



## Soluciones en sonorización, intercomunicación y megafonía 2011

Instalaciones comerciales y públicas



Destacada presencia internacional, con oficinas comerciales en España, Italia, Portugal, Alemania, Singapur, China...

1973

Fundada en 1973 por su actual Presidente D. Antonio Sánchez Pérez en un pequeño local de la ciudad de Zaragoza



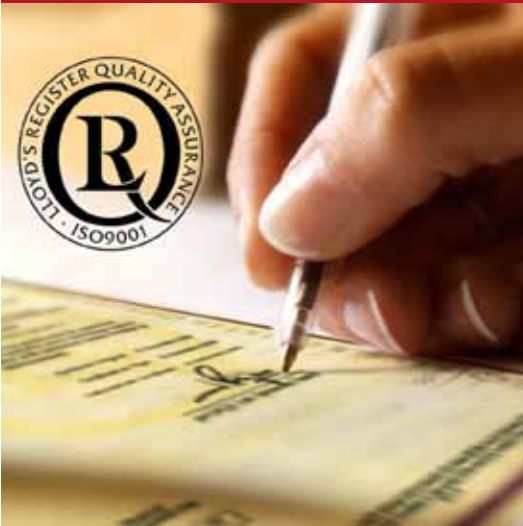
1994



Certificado de calidad ISO 9001:2000, así como el Premio Pilot a la Excelencia Logística por el IAF en 2004 o el premio a la Mejor empresa de Telecomunicaciones de Aragón concedido por el Gobierno de Aragón en 2005



Presente en las principales ferias nacionales e internacionales del sector



20





Oficinas centrales de EGi situadas en uno de los puntos estratégicos mejor comunicados de Zaragoza con una superficie construída de más de 5.300 m<sup>2</sup> y una plantilla de más de 150 trabajadores

M · I · L · L · E · N · N · I · U · M

**EGi-paso**

Sistemas de megafonía con líneas de 100 V

**ALTAVOCES**

**SONYLUX**

**escenic**

**secura**

**DOMOS**

**DOMOS2**

Edificio en el polígono industrial Centrovía de más de 5.000 m<sup>2</sup>.

2001



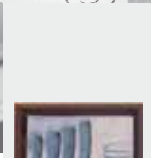
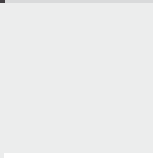
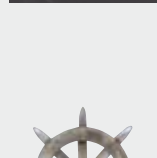
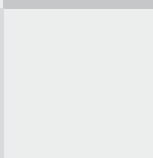
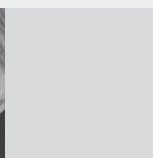
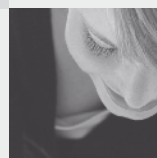
05



**PEFC**  
PEFC/14-38-00031  
Este producto procede de bosques  
gestionados de forma sostenible  
y fuentes controladas  
[www.pefc.es](http://www.pefc.es)

Más de 30 años  
aportando  
nuevas tecnologías  
en sonorización

# EGi es la marca que aporta una solución a medida para cada necesidad



## Certificados

EGi aporta a sus productos un pasado que cuenta con más de 30 años de experiencia y con numerosos reconocimientos como el Premio Pilot a la excelencia Logística concedido por el Instituto Aragonés de Fomento en 2004, y premio a la Mejor empresa de Telecomunicaciones de Aragón concedido por el Gobierno de Aragón en 2005.

EGi obtuvo el certificado ISO 9001:2000 en 2003 que certifica su sistema de gestión de la calidad y que es aplicable al diseño, fabricación y servicio postventa de equipos electrónicos de sonido ambiental y megafonía para ámbitos domésticos, comerciales e industriales.

## Red comercial

Más de 40 profesionales distribuidos por todo el territorio nacional y con delegaciones en Madrid, Barcelona y Bilbao.

Un presente que cuenta con una amplia red comercial con la apertura de nuevas delegaciones propias en las principales ciudades del territorio nacional y con una fuerte presencia en los mercados internacionales, que gracias a la ampliación de nuestro departamento de exportación crece con más fuerza día a día.

## Presencia internacional

Presencia en más de 60 países en Europa, Oriente Medio, Asia, Australia, Centroamérica y Norteamérica.

EGi comercializa sus productos a través de distribuidores e importadores, quienes disponen de personal formado técnica y comercialmente para proporcionar asistencia tanto en la confección inicial del proyecto como en el Servicio postventa.

Ofrecemos la mayor y mejor oferta de productos, prestaciones y soluciones estéticas para instalaciones de sonido, intercomunicación, megafonía y gestión de alarmas hospitalarias, que **EGi** le ofrece con la garantía de más de 30 años en el mercado.

- Sistemas de sonorización, intercomunicación y megafonía para instalaciones comerciales y públicas (Series MILLENNIUM, EGi-PASO y ESCENIC).
- Altavoces y difusores acústicos.
- Sonido e iluminación en un solo producto (Serie SONYLUX).
- Sistemas de intercomunicación asistencial tanto para pequeñas instalaciones y viviendas (SECURA BASIC) como para residencias geriátricas y hospitales (Serie SECURA PRIMMA)
- Sistemas de audio, intercomunicación y domótica para el sector residencial (Series DOMOS y DOMOS2)

**EGi** cuenta con un Servicio de Atención al Cliente y con un Servicio de Atención Técnico-Comercial dedicados al asesoramiento y realización de los proyectos necesarios y a ayudarle para que escoja la solución más adecuada en cada instalación.

**Atención al Cliente +34 976 405 353**

**Atención Técnico Comercial +34 976 404 677**

Un futuro, optimista y cargado de ilusiones, con una fuerte inversión en I+D con el que desarrollar nuevos proyectos y ofrecer las últimas tecnologías.





# Índice

## Soluciones de megafonía para pequeñas, medianas y grandes instalaciones 6

### M · I · L · L · E · N · N · I · U · M

<b>Millennium-Pro</b>	<b>8</b>	<b>Millennium-Pro 2 + 1 zonas</b>	<b>30</b>
Consola de control	10	Consola de control	32
Base de conexión	10	Procesador central	32
Software de control	11	Mandos de control	33
Procesador de audio formato Rack	12	Base de conexión	33
Accesorios para Rack	16	Amplificadores y alimentadores	34
Amplificadores y alimentadores distribuidos	17	Ejemplo de instalación	35
Cajas de empotrar y de superficie	17	<b>Elementos comunes de Millennium-Pro y 2 + 1 zonas</b>	
Mandos de control	18	Embellecedores EGi para caja universal	21
Módulos diversos	20	Adaptación de mandos a otras marcas	22
Ejemplo de instalación	28	Cables Millennium	26

## Sistemas de megafonía industrial. Línea de 100 V. Medianas y grandes instalaciones 36



Sistemas de megafonía con línea de 100 V

Sistema modular profesional de evacuación PMS2006-VES	38	Módulos auxiliares	52
Sistema de conferencia con votación CS2100	42	Fuentes musicales	53
Sistema de conferencia sin votación CS2080	44	Micrófonos	53
Cables para sistemas de conferencia	45	Bases microfónicas	54
Sistema de intercomunicación por ventanilla	46	Micrófonos inalámbricos	55
Etapas de potencia	47	Atenuadores	56
Amplificadores mezcladores	48	Paneles de Rack y accesorios	57
Amplificadores Serie 8000	49	Ejemplos de instalación	59
Sistemas compactos para la difusión de voz y música	50		

## Elevada potencia y calidad sonora excepcional (espectáculos, salas de audición...) 60



Etapas de potencia	62	Difusores pasivos	66
Mesas de mezclas	63	Difusor autoamplificado	67
Procesadores de audio	64	Subwoofer	67
Micrófonos	65	Accesorios para mesas de mezclas y procesadores de audio	68

## Altavoces y difusores combinables con Domos y Millennium, con una acústica excelente 70



Altavoces y difusores de empotrar	72	Bocinas	86
Altavoces y difusores de superficie	78	Sonido e iluminación	88
Proyectores sonoros	84	Nuevos desarrollos "Alta Gama" de audio en aluminio	89

## Soluciones en comunicación y gestión de alarmas asistenciales 90



Centralizador	92	Ejemplo de instalación	94
Dispositivos de habitación	93	Ejemplo unifilar de habitación	95

## Índice alfanumérico 98

# Soluciones de megafonía para pequeñas, medianas y grandes instalaciones



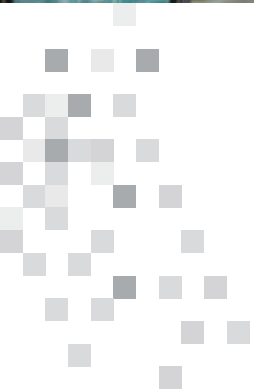
\* Centro Comercial Plenilunio - Madrid



\* Hotel Tryp - Zaragoza



\* Centro Empresarial Torre Garena - Madrid



Para mas información técnica pueden solicitar nuestros  
manuales técnicos o descargarlos de nuestra página web  
[www.egiaudio.com](http://www.egiaudio.com)



# M · I · L · L · E · N · N · I · U · M

**Millennium** es un concepto de producto que aporta soluciones globales de sonorización y megafonía en **pequeñas, medianas y grandes instalaciones** privadas y públicas.

