60 x 60 mm para la indicación del estado de atención en habitaciones de geriátricos, hospitalares o similar. Funciona a través de 2 Leds indicadores de color rojo y verde de 1 W cada uno. Capaz de lucir los Leds simultáneamente. Muestra que existe una habitación solicitando ayuda por alarma activada, que esta siendo atendida y que se encuentra en estado de reposo.

Especificaciones técnicas

5211

Alimentación

230 V

Consumo máximo

45 mA



5104

Micrófono preamplificado

Micrófono con preamplificador para instalar en caja de 60 mm. Funciona en combinación con el altavoz EGi G26U/16 o cualquier altavoz de 16 Ω de la gama EGi, se recomienda no colocarlos cerca ya que en modo Full-Duplex puede producir acoplamientos. Permite la comunicación manos libres entre el residente y el personal de asistencia.

Especificaciones técnicas

5104

Alimentación

5 V ---

Consumo máximo

3,4 mA



G26U/16

Altavoz de 2 W para pared

Altavoz de 2" para empotrar en pared en caja de 60 mm. Banda ancha, 16 Ω. Funciona en combinación con el micrófono EGi 5104, se recomienda no colocarlos cerca ya que en modo Full-Duplex puede producir acoplamientos.

Especificaciones técnicas

G26U/16

Respuesta en frecuencia

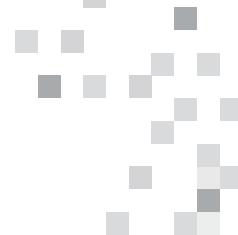
150 - 16.000 Hz

Sensibilidad

83 dB SPL

Ángulo de cobertura

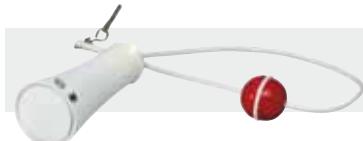
150°



5201

Módulo de pared para tirador de baño

Módulo de pared para colgar el tirador EGi 5701. Caja de 60 mm. Contacto normalmente cerrado (NC).



5701

Tirador de baño

Tirador de baño con cable de 2 m con dispositivo anti-estrangulamiento y aro fluorescente, se engancha al módulo EGi 5201. Diseño ergonómico.



5204

Pulsador de presencia de personal sanitario

Este pulsador indica la presencia de personal de asistencia en la habitación.

Instalación en caja de 60 mm, sólo se puede instalar con embellecedores de EGi, consultar la compatibilidad con otras marcas.



5205

Módulo lector de tarjetas por radio frecuencia

Módulo de control de presencia. Cuando se produce un aviso permite desactivar la llamada, mediante tarjeta EGi 5206, una vez ha sido atendida. Todos los datos de los avisos quedan almacenados en la memoria del sistema para su análisis.



5206

Tarjetas de radio frecuencia

Tarjeta de radio frecuencia para activar y desactivar los avisos del paciente a través del módulo EGi 5205. En ella se graba y codifica el nombre del personal de atención.



5207

Tarjetas Master de radio frecuencia

Esta tarjeta de radio frecuencia sirve para dar de alta los remotos EGi 5506 en la instalación.



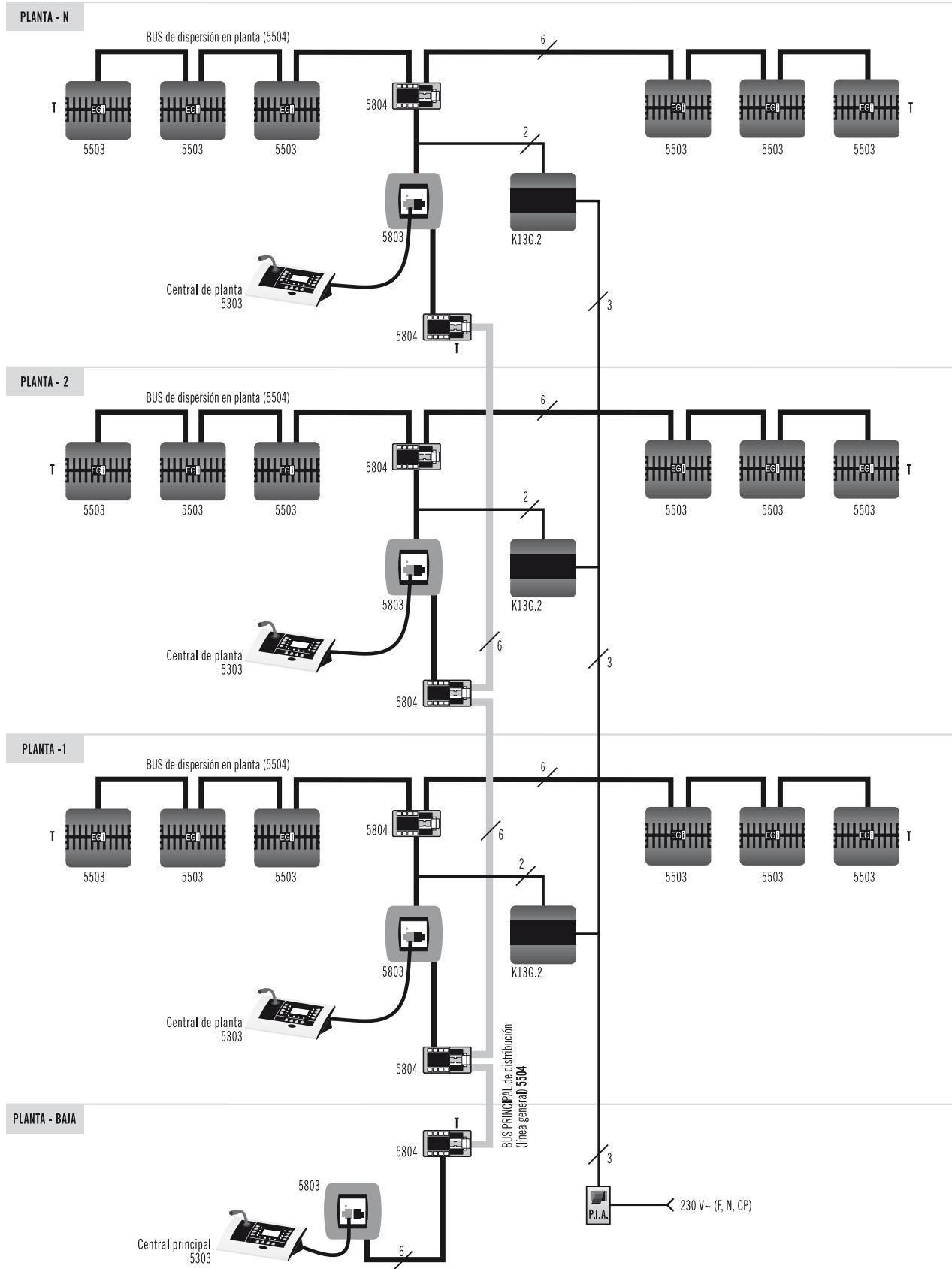
5504

Cable trenzado de 6 conductores

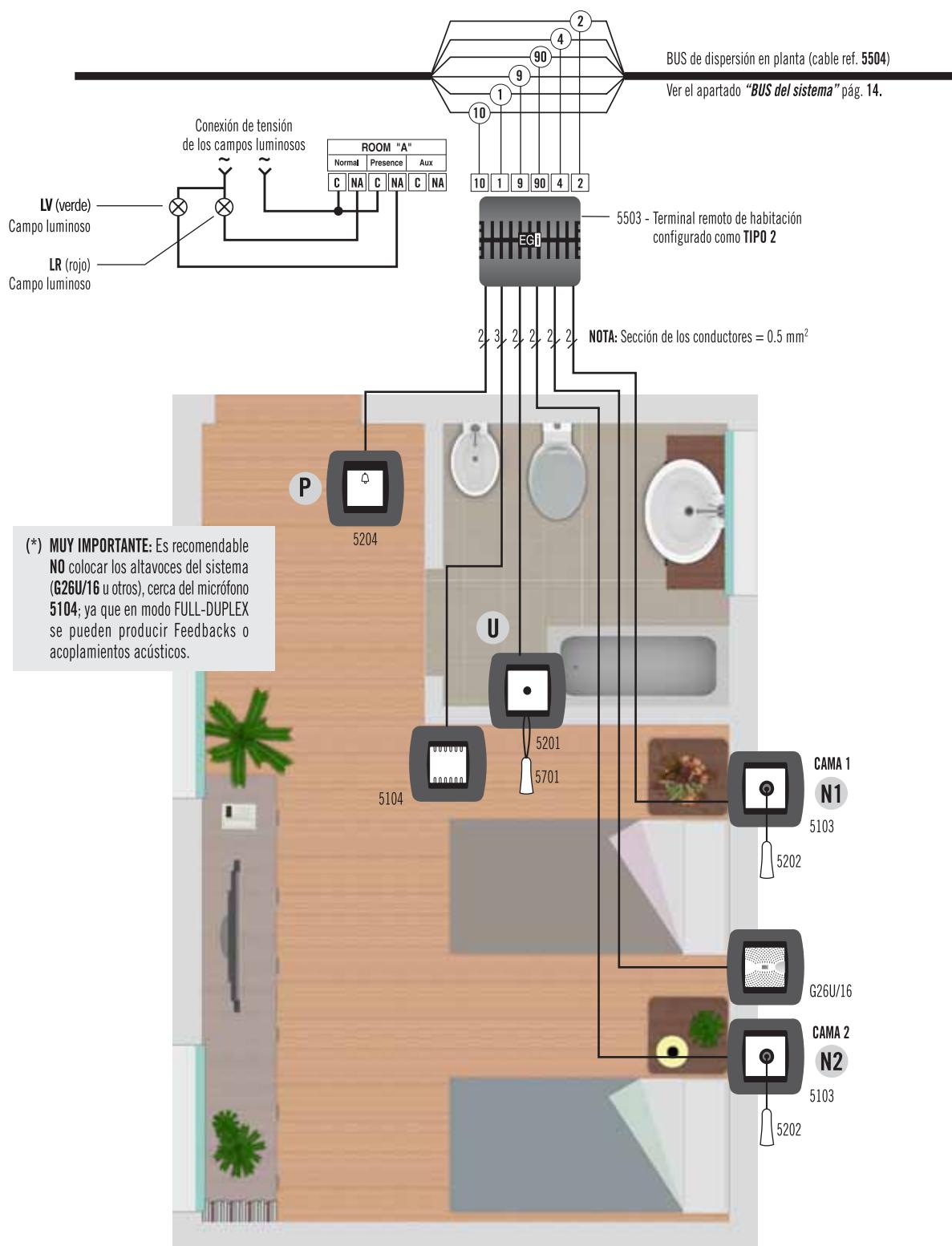
Cable recomendado de 6 conductores con aislamiento térmico de 750 V recomendado para instalaciones de Secura EGi.

Cumple con las normas de seguridad intrínseca: aislamiento 750 V, no propagador de llama (UNE EN50265), no propagación de incendio (UNE EN 50266), emisión reducida de gases tóxicos y halógenos (UNE EN 50267) y baja emisión de humos (UNE EN 50268).