**Millennium** combina la riqueza de prestaciones, flexibilidad y comodidad en el uso de los sistemas descentralizados con la simplicidad y potencia de los sistemas de megafonía de 100 V.

**Millennium** permite la realización de instalaciones mixtas donde, según las necesidades, se puede combinar la elección de varios programas musicales independientes para cada estancia, zona o área (despachos, salas de reuniones, naves, grandes superficies...) con la emisión de mensajes desde consolas microfónicas tradicionales o, aprovechando la centralita telefónica, desde cualquier terminal telefónico conectado a esta.

Es la solución GLOBAL de EGi para instalaciones de sonido, comunicación y megafonía en todo tipo de instalaciones públicas y privadas. Combinando **Millennium** con nuestra Serie **EGi-Paso** se pueden realizar instalaciones en línea de 100 V.



\* Centro Empresarial El Trovador - Zaragoza



\* Pabellón América Latina EXPO Zaragoza 2008

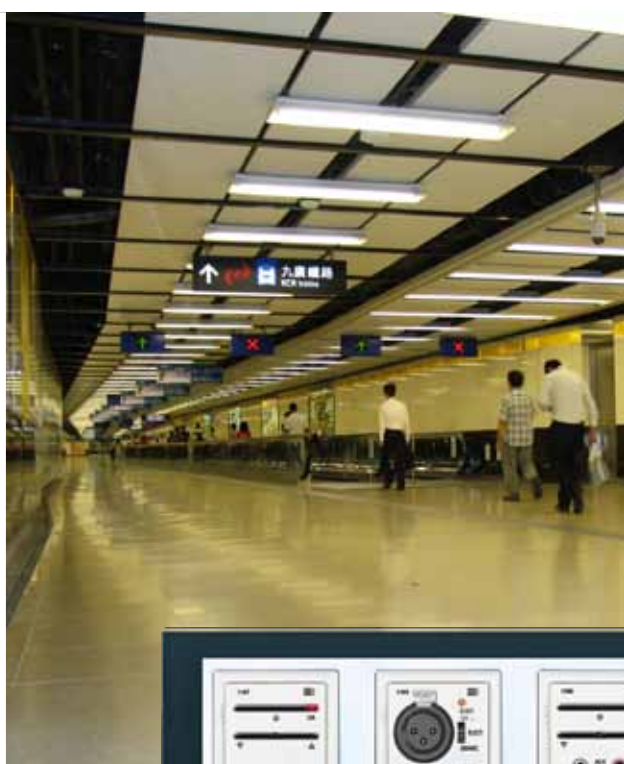
## Prestaciones

- Sistema microprocesado de gestión de avisos de megafonía y de reproducción de música ambiental.
- Hasta 4 canales de sonido con regulación local y por zonas.
- De 1 a 127 zonas de aviso individuales o por grupos.
- Difusión programable de mensajes publicitarios o de seguridad.
- Amplia gama de difusores tanto de interior como exterior.
- Posibilidad de gestionar la instalación mediante PC.

# Pequeñas, medianas y grandes instalaciones

hoteles, residencias geriátricas  
edificios de oficinas  
campos de fútbol

Centro Comercial Plenilunio



Para mas información técnica pueden solicitar nuestros  
manuales técnicos o descargarlos de nuestra página web  
[www.egiaudio.com](http://www.egiaudio.com)



## Millennium-Pro

El sistema de sonido ambiental y avisos de megafonía **Millennium-Pro** de hasta 127 zonas de EGi permite la emisión de música ambiental y el envío de cualquier aviso manual, automático o telefónico con prioridad sobre la música a cada una de las diferentes zonas.

El sistema se compone de una central o procesador de audio gestionada a través de CPU, compuesta de varios módulos procesadores de señal y audio, una o varias consolas de control microprocesadas y microfónicas que realizan la gestión de las funciones de avisos y distribución de música ambiental a toda la instalación, amplificadores de diversa potencia para cada una de las zonas determinadas y mandos de control preamplificados para seleccionar y ajustar los 4 canales musicales de forma local. Para la escucha de la música y los avisos se dispone de una amplia gama de difusores acústicos.



## Prestaciones

- Hasta 4 programas musicales regulables en cualquier punto de la instalación.
- Reproducción de mensajes pregrabados para aplicaciones comerciales, publicitarias o de seguridad.
- Emisión de avisos de megafonía a las diferentes zonas tanto desde la consola de control como desde cualquier teléfono convencional.
- Intercomunicación.
- Conexión local de micrófonos, micrófonos inalámbricos o fuentes musicales en salones de actos, salas de reuniones, aulas y espacios privados o públicos, trabajando de forma independiente pero con la prioridad de avisos en espera y en activo.
- Control y amplificación del sonido ambiental (con o sin avisos) por habitaciones, zonas o áreas.
- Posibilidad de gestionar la instalación mediante PC.
- Sistema flexible y fácilmente ampliable.

## Consola de control



### 1202

#### Consola de avisos y audio para Millennium-Pro con altavoz y micrófono

La Consola o controlador de audio es el dispositivo de control de las funciones de la instalación. Su uso permite el control y regulación de algunas prestaciones a nivel de zona o área simultáneamente con módulos/mandos locales. Puede controlar hasta 127 zonas.

- Controlador de audio de 127 zonas con micrófono de avisos, teclado y display.
- Controla la música, avisos y prestaciones como volumen, ecualización y mensajes automáticos en cada zona o grupo de zonas, de forma individualizada o global, de instalaciones de sonido de hasta 127 zonas.
- Incluye altavoz de 2".
- Se maneja por menús con ayuda de un display de 4 líneas de 16 caracteres.
- Permite la programación de toda la instalación.

#### Relacionados

Soporte metálico para colocación en pared de controladores de audio 1201.11 y 1202.



002254

#### Especificaciones técnicas

#### 1202

Alimentación	15 V $\overline{\text{---}}$
Consumo máximo	180 mA
Respuesta en frecuencia	20 Hz-12 KHz

## Base de conexión



1501.12



1501.10

### 1501.12 / 1501.10

#### Base de conexión para consolas Millennium y fuentes musicales

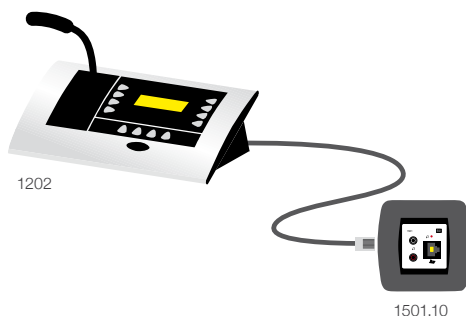
Base de conexión para conectar los controladores 1201.11, 1202 y fuentes musicales ubicadas lejos del procesador de audio.

- Entrada de audio RCA con compresor para conectar una fuente musical externa a la instalación de sonido.
- Piloto indicador de presencia de señal.