Ejemplo de instalación



Ejemplo unifilar de habitación



TIPO DE LLAMADAS

P Llamada de Presencia **N** **N1** **N2** **XN** Llamada Normal **U** **XU** Llamada de Urgencia

1 terminal remoto de habitación	5503
1 módulo de pared para tirador de baño	5201
1 tirador de baño	5701
1 pulsador de presencia	5204

0	0707.14	23	1503	20	320607.22	88	
002019	24	0708.10	25	1507.1LH	26	520607.11	88
002074	24	0710	25	1507LH	26	5	
002119	24	0711.10	23	1509	15	5103	94
002149	24	0711.12	23	1510	15	5104	94
002605	24	0711.14	23	1701	17	5201	95
002619	24	0713.10	23	1702	17	5202	94
002642	24	0713.13	23	1705	17	5204	95
002644	24	0713.14	23	1706	17	5205	95
01001	53	0714.10	23	1707	16	5206	95
01002	53	0714.12	23	1709	16	5207	95
01003	53	0714.14	23	1710	16	5211	94
03002	56	0715	22	1801/BL	21, 78	5303	92
0502	68	0717	23	1801/BN	21, 78	5503	93
05005	77	0801	11	1801/CO	21, 78	5504	95
05006	55	1		1801/DO	21, 78	5506	93
0601.10	23	1101.1	13	1801/GR	21, 78	5701	95
0601.12	23	1102.1	13	1801/HU	21, 78	5803	92
06013	75	1103.1	13	1801/NE	21, 78	5804	92
06014	79	1104.10	13	1801/PL	21, 78	5806	93
06015	79	1105.10	20	1802/BL	21	58009	92
06016	79	1105.12	20	1802/BN	21	520607.11	88
06017	79	1106.10	20	1802/CO	21	6	
06018	79	1106.12	20	1802/DO	21	6201	63
06019	79	1107.10	20	1802/GR	21	6202	63
0602.10	77	1107.12	20	1802/HU	21	6203	64
0602.12	77	1109	13	1802/NE	21	6204	64
0602.13	77	1110	13	1802/PL	21	6205	64
0602.26	77	1201.11	32	18001	21, 78	63001	62
06020	23, 75	1202	10	18002	21, 78	63002	62
06021	72	1203.10	18, 33	18003	21, 78	6501	68
06022	75	1203.12	18, 33	18004	21, 78	6502	68
06024	89	1204.10	33	18005	21, 78	6503	68
06025	89	1204.12	33	18006	21, 78	6504	26, 69
06028	89	1205.10	18	18007	21	6505	68
06029	89	1205.12	18	18008	21	6506	69
06031	22	1206.10	18	18009	21	6507	68
0603.10	76	1206.12	18	18010	21	6508	69
06032	25	1207.10	18	18011	21	6509	68, 69
0604.01	84	1207.12	18	18012	21	6510.10	68
0604.02	84	1208.10	19	2		6510.12	68
0604.03	84	1208.12	19	27/2466	58	6601.08	66, 81
0604.04	84	1209.10	19	3		6601.IP	66, 81
0604.05	84	1209.12	19	31/142-100	54	6602.100	66, 81
0604.06	84	1301.1	32	320607.05	88	6602.IP	66, 81
0605.04	80	1303.1	14	320607.06	88	6603.08	66, 81
0605.16	80	1304.1	14	320607.07	88	6603.IP	66, 81
0606.14	83	1305.1	14	320607.08	88	6606.AP	66, 81
0606.15	83	1306.1	15	320607.09	88	66003	67
0608.16	25, 75	1307.1	17, 34	320607.10	88	66008	67
0609.04	78	1308.1	17	320607.11	88	6701	69, 83
07016	22	1309.1	17, 34	320607.12	88	6702	69, 83
07019	22	1310.1	17	320607.13	88	6703	69, 83
0702.10	24	1315	12	320607.14	88	6704	69, 83
07020	25	1316	12	320607.15	88	6705	69
07021	25	1318	15	320607.16	88	6706	69, 83
07022	25	1319	14	320607.17	88	7	
0703	77	1320	15	320607.18	88	70005	88
0705.10	24	1501.10	10, 33	320607.19	88	70006	88
0705.11	24	1501.12	10, 33	320607.20	88	70007	88
0706	22	1502.10	20	320607.21	88		
0707.10	23	1502.12	20				
0707.12	23						