#### Especificaciones técnicas

#### 1501

Alimentación	15 V $\overline{\text{---}}$ por línea general
Consumo máximo	80 mA
Impedancia de entrada	20 K $\Omega$
Sensibilidad de entrada	316 mV a 3,16 V



1202

1501.10



## Software de control

**0801****Software de control Millennium-Pro para PC con consola de avisos**

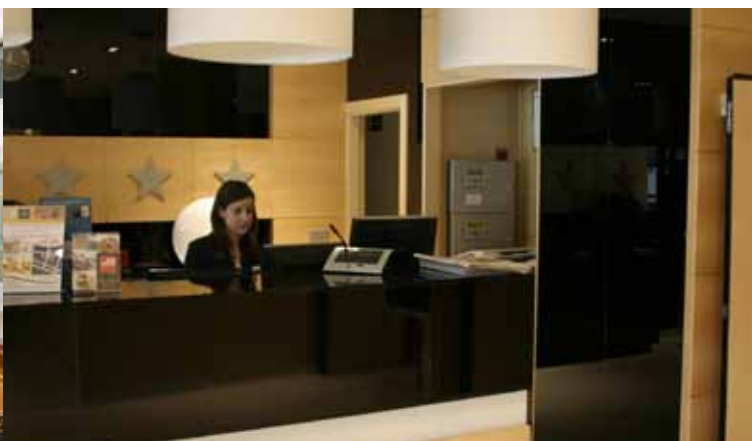
Permite controlar desde un PC, mediante sencillos menús desplegables, las funciones de la consola de control 1202 y de otras adicionales como por ejemplo la visualización en tiempo real del estado de la instalación o la grabación y reproducción de mensajes instantáneos o programados, con aplicaciones no solo de comunicación sino también publicitarias.

También posibilita incorporar en una misma instalación varios ordenadores o incluso controlar la instalación Millennium mediante PCs y consolas de control 1202 de forma combinada.

- Selección de idioma entre castellano, inglés, francés, portugués, alemán e italiano.
- Incorpora la opción de grabación y de reproducción de mensajes publicitarios y/o archivos de audio (wav), que pueden programarse y enviarse en los momentos deseados y a los grupos o zonas requeridos. Para ello debe actuar en combinación con la tarjeta de sonido del PC.
- Bajo la referencia 0801, se suministra en un mismo paquete:
  - Un CD-ROM con el software de control acompañado de instrucciones para su instalación y de los requisitos mínimos necesarios de hardware para su correcto funcionamiento.
  - Una consola-interfaz que pone en comunicación al sistema Millennium con el PC y permite la grabación y/o emisión de mensajes desde el puesto de control. Incorpora conector telefónico RJ45 hembra en su interior y 3 cables directos y fijos tipo DB9, jack 3,5 mm estéreo para micrófono y jack 3,5 mm mono, respectivamente.



**0801**  
**Consola - interfaz**

**0801**

## Procesador de audio formato Rack



Procesador de audio formado por tarjetas modulares para su colocación en sobremesa o en armario Rack estándar de 19".

Todos los módulos que componen el procesador central están contruidos con frontales en acero inoxidable y se alojan en soportes EGi ref. 1707 ó 1709 para colocación en sobremesa o en armario, ambos bajo el estándar de Rack de 19" de 3 UA, con anchuras, según módulo de 7, 14, 21, 28, 35 ó 63 UP.

Este formato mecánico facilita el montaje del procesador así como la combinación con elementos de los sistemas convencionales de megafonía con línea de 100 V.

### Elementos básicos de procesador central



#### 1315

##### Fuente de alimentación de 120 W

Fuente de alimentación de 120 W para 15 V  $\equiv$  de 28 UP. Puede alimentar un máximo de 7 dispositivos que funcionen a 15 V  $\equiv$  y consuman entre todos un máximo de 120 W. Protegido de cortocircuitos.



#### 1316

##### CPU de control y gestión digital del sistema Millennium-Pro

Módulo de 7 UP, controla la instalación y memoriza el número y el nombre asignado a las zonas y grupos de la misma, controla el funcionamiento de los módulos incluidos en el procesador y de las prestaciones que de ellos dependen e inicializa la instalación Millennium-Pro cada vez que recibe alimentación.

Permite una conexión frontal mediante conector RJ45 a la consola de control 1202. Sólo puede ir un módulo por instalación.

#### Relacionados

Chasis bastidor para alojamiento de dispositivos modulares en armario Rack de 19" (3 UA x 84 UP). Consultar página 16.



1707

Módulo bastidor para alojamiento de dispositivos modulares en sobremesa. Dimensiones (X x Y x Z) 433 x 132,5 x 338 mm. Consultar página 16.



1709

Tapa ciega del procesador Rack Millennium-Pro (3 UA x 7 UP). Consultar página 16.



1710

\* UA: unidades de altura.  
UP: unidades de anchura.



Especificaciones técnicas	1315	1316
Alimentación de red	230 V; 50/60 Hz	15 V $\equiv$ por línea general
Consumo máximo	175 VA	180 mA
Salida máxima	-	1.2 A (por cable plano o borna nº2)
Salida audio	-	3 V RMS + 7 V $\equiv$
Montaje en Rack	28 UP	7 UP





## Elementos opcionales para módulos de procesador central

**1101.1****Entrada de audio preamplificada para hasta 2 fuentes musicales**

Módulo que permite la conexión de dos fuentes musicales asignándole a cada una un programa musical. Las fuentes musicales se conectan a través de conectores RCA. La sensibilidad se ajusta automáticamente y dispone de compresor de señal.

**1102.1****Sintonizador FM con control digital**

Este módulo aloja un sintonizador de radio en la banda de FM proporcionando un programa musical a la instalación. Conmutable por entrada de audio auxiliar mediante conector RCA, para 1 programa o canal musical. Dispone de un conector hembra de antena RF para FM.

**1103.1****Grabador reproductor digital de mensajes**

Permite grabar y almacenar digitalmente hasta 8 mensajes diferentes con una duración máxima cada uno de ellos de 15 segundos. La grabación del mensaje se puede realizar desde cualquier dispositivo que proporcione una señal analógica de audio o incluso desde cualquier consola 1202 simulando la emisión de un mensaje hablado.

Dispone de un latiguillo con cable plano de 14 vías y 4 regletas autoenchufables para la entrada de eventos, cuyas señales activan la emisión del mensaje programado a la zona seleccionada (hasta 3 eventos).

**1104.10****Interfaz digital de conexión a extensión telefónica**

Permite la conexión directa a una extensión analógica y multifrecuencia de una centralita telefónica y difundir mensajes hablados desde cualquier teléfono a cualquier zona de la instalación.

Dispone de un latiguillo trasero con cable plano de 14 vías y 2 regletas traseras enchufables para conectar la línea telefónica.

**1109****Adaptador para emitir avisos desde una extensión telefónica**

Conecta una extensión telefónica analógica o digital a un amplificador, utilizando siempre la conexión estándar multifrecuencia de extensión de una centralita telefónica, y difunde mensajes hablados desde cualquier teléfono.

**1110****Interfaz de avisos procedentes de señales de audio tipo vox control**

Permite la conexión directa a equipos de audio que generen avisos, música o voz, de tal forma que el audio introducido es reproducido a través de un aviso general de Millennium. Entrada de audio mediante conector híbrido XLR/Jack de 6,3 mm balanceado.

Dispone de un potenciómetro para ajustar la sensibilidad. Se puede seleccionar la opción de omitir o no el aviso a zonas programadas como privadas a través del pulsador frontal.

Especificaciones técnicas	1101.1	1102.2	1103.1	1104.10	1109	1110
Alimentación	15 V $\equiv$	15 V $\equiv$	15 V $\equiv$	15 V $\equiv$	15 V $\equiv$	15 V $\equiv$
Impedancia de entrada	20 k $\Omega$	20 k $\Omega$	600 $\Omega$	600 $\Omega$	20 k $\Omega$	
Sensibilidad de entrada/Salida	316 mV a 3,16 V	316 mV a 3,16 V	3 V	3,2 V	316 mV a 3,16 V	0,3-3 V (audio)
Consumo máximo	160 mA	180 mA	115 mA	115 mA	115 mA	110 mA
Montaje en Rack	7 UP	7 UP	7 UP	7 UP	7 UP	14 UP

\* UA: unidades de altura.  
UP: unidades de anchura.