B711/6-G	54
C	
C36/6-2T	78
C36/6-T	78
C37/6-V	41, 78
C401-B	46
C402-T	82
C4100-TW	82
C420-T	82
C430-T	82
C440-T	82
C450-TW	82
C46-TW	84
C47/6-TB	73
C470/6-TV	74
C48/12-2TW	85
C48/12-TW	84
C48/6-2T	85
C48/6-T	84
C512-T	82
C52/12-T	74
C52/6-T	74
C53/10-T	74
C55	84
C55-S	84
C55-TW	84
C550-T	82
C57-TB	73
C572/6-V	41, 73
C572/10-V	41, 73
C58/24-TB	74
C58/6-TB	74
C59-T	78
C624-T	82
C67/6-T	74
C68/12-T	74
C68/12-V	41
C68/24-V	41
C82/10-T	79
C82/10-TN	79
C86/20-2TW	85
C86/20-2V	41, 85
C86/20-TW	85
C86/20-V	41, 85
C90/40-T	80
C92/20-T	80
C92/20-TN	80
C92/40-TN	80
C93/16-T	80
C93/16-TN	80
C93/30-T	80
C93/30-TN	80
C95/40	81
C95/40-N	81
C95/40-T	81
C95/40-TN	81
CG67/5M	77
CG68/5M	77
CL2100-G	43
CML100V	26
CS2080	44
CS2100	42
CSIF2100	43
CSPOT/6-T	72
CSPOT/6-TN	72
CSPOT/6-TS	72
CT2001	43
CV2002	45, 54
CV2005	45, 54
CV2010	45, 54
D	
DAG9200-B	52
DLC9000	53
DMG9016	52
E	
EMG32/14FX	63
G	
G11B/4	74
G11B/16	74
G11B/32	74
G12B/4	74
G13U/16	75
G13U/32	75
G14A/4	73
G14A/16	73
G14A/32	73
G15A/4	73
G16A/16	73
G17F/16	76
G19C/16	76
G19C/32	76
G22E/4	76
G26U/16	73, 94
G26U/32	75
G28N/16	72
G28N/16PL	72
G28N/32	72
GI3V/16	25
GI3V/32	25
GL2T/16	22
GL2T/16BN	22
GL3T/16	22
GL3T/16BN	22
GLIT/16	22
GLIT/32	22
GLUT/16	22
GLUT/32	22
GP2G/16	23
H	
H11N	76, 77
H12B/BL	76
H13A/BA	77
H16A/BL	77
H17A/BL	77
H18A.11	77
H18A.14	77
H19F/BL	76
H21C/BL	76
H21C/NE	76
H22F/NE	76
H23B	77
H24B/BL	76
H25B/BL	76
H27N	77
H28N	77
H29N	77
H30N	76
HM-30	55
I	
ITC2000-C	46
K	
K13G.2	93
L	
LS6-R	56
M	
M936	53, 65
M976	53, 65
MA824/R820-F2	55
MA853/R850	55, 65
MA855/R850	55, 65
MC102	53, 65
MC102-N	53, 65
MC250	53, 65
MC265	53, 65
MS-60/SW	56