## Módulos de potencia para armarios de Rack 19"

**1303.1****Amplificador digital para dos zonas independientes de 10 + 10 W**

Amplificador de baja impedancia para controlar dos zonas de forma independiente, pudiendo gobernar cada una hasta un máximo de 16 altavoces repartiendo una potencia total de 10 W. Para cada zona se podrá, desde cualquier consola 1202, elegir el programa musical y ajustar el volumen de reproducción.

A través de la entrada PIN se puede conectar una señal de audio local procedente de un 1105, 1107 ó 1106.

**Nº altavoces**

Conexión		4 Ω	16 Ω	32 Ω
10 + 10 W	Impedancia mínima 8 Ω	No	2 + 2	4 + 4
2 x 5 + 5 W	Impedancia mínima 4 Ω	1 + 1	4 + 4	8 + 8

**1304.1****Amplificador digital para una zona de 20 W**

Amplificador de baja impedancia con salida de 4 Ω y 20 W controlable localmente mediante teclado 1206 o remotamente desde la consola 1202 o el software de control 0801. Controla una zona pudiendo gobernar hasta un máximo de 32 altavoces repartiendo una potencia total de 20 W ó 10 W + 10 W.

Para cada zona se podrá, desde cualquier consola 1202, elegir el programa musical y ajustar el volumen de reproducción. A través de la entrada PIN se puede conectar una señal de audio local procedente de un 1105, 1107 ó 1106.

**Nº altavoces**

Conexión		4 Ω	16 Ω	32 Ω
20 W	Impedancia mínima 4 Ω	1	4	8
10 + 10 W	Impedancia mínima 2 Ω	2 + 2	8 + 8	16 + 16

Especificaciones técnicas	1303.1	1304.1
Alimentación	15 V $\overline{\text{---}}$	15 V $\overline{\text{---}}$
Consumo	2,13 A	-
Salidas de potencia RMS	5 + 5 W / 10 W	10 + 10 W / 20 W
Impedancia mínima de carga	4 Ω / 8 Ω	2 Ω / 4 Ω
Montaje en Rack	7 UP	7 UP

**1305.1****Amplificador digital para una zona de 40 W**

Amplificador de una zona de 40 W mono con salida de línea de 100 V. A través de la entrada PIN se puede conectar una señal de audio local procedente de un 1105 + 1107 ó 1106.

Controlable desde el software 0801, la consola 1202 o el teclado 1206.

**1319****Amplificador digital para una zona de 120 W**

Amplificador de una zona de 120 W mono con salida de línea de 100 V o de baja impedancia a 4 Ω. A través de la entrada PIN se puede conectar una señal de audio local procedente de un 1105 + 1107 ó 1106.

Controlable desde el software 0801, la consola 1202 o el teclado 1206.

**1320****Amplificador digital para una zona de 240 W**

Amplificador de una zona de 240 W mono con salida de línea de 100 V o de baja impedancia a 4 Ω. A través de la entrada PIN se puede conectar una señal de audio local procedente de un 1105 + 1107 ó 1106.

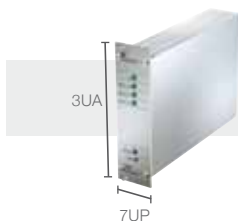
Controlable desde el software 0801, la consola 1202 o el teclado 1206.

Especificaciones técnicas	1305.1	1319	1320
Alimentación	230 V - 50/60 Hz	230 V - 50/60 Hz	230 V - 50/60 Hz
Consumo	70 VA	150 VA	300 VA
Salidas de potencia RMS	40 W	120 W	240 W
Impedancia mínima de carga	250 Ω	83 Ω	41 Ω
Montaje en Rack	21 UP	35 UP	63 UP

**Módulos auxiliares a los módulos de potencia****1306.1****Adaptador de zona digital para etapas de potencia**

Adaptador de etapas de potencia para conectarlas a la instalación. Incorpora un relé convencional para el encendido automático del amplificador y salida de audio aislada mediante transformador y dos contactos conmutados para las funciones de prioridad en línea de 100 V.

Controlable desde el software 0801, la consola 1202 o el teclado 1206.

**1318****Módulo de activación de relés para prioridad de avisos**

Conmutador de relés para 3 zonas e instalaciones de 3 hilos. Permite la emisión de un mensaje de emergencia por las líneas de altavoces de 100 V independientemente del estado de los potenciómetros de línea.

Controlable desde el software 0801 y la consola 1202.

**1510****Módulo conversor del bus de la línea general a cable plano**

Permite la conexión de los hilos de la línea general y convertirlos en cable plano para la interconexión de módulo Millennium.

Se utilizará cuando se desee colocar otros dispositivos en un armario Rack de 19" situado en otro punto de la instalación periférico al Rack central o cuando exista demasiado consumo en cable plano.

**1509****Módulo para seleccionar la señal de audio**

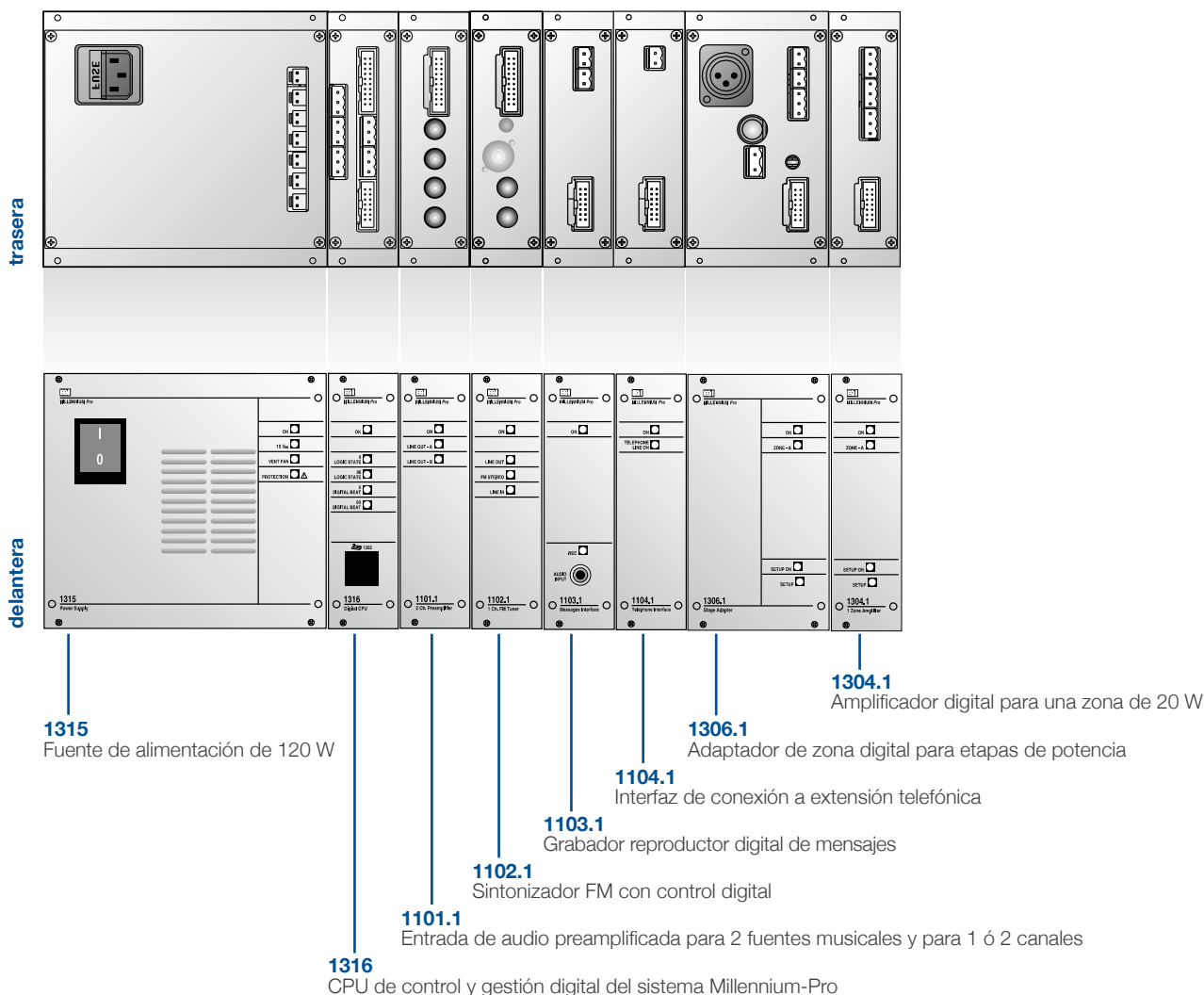
Permite seleccionar una de las cinco señales que discurren por la línea general (4 programas musicales y avisos), y aislarla eléctricamente con un transformador de audio de relación 1/1 permitiendo su aplicación a otro dispositivo. Además puede captar los avisos para enviarlos a través del módulo 1318.

La aplicación más corriente es captar un programa musical y enviarlo a la centralita telefónica como música en espera. La conexión entre la salida y la entrada de audio del receptor de este dispositivo se realizará con cable apantallado de audio.

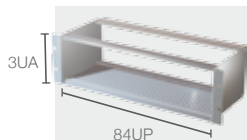
Especificaciones técnicas	1306.1	1318	1510	1509
Alimentación de red	15 V ---	15 V ---	15 V ---	15 V ---
Consumo	70 mA	200 mA	37 mA	15 mA
Salidas de potencia RMS	-	500 W	1200 mA a "Bus Line" cable plano	0.063 Vf; -2,7 Vef
Montaje en Rack	14 UP	7 UP	7 UP	7 UP



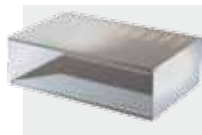
## Ejemplo de instalación en Rack



## Accesorios para Rack



**1707**  
Chasis bastidor para alojamiento de dispositivos modulares en armario Rack de 19"



**1709**  
Módulo bastidor para alojamiento de dispositivos modulares en sobremesa

Dimensiones (X x Y x Z) 433 x 132,5 x 338 mm



**1710**  
Tapa ciega del procesador Rack Millennium





## Amplificadores y alimentadores distribuidos



1307.1 / 1308.1  
1309.1 / 1310.1

Nº altavoces	4 Ω	16 Ω	32 Ω
20 W	1	4	8
10 + 10 W	2 + 2	8 + 8	16 + 16

### 1307.1

#### Alimentador de 20 W

Alimentador de 15 V  $\overline{\text{---}}$ , 20 W de potencia con protecciones contra cortocircuitos e inversión de polaridad. Conectable en paralelo con otras unidades (hasta 3). Módulo de alimentación adicional de cualquier tipo de instalación.

Empotrable o de superficie.

### 1308.1

#### Alimentador + buffer de señales de 20 W

Alimentador de 15 V  $\overline{\text{---}}$ , 20 W de potencia con protecciones contra cortocircuitos e inversión de polaridad. Conectable en paralelo con otras unidades. Con buffer de 5 canales de audio para reducir secciones de cableado. Controlable desde el software 0801 y la consola 1202. Módulo de alimentación y control de planta para instalaciones hoteleras o similares. Funciona en conjunto con el mando 1205.

Empotrable o de superficie.

### 1309.1

#### Amplificador auxiliar 10 W + 10 W ó 20 W

Amplificador 10 W + 10 W (2 Ω) / 20 W (4 Ω). Alimentador 230 V. Con 3 entradas de audio mezcladas, más una cuarta con prioridad sobre las anteriores. Módulo amplificador. Permite conseguir más potencia en cualquier área.

Empotrable o de superficie.

### 1310.1

#### Amplificador de zona 10 W + 10 W ó 20 W

Amplificador 10 W + 10 W (2 Ω) / 20 W (4 Ω) con codificación digital de 4 canales. Con mezclador de 3 entradas auxiliares de audio con prioridad sobre la música. Puede ser controlado desde la consola 1202, desde teclados 1206, mediante pulsadores eléctricos o consola 1202 ó 0801. Módulo de control y amplificación para instalaciones de más de 3 zonas. Útil en aulas, salones, oficinas, talleres, etc. También permite disponer de hasta 3 teclados de control por área sonorizada.

Empotrable o de superficie.

Especificaciones técnicas	1307.1	1308.1	1309.1	1310.1
Alimentación	230 V	230 V	230 V	230 V
Consumo máximo	25 VA	25 VA	40 VA	40 VA
Salida de potencia RMS	20 W (1,3 A)	20 W (1,3 A)	10 + 10 W / 20 W	10 + 10 W / 20 W
Impedancia mínima de carga	-	-	2 Ω / 4 Ω	2 Ω / 4 Ω
Salida de alimentación	15 V $\overline{\text{---}}$	15 V $\overline{\text{---}}$	15 V $\overline{\text{---}}$	15 V $\overline{\text{---}}$

## Cajas de empotrar y de superficie



### 1701

#### Caja de empotrar para 1301.1

Dimensiones (X x Y x Z) 230 x 265 x 65 mm



### 1702

#### Caja de superficie para 1301.1

Dimensiones (X x Y x Z) 230 x 265 x 65 mm



### 1705

#### Caja de empotrar para 1307.1, 1308.1, 1309.1, 1310.1

Dimensiones (X x Y x Z) 107 x 165 x 46 mm



### 1706

#### Caja de superficie para 307.1, 1308.1, 1309.1, 1310.1

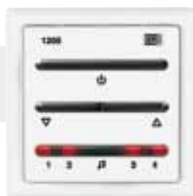
Dimensiones (X x Y x Z) 120 x 165 x 64 mm



## Mandos de control



1205.12



1205.10

**1205.12 / 1205.10****Mando digital de 4 canales de 1 W amplificado con preferencia de avisos**

Mando de 4 canales de 1 W de potencia para conectar 1 ó 2 altavoces, siempre con alimentador 1308.1. Volumen digital de 32 pasos de 2 dB que, si se desea, bajará lentamente a partir de 6 horas de funcionamiento hasta apagarse (hoteles). Dispone de prioridad de avisos.

Aplicaciones: Control y amplificación local del sonido en habitaciones de hotel, residencias, despachos, en general, donde no se precise mucha potencia de sonido.



1206.12



1206.10

**1206.12 / 1206.10****Teclado de control digital para módulos Millennium**

Teclado de control digital de hasta 4 canales de sonido. Pilotos indicadores del canal seleccionado. Se combina con amplificadores digitales EGi. Se puede instalar hasta 3 en paralelo, en la misma zona al mismo amplificador.



1207.12



1207.10

**1207.12 / 1207.10****Mando de 4 canales de 2 W amplificado con prioridad de avisos**

Mando de 4 canales amplificado de 2 W de potencia para conectar hasta 4 altavoces. Volumen digital de 80 pasos de 1 dB. Controlable desde el software 0801 o la consola 1202. Con prioridad de avisos.

Aplicaciones: Control local del sonido en instalaciones de hasta 4 canales con avisos por zonas.



1203.12



1203.10

**1203.12 / 1203.10****Intercomunicador para 2 zonas amplificado**

Intercomunicador para 2 zonas amplificado de 2 x 1,5 W, ajuste de volumen independiente por zona y tecla lock para dejar pulsada la zona 2.

- Micrófono interno con posibilidad de conectar uno externo.

Aplicaciones: Intercomunicación en locales comerciales, restauración rápida, oficinas, etc.

Especificaciones técnicas	1205	1206	1207	1203.12 / 1203.10
Alimentación	15 V $\overline{\text{---}}$	15 V $\overline{\text{---}}$	15 V $\overline{\text{---}}$	15 V $\overline{\text{---}}$ por línea general
Consumo máximo	250 mA	-	340 mA	16 $\Omega$ por salida
Salida de potencia RMS	1 W por zona	-	2 W	200 mA
Impedancia mínima de carga	16 $\Omega$ por salida	-	8 $\Omega$	1,5 W por zona





1208.12



1208.10

### 1208.12 / 1208.10

#### Micrófono para emisión de avisos en salas de espera

Intercomunicador para 2 zonas con ajuste de volumen independiente por zona. Selección entre micrófono interno o externo. Permite la conexión de varias unidades 1208 en paralelo.