MX5539	52
P	
P5201-D	58
P5202-D	58
P5203-D	58
P5404-D	57
P5408-D	57
P5410-D	57
P5416-D	57
P5420-D	57
P5424-D	57
P5430-D	57
P5440-D	57
P5712-B	57
P5716-B	57
P5720-B	57
P5724-B	57
P5730-B	57
P5740-B	57
P5808	57
P5812-D	57
P5816-D	57
P5820-D	57
P5824-D	57
P5830-D	57
P5840-D	57
P8001-B	58
P8003/2	58
P8004	58
P8008-D	58
P8011-D	58
P8012-D	58
P8013-D	58
P8014-D	58
P8035	58
P8036	52
P8056	58
P8082	58
P8082/6	58
P8300	58
PA140-MP3	50
PA312-MP3	50
PA6120	51
PA6240	51
PM2006-V	39
PM2092-V	41
PM2095	41
PM2109	41
PMB106-G	40
PMB112-EG	40
PMB112-G	40
PMB130-V	39
PMB139-V	39
PMS2001	41
PMS2006-VES	39
PMW120-B	40
PMW240-B	40
PMW500-V	40
PMW60-B	40
Q	
Q13N	83
R	
R824-FX	55
S	
S1	56
S4-B	83
S8	56
STB-2606	68
SWCS2.0	43
T	
TL100-RE	56
TL36-E	56
TL36-RE	56
TL50-E	56
TM106-1	83
TR1-B	86
TR10-TW	86
TR2-B	86
TR3-B	86
TR30-HF	85
TR30-TW	86
TR40-HF	85
TR400-SX	86
TRX20-TW	86
TRX20-V	41, 86
TL	
TL100-RE	56
TL36-E	56
TL36-RE	56
TL50-E	56
TM106-1	83
TR1-B	86
TR10-TW	86
TR2-B	86
TR3-B	86
TR30-HF	85
TR30-TW	86
TR40-HF	85
TR400-SX	86
TRX20-TW	86
TRX20-V	41, 86
U	
UT150	87
UT35	87
UT35-T	87
UT60	87
UT60-T	87
V	
V11F	76
V12F	76
V15C	76
V16C	76
V17B	76
V18B	76
V19A	77
V21A	77
V22E	76
V29A	77
W	
W01S	22
W19N/BL	77
W20N/BN	25
W20N/MF	25
W22G	23
W25N	77
W27S/BN	25
W27S/GR	25
W27S/MF	25
W27S/NE	25
W28S/30	25
W28S/31	25
W28S/32	25
W75S/30	25
W75S/31	25
W75S/33	25
W75S/35	25
W75S/36	25
W75S/38	25
WDAS/PL	25
WDEL	24
WEVG/27	23
WEVG/28	23
WFLG/54	23
WFLG/55	23
WFLG/56	23
WFLG/57	23
WID3	25
WIDV	25
WJ1E/BN	23
WJ2E/BN	23
WJ3E/BN	23
WL2T	22
WLGT	22
WLIT	22
WLIT.1	22
WLUT	22
WPLG	23
WSM8/BL	23
WSM8/BN	23
WSM8/GR	23
WSM8/NE	23
WSON	25