Necesita de un amplificador dimensionado a la potencia suficiente para cubrir la zona de avisos.

Aplicaciones: Emisión de avisos con selección entre 2 posibles zonas. Especialmente indicado para consultas médicas, ambulatorios...



1209.12



1209.10

### 1209.12 / 1209.10

#### Mando de 2 zonas especial para hoteles

Mando mono 1 W + 1 W para 2 zonas. Una zona sólo con avisos y otra zona para audio de TV + avisos. Encendido y apagado. Regulador de volumen digital.

Aplicaciones: En hoteles, permite la escucha de la televisión de la habitación en los baños del hotel y recibir avisos de megafonía.

#### Relacionados

Accesorios para módulos de caja universal.  
Embelledores EGi de 1 módulo. Consultar página 25.

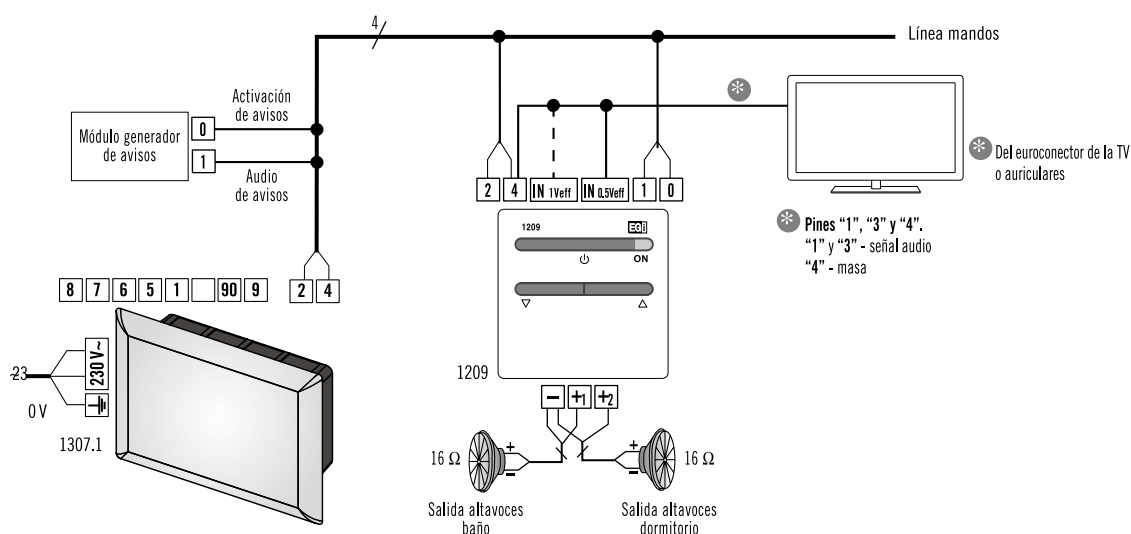


Combinable con cualquier serie de mecanismos del mercado.



Especificaciones técnicas	1208	1209
Alimentación	15 V ---	15 V ---
Consumo máximo	200 mA	210 mA
Salida de potencia RMS	-	1 W + 1 W
Impedancia mínima de carga	-	16 Ω

#### Detalle de conexión mando 1209





1106.12



1106.10

**1106.12 / 1106.10****Módulo de entrada para señal de audio auxiliar con ON/OFF y volumen**

Regulador de volumen, con entrada auxiliar para fuentes de audio locales (CD, pletina, micrófono inalámbrico...) con interruptor de encendido y piloto luminoso. Incorpora compresor lento de señal para evitar la distorsión. Mezcla automática hasta 5 unidades.

Aplicaciones: Conexión local de fuentes musicales o micrófonos inalámbricos en salones, aulas, etc.



1105.12



1105.10

**1105.12 / 1105.10****Base de entrada microfónica XLR preamplificada**

Base XLR preamplificada para conexión local de micrófono a una instalación de sonido. Incorpora compresor de voz para evitar la distorsión. El micrófono puede ser dinámico (balanceado o no) electret (con o sin alimentación phantom) o salida del micrófono del receptor de un micrófono inalámbrico.

Aplicaciones: Conexión local de micrófonos en salones, aulas, etc.



1107.12



1107.10

**1107.12 / 1107.10****Módulo de ON/OFF y volumen para base 1105**

Pulsador de encendido con piloto luminoso. Regulador de volumen digital de 80 pasos de 1 dB. Entrada de pulsador de doble polaridad para activación manual del micrófono. Automezclable hasta 5 unidades.

Aplicaciones: Regulación de volumen de base de micrófono 1105.

Relacionados

Accesorios para módulos de caja universal.  
Embellecedores EGi de 3 módulos. Consultar página 25.

Empleando módulos 1106, 1105, 1107: Aplicación ideal para salas de conferencias.



Especificaciones técnicas	1106	1105	1107
Alimentación	15 V $\overline{\text{---}}$	15 V $\overline{\text{---}}$	15 V $\overline{\text{---}}$
Consumo máximo	162 mA	30 mA	150 mA
Impedancia de entrada	20 k $\Omega$	2,2 K $\Omega$	20 K $\Omega$
Sensibilidad de entrada	316 mV	Micrófono dinámico: 2,5 mV Micrófono electret: 11 mV	-
Salida de potencia RMS	1,25 W	-	1,25 W
Impedancia mínima de carga	16 $\Omega$	-	16 $\Omega$

## Módulos diversos



1502.12



1502.10

**1502.12 / 1502.10****Desbalanceador de 2 líneas de audio**

Módulo auxiliar para grandes distancias de cableado en instalaciones especiales.

**1503**

Adaptador de pulsadores para control local de amplificadores digitales

## Embelledores EGi para caja universal

## 1 módulo



## 2 módulos





## Adaptación de mandos a otras marcas

**AVE SYSTEM 45**

Mediante chasis **EGi W01S**.

**BERKER ARSYS**

Mediante marco intermedio de **BERKER®** ref. **1108**.. + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**BERKER B.1**

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0706** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**BERKER B.3**

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0706** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**BERKER B.7**

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0706** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**BJC AURA**

Mediante adaptador de **BJC®** ref. **18743**.

**BJC CORAL**

Mediante adaptador de **BJC®** ref. **21743**.

**BJC IRIS**

Mediante adaptador de **BJC®** ref. **18743**.

**BJC MAGNA**

Mediante adaptador de **BJC®** ref. **18743**.

**BJC MEGA**

Mediante adaptador de **BJC®** ref. **22743**.

**BJC ROOM**

Directa.

**BJC SOL TEIDE**

Directa.

**BTICINO AXOLUTE**

**Mando:** sustituir chasis metálico **EGi** por chasis **Bticino® Axolute** y adaptar

conjunto de piezas **EGi** ref. **0715** + marquito que acompaña al módulo **EGi**. **Altavoz:** sustituir chasis metálico **EGi** por chasis metálico de **EGi** ref. **0716** específico para **Bticino® Axolute**.

**BTICINO LIGHT**

(caja 60 mm)  
**Mando:** adaptación directa o sustituyendo chasis

metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **WL2T** + marquito que acompaña al módulo **EGi**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **GL2T/16** o **GL2T/16BN** específico para **Bticino® Light** (caja 60 mm).

**BTICINO LIGHT 503**

(3 módulos y caja 60 mm)  
**Mando:** sustituir chasis metálico

**EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **WLGT** + marquito que acompaña al módulo **EGi**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **GL3T/16** o **GL3T/16BN** específico para **Bticino® Light** (caja 3 módulos y caja 60 mm).

**BTICINO LIVING**

(caja 60 mm)  
**Mando:** sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de

piezas **EGi** ref. **WLIT**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **GLIT/16** o **GLIT/32** específico para **Bticino® Living** (caja 60 mm).

**BTICINO LIVING**

(3 módulos)  
**Mando:** sustituir chasis metálico

**EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **WLIT.1**. No es posible la instalación de altavoz 2" pared con esta serie.

**BTICINO LUNA**

**Mando:** sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **WLUT**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **GLUT/16** o **GLUT/32** específico para **Bticino® Luna**.

**BTICINO MÁTIX**

**Mando:** sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **07019**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **06031** específico para **Bticino® MátiX**.

**EDE LOOK 75**

Mediante marco intermedio de **EDE®** ref. **75970** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**W01S**. Chasis para adaptación de mando y altavoz **EGi** a AVE® System 45.

**0706**. Marco intermedio serie **BERKER®** B.1/B.3/B.7.

**0715**. Adaptación de mando **EGi** a serie **BTICINO® Axolute**. **0716**. Chasis para adaptación de altavoz 2" **EGi** a **BTICINO® Axolute**.

**WL2T**. Adaptación de mando **EGi** a serie **BTICINO® Light** (Caja 60 mm).

**GL2T/16 - GL2T/16BN**. Altavoz 2", banda ancha, 16Ω para **BTICINO® Light** (Caja 60 mm). Blanco.

**WLGT**. Adaptación de mando **EGi** a serie **BTICINO® Light** (Caja 503 y caja 60 mm).

**GL3T/16 - GL3T/16BN**. Altavoz 2", banda ancha, 16Ω para **BTICINO® Light** (Caja 3 módulos y caja 60 mm). Blanco.

**WLIT**. Adaptación de mando **EGi** a serie **BTICINO® Living**.

**GLIT/16 - GLIT/32**. Altavoz 2" banda ancha para **BTICINO® Living** (Caja 60 mm). Versiones de 16 ó 32 Ω.

**WLIT.1**. Adaptación de mando **EGi** a serie **BTICINO® Living** (Caja 503).

**WLUT**. Adaptación de mando **EGi** a serie **BTICINO® Luna** (Caja 60 mm).

**GLUT/16 - GLUT/32**. Altavoz 2" banda ancha para **BTICINO® Luna**. Versiones de 16 ó 32 Ω.

**07019**. Adaptación de mando **EGi** a serie **BTICINO® MátiX** (Caja 60 mm). **06031**. Altavoz 2" banda ancha, 16Ω para **BTICINO® MátiX**.

**EFAPEL APOLO 5000**

Según número de elementos mediante conjuntos **EGi** ref. **WJ1E/BN** **WJ2E/BN** **WJ3E/BN** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**

**EFAPEL SIRIUS 70**

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0713.xx** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**EUNEA SM100**

Directa.

**EUNEA SM100 Master**

Directa.

**EUNEA SM180**

**Mando:** sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **WSM8/..** +

marco intermedio de **EUNEA®** ref. **70412.xx**. No es posible la instalación de altavoz 2" pared con esta serie.

**EUNEA SM200**

**Mando:** sustituir chasis metálico **EGi** por adaptador **EUNEA®** ref. **30582XX** + marco

intermedio **EUNEA®** ref. **60412XX** + marquito que acompaña al módulo **EGi**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **0601.10** ó **0601.12** específico para **EUNEA® SM200**.

**EUNEA ÚNICA**

Quitar lengüetas interiores del marco de **EUNEA®** + marco adaptador **EGi** ref. **0707.xx**.

**EUNEA ÚNICA PLUS Y TOP**

Interiores del marco de **EUNEA®** + marco adaptador **EGi** ref. **0711.xx**.

**EUNEA ÚNICA Y ÚNICA PLUS/TOP**

Alternativa a **0707.xx** y **0711.xx**: mediante adaptación de **EGi** ref.

**0714.xx**. Con esta opción no es posible la instalación de altavoz 2" pared.

**GENERAL ELECTRIC SINTRA**

Según número de elementos mediante marcos **GE®** refs: **SS237** ó **DHS237**

+ tapa para módulos de sonido **GE®** ref. **DHS237** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**GEWISS CHORUS**

**Mando:** sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref.

**0717. Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **06020** específico para **Gewiss® Chorus**.

**GEWISS PLAYBUS**

(3 módulos y 60 mm)

**Mando:** sustituir chasis metálico **EGi** por

conjunto de piezas **EGi** ref. **WPLG. Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **GP2G/16** específico para **Gewiss® Playbus**.

**GEWISS SYSTEM 22 EXPO**

(3 módulos y caja 60 mm)

**Mando:** sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **W22G**. No es posible la instalación de altavoz de 2" en pared con esta serie.

**GIRA EVENT**

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **WEVG/..** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**

**GIRA F-LINE**

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **WFLG/..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**JUNG CD500**

Mediante adaptador de **JUNG®** refs. **CD Egi** o **CD Egi WW** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**WJ1E/BN** 1 elemento. Blanco nieve. **WJ2E/BN** 2 elementos. Blanco nieve.

**WJ3E/BN** 3 elementos. Blanco nieve. Adaptación **EGi** a serie **EFAPEL® Apolo 5000**.

**0713.10** Blanco. **0713.13** Marfil. **0713.14** Antracita. Marco intermedio serie **EFAPEL® Sirius 70**.

**WSM8/BL** Blanco marfil. **WSM8/BN** Blanco nieve. **WSM8/NE** Negro. **WSM8/GR** Gris. Adaptación de mando **EGi** a serie **EUNEA® SM180**.

**0601.10** Blanco. **0601.12** Negro. Altavoz 2", banda ancha, 16Ω para **EUNEA® SM200**.

**0707.10** Blanco. **0707.12** Negro. **0707.14** Gris. Marquillo adaptador para serie **EUNEA® Única**.

**0711.10** Blanco. **0711.12** Negro. **0711.14** Gris. Marquillo adaptador para serie **EUNEA® Única Plus y Top**.

**0714.10** Blanco. **0714.12** Negro. **0714.14** Gris. Adaptación de mando **EGi** a serie **EUNEA® Única Plus y Top**.

**0717**. Adaptación de mando **EGi** a serie **GEWISS® Chorus**. **06020** Altavoz 2", banda ancha, 16Ω para **GEWISS® Chorus** (Caja 60 mm).

**WPLG** Adaptación de mando **EGi** a serie **GEWISS® Playbus**.

**GP2G/16** Altavoz 2", banda ancha, 16Ω para **GEWISS® Playbus** (Caja 3 módulos y caja 60 mm)

**W22G** Adaptación de mando serie **GEWISS® System 22 Expo**. (Caja 3 módulos y caja 60 mm).

**WEVG/27** Blanco. **WEVG/28** Antracita. Marco intermedio serie **GIRA® Event**.

**WFLG/54** Blanco crema. **WFLG/55** Blanco puro. **WFLG/56** Marrón metalizado. **WFLG/57** Antracita metal. Marco intermedio serie **GIRA® F-Line**.

# M · I · L · L · E · N · N · I · U · M

Millennium-Pro

## JUNG CD PLUS



Mediante adaptador de **JUNG®** refs. **CD EGi** o **CD EGi WW** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

## JUNG LS990



Mediante adaptador de **JUNG®** refs. **LS SON EGi** o **LS SON EGi WW** o **LS SON EGi** **AL** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

## JUNG A 500



Mediante adaptador de **JUNG®** refs. **A 500 EGi WW** o **A 500 EGi AL** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

## JUNG AS 500



Mediante adaptador de **JUNG®** refs. **A 500 EGi WW** o **A 500 EGi AL** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

## LEGRAND DECOR



Mediante marco intermedio **EGi** ref. **WDEL** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

## LEGRAND GALEA-GALEA LIFE



Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0702.xx** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

## LEGRAND VALENA



Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0705.xx** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**.

## MERTEN ATELIER (System Basis)



Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0020xx** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**.

## MERTEN M1 (System Basis)



Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0020xx** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**.