El sonido EGI llega a **KNX**

The worldwide standard
for home and building
control



Electroacústica General Ibérica S.A.

Ambientes musicales KNX para hogar y negocio.

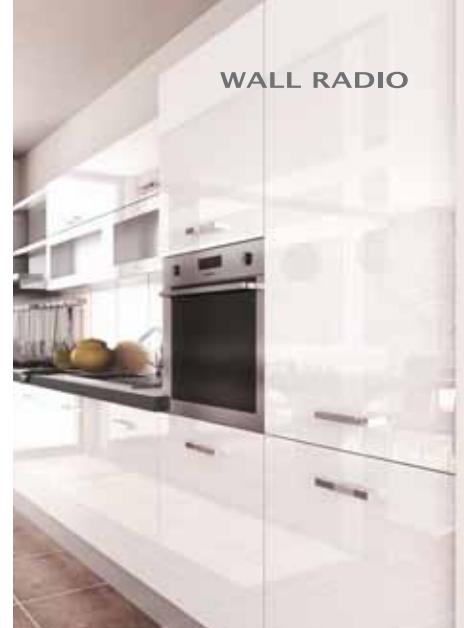
Por fin audio, intercomunicación y domótica,
hablan un mismo lenguaje.



WALL RADIO

Donde quiera y cuando quiera.
Sin cables, sin obras y sin problemas.

Listen to what you want, when you want.
With no electrical wiring or building works.



AIR RADIO



NORTE

Vizcaya y Álava

ALEJANDRO ACUÑA
Tel. móvil 630 53 45 07
e-mail: acuna@egiaudio.com
Tel./Fax 944 83 01 52

Guipúzcoa

ANTONIO LÓPEZ
Tel. móvil 629 23 57 77
e-mail: alopez8@cgac.es
Tel. 943 52 90 91 • Fax 943 52 90 97

Rioja y Burgos

HUGO GRIJALBA
Tel. móvil 629 40 65 76
e-mail: hugo.grijalba@grijalco.com
Tel. 941 23 35 24 • Fax 941 00 90 21

Asturias y Cantabria

JOSÉ CARLOS FUENTE
Tel. móvil 651 80 28 79
e-mail: jcfcueto@gmail.com
Tel. 985 85 26 14 • Fax 984 24 07 31

Navarra

JESÚS VALENCIA
Tel. móvil 609 87 08 08
e-mail: jvalencia@gecvis.com
Fax 948 15 34 95

NORDESTE

Barcelona

JUAN CARLOS BARRAGÁN
Tel. móvil 699 49 22 57
e-mail: jcbaraganl@egiaudio.com

JUAN SANTANA

Tel. móvil 653 68 48 91
e-mail: jsantana@egiaudio.com

Tarragona

ALBERTO IBÁÑEZ
Tel. móvil 654 39 69 50
e-mail: aibanez@egiaudio.com

Girona

JAUME VILA
Tel. móvil 657 95 26 98
e-mail: jvilag@egiaudio.com
Tel. 972 40 10 51 • Fax 972 23 70 04

Aragón, Soria y Lleida

JORGE GONZÁLEZ
Tel. móvil 670 39 97 16
e-mail: dimatel@telefonica.net
Tel. 976 59 09 12 • Fax 976 42 13 87

LEVANTE Y BALEARES

Alicante

ALBERTO SABATER
Tel. móvil 689 06 29 22
e-mail: asabater@egiaudio.com
Tel. 965 15 70 35 • Fax 985 34 26 51

Baleares

PABLO CRESPO
Tel. móvil 607 49 57 67
e-mail: pablocrespo@pablocrespo.com
Tel. 971 46 37 10 • Fax 971 46 32 05

Murcia

JUAN VICENTE ARANDA
Tel. móvil 606 86 10 58
e-mail: jvarandagarcia@hotmail.com
Tel. 968 24 24 83 • Fax 968 23 85 96

Castellón y Valencia

DAVID SÁNCHEZ
Tel. móvil 620 79 12 98
e-mail: cialsanchezvila@hotmail.com
Tel. 962 52 46 78 • Fax 962 52 44 64

NOROESTE

Lugo y Orense

ABELINO CAMPO
Tel. móvil 686 48 76 86
e-mail: acampo@mundo-r.com
Fax 982 20 28 77

La Coruña y Pontevedra

ÁLVARO VÁZQUEZ
Tel. móvil 609 47 31 90
e-mail: alvarovs@mundo-r.com
Tel. 981 13 06 60 • Fax 981 13 06 60

León

CONRADO DE LA VARGA
Tel. móvil 619 30 44 90
e-mail: conradodela@yahoo.es

Conrado de la Varga Jr.

Tel. móvil 615 07 01 81
Tel. 987 80 11 01 • Fax 987 80 15 12

Palencia, Valladolid, Zamora y Salamanca

PABLO RODRÍGUEZ
Tel. móvil 627 57 68 76
e-mail: prodig@wanadoo.es
Tel. 983 30 71 59 • Fax 983 30 84 36

CENTRO

Madrid

ANTONIO MARTÍNEZ
Tel. móvil 609 26 12 67
e-mail: amartinez@egiaudio.com

José María Lantermo

Tel. móvil 680 10 16 71
e-mail: jlantermov@egiaudio.com

Ciudad Real, Guadalajara, Ávila, Segovia, Toledo, Albacete y Cuenca

JESÚS LÓPEZ
Tel. móvil 609 06 50 42
e-mail: jesus.uralde@gecotel.es

SUR

Sevilla, Huelva y Cádiz

MANUEL VALENCIA
Tel. móvil 696 55 94 84
e-mail: manuelvalenciam@telefonica.net
Fax 954 18 70 17

Córdoba

RAFAEL TEJADA
Tel. móvil 629 52 40 62
e-mail: rafael_tejada@redcordoba.es,
Tel. 957 75 21 65 • Fax 957 75 21 67

Almería y Granada

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ
Tel. móvil 670 64 37 86
e-mail: jlrodr15@ono.com
Tel. 950 62 43 78 • Fax 950 62 43 78

Málaga

JOSÉ ORTIZ
e-mail: jo@jolelectronica.com
Tel. 952 31 71 87 • Fax 952 35 42 05

Nuria Ortiz

Tel. móvil 666 04 20 33
e-mail: nuria@jolelectronica.com
Tel. 952 35 42 21

Extremadura

RAFAEL LAVADO
Tel. móvil 639 62 05 66
e-mail: rlavado@teleline.es
Tel. 924 54 45 79 • Fax 924 54 41 31

CANARIAS

M^a DEL MAR CASTILLA
Tel. móvil 669 35 19 35
e-mail: mcastilla@egiaudio.com
Tel. 922 61 95 91 • Fax 922 61 95 91

CENTRAL

Zaragoza

Avda. Almozara, 79
Tel. +34 976 40 53 53 • Fax +34 976 40 53 54
50003 Zaragoza
e-mail: info@egiaudio.com

Almacén Logístico

Pol. Ind. Centrovía. Avda. Buenos Aires, parcela 24
50196 La Muela (Zaragoza)

DELEGACIONES

Delegación Centro

C/ Juan de Mariana, 19, local 3. 28045 MADRID
Tel. +34 91 506 28 25 • Fax +34 91 468 06 41
e-mail: egimadrid@egiaudio.com

Delegación Cataluña

C/ Baltasar d'Espanya, 1, local 10.
08970 SANT JOAN D' ESPI (Barcelona)
Tel. +34 93 477 25 53 • Fax +34 93 477 27 30
e-mail: egibarcelona@egiaudio.com

Delegación Norte

C/ Junqueral, 13 Oficina 14 (Pg. Ind. Kareaga Goikoa)
48903 BARAKALDO (Vizcaya)
Tel./Fax 94 483 01 52 • Tel. móvil 630 53 45 07
e-mail: eginorte@egiaudio.com

Delegación Levante

Avda. Paises Escandinavos 21
03540 PLAYA DE SAN JUAN (Alicante)
Tel. 689 062 922
e-mail: asabater@egiaudio.com

ATENCIÓN TÉCNICO COMERCIAL

Tel. +34 976 404 677

e-mail: sat_consultas@egiaudio.com

EXPORT DEPARTMENT

Tel. +34 976 40 53 56 • Fax +34 976 40 53 54

e-mail: export@egiaudio.com

INGENIERÍAS

Estudios y proyectos zona Centro

EDUARDO NAVARRO
Tel. móvil 639 28 15 72
e-mail: enavarros@egiaudio.com

Estudios y proyectos zona Cataluña

JUAN CARLOS BARRAGÁN
Tel. móvil 699 49 22 57
e-mail: jcbaraganl@egiaudio.com
Tel. 93 477 25 53 • Fax 93 477 27 30

DISTRIBUIDOR