## MERTEN M-SMART (System M)



Mediante adaptador de **MERTEN®** ref. **5181..** ó **5185..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

## MERTEN M-ARC (System M)



Mediante adaptador de **MERTEN®** ref. **5181..** ó **5185..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

## MERTEN M-PLAN (System M)



Mediante adaptador de **MERTEN®** ref. **5181..** ó **5185..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

## MERTEN M-PLAN II (System M)



Mediante adaptador de **MERTEN®** ref. **5181..** ó **5185..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

## MERTEN M-PLAN Glass (System M)



Mediante adaptador de **MERTEN®** ref. **5181..** ó **5185..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

## MERTEN M-STAR (System M)



Mediante adaptador de **MERTEN®** ref. **5181..** ó **5185..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

## MERTEN ARTEC (System Design)



Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0021xx** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

## MERTEN TRACENT (System Design)



Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0021xx** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

## MERTEN ANTIK (System Design)



Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0021xx** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

## MERTEN OCTOCOLOR



Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0026xx** + marquito **EGi** ref. **W27S/..**.

## MERTEN ELEGANCE



Mediante adaptador de **MERTEN®** ref. **5181..** ó **5185..** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**WDEL** Marco intermedio serie LEGRAND® Decor.

**0702.10** Blanco. Marco intermedio serie LEGRAND® Galea y Galea Life.

**0705.10** Blanco. **0705.11** Crema. Marco intermedio serie LEGRAND® Valena.

**002019** Blanco polar. **002074** Blanco. Marco intermedio serie MERTEN® ATELIER/M-1.

**002119** Blanco polar. **002149** Bronce metálico. Marco intermedio serie MERTEN® ARTEC/TRACENT/ANTI-K.

**002605** Titanio metálico. **002619** Blanco polar. **002642** Bronce metálico. **002644** Blanco. Marco intermedio serie MERTEN® Octocolor.



**NIKO PR20**

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **W20N**/.. + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**NIKO PR20 SOFT**

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **WSON**/.. + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**SIEMENS DELTA AMBIENTE**

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **WDAS**/.. + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**SIEMENS DELTA PROFIL**

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **WDAS**/.. + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**SIEMENS DELTA LINE-MIRO-VITA (I-SYSTEM)**

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **0708.10** + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**SIMON 27**

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **W27S**/.. según color del mando.

**SIMON 27 PLAY**

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **W27S**/.. según color del mando.

**SIMON 27 NEOS**

**Mando:** sustituir chasis metálico **EGi** por chasis metálico **EGi** ref. **07021** + marquito **EGi** ref. **W27S**/..

**SIMON 28**

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **W28S**/..

**SIMON 31**

Mediante adaptador de **SIMON®** ref. **31088**-.. + marquito que acompaña al módulo **EGi**.

**SIMON 75**

Mediante marco intermedio de **EGi** ref. **W75S**/..

**SIMON 82**

Mediante adaptador de **SIMON®** ref. **82088**-.. + marquito **EGi** ref. **W27S**/..

**SIMON 82 NATURE**

Mediante adaptador de **SIMON®** ref. **82088**-.. + marquito **EGi** ref. **W27S**/..

**SIMON 88**

Mediante adaptador de **SIMON®** ref. **88088**-.. + marquito **EGi** ref. **W27S**/..

**VIMAR IDEA**

(caja 60mm)  
**Mando:** sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi**

ref. **WIDV**. No es posible la instalación de altavoz 2" pared con esta serie.

**VIMAR IDEA**

(3 módulos y caja 60mm)  
**Mando:** sustituir

chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **WID3**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **GI3V/16** o **GI3V/32** específico para **Vimar® Idea** (caja 3 módulos y caja 60 mm).

**VIMAR PLANA**

(caja 60mm)  
**Mando:** sustituir chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref.

**07020**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **06032** específico para **Vimar® Plana** (caja 60 mm).

**VIMAR PLANA**

(3 módulos y caja 60mm)  
**Mando:** sustituir

chasis metálico **EGi** por conjunto de piezas **EGi** ref. **0710**. **Altavoz:** utilizar altavoz 2" **EGi** ref. **0608.16** específico para **Vimar® Plana** (caja 3 módulos y caja 60 mm).

**W20N/BN** Blanco nieve. **W20N/MF** Blanco marfil. Marco intermedio serie **NIKO® PR20**.

**WSON** Negro. Marco intermedio serie **NIKO® PR20 Soft**.

**WDAS/PL** Plata. Marco intermedio serie **SIEMENS® Delta Ambiente** y **Delta Profil**.

**0708.10** Blanco. Marco intermedio serie **SIEMENS® Delta Line/Delta Miro/Delta Vita**.

**W27S/BN** Blanco nieve. **W27S/NE** Negro. **W27S/MF** Blanco marfil. **W27S/GR** Gris. Marco intermedio serie **SIMÓN® 27/82//88** y varios.

**07021** Chasis para adaptación de mando **EGi** a serie **SIMÓN® 27 Neos**. **07022** Chasis para adaptación de altavoz 2" **EGi** a **SIMÓN® 27 Neos**.

**W28S/30** Blanco nieve. **W28S/31** Blanco marfil. **W28S/32** Negro. Marco intermedio serie **SIMÓN® 28**.

**W75S/30** Blanco nieve. **W75S/31** Blanco marfil. **W75S/33** Aluminio. **W75S/35** Gris. **W75S/36** Bronce.

**W75S/38** Antracita. Marco intermedio serie **SIMÓN® 75**.

**WIDV** Adaptación de mando **EGi** a serie **VIMAR® Idea** (Caja 60 mm).

**WID3** Adaptación de mando **EGi** a serie **VIMAR® Idea** (Caja 3 módulos y caja 60 mm).

**GI3V/16 - GI3V/32**. Altavoz 2" banda ancha para **VIMAR® Idea** (Caja 3 módulos y caja 60 mm). Versiones de 16 ó 32 Ω.

**07020** Adaptación de mando **EGi** a serie **VIMAR® Plana**. (Caja 60 mm). **06032** Altavoz 2", banda ancha, 16 Ω para **VIMAR® Plana** (Caja 60 mm).

**0710** Adaptación de mando **EGi** a serie **VIMAR® Plana**. (Caja 3 módulos y caja 60 mm).

**0608.16** Altavoz 2", banda ancha, 16Ω para **VIMAR® Plana** (Caja 3 módulos y caja 60 mm).

## Cables Millennium

Línea general 15 V  $\text{---}$  (hilos 2 y 4) ①

Potencia de consumo en la línea <b>W</b>	Intensidad que circula <b>A</b>	Longitud para máxima caída de tensión de 2,5 V (m)		
		<b>1 mm<sup>2</sup></b>	<b>1,5 mm<sup>2</sup></b>	<b>2,5 mm<sup>2</sup></b>
5	0,3	370	-	-
10	0,6	185	277	460
15	1	110	166	275
20	1,3	85	128	215

## Línea altavoz baja impedancia ②

(Suponiendo reparto homogéneo de los altavoces)

Impedancia total de carga	Longitud	Sección cable
2 $\Omega$	34 m	1,5 mm <sup>2</sup>
	56 m	2,5 mm <sup>2</sup>
4 $\Omega$	70 m	1,5 mm <sup>2</sup>
	115 m	2,5 mm <sup>2</sup>
8 $\Omega$	70 m	0,75 mm <sup>2</sup>
	140 m	1,5 mm <sup>2</sup>
	225 m	2,5 mm <sup>2</sup>
16 $\Omega$	140 m	0,75 mm <sup>2</sup>
	280 m	1,5 mm <sup>2</sup>
	450 m	2,5 mm <sup>2</sup>

## Línea altavoz alta impedancia (100 V)

Potencia	Longitud	Sección cable
40 W	600 m	0,75 mm <sup>2</sup>
	1.200 m	1,50 mm <sup>2</sup>
	2.000 m	2,50 mm <sup>2</sup>
120 W	450 m	1,50 mm <sup>2</sup>
	750 m	2,50 mm <sup>2</sup>
240 W	225 m	1,50 mm <sup>2</sup>
	375 m	2,50 mm <sup>2</sup>
500 W	100 m	1,50 mm <sup>2</sup>
	200 m	2,50 mm <sup>2</sup>

Longitud máxima para los hilos de audio 1, 5, 6, 7 y 8: 500 m. Por posibles problemas de diafonía a partir de 500 m utilizar hilos balanceados o consultar con nuestro **soporte técnico comercial**.

## Cables con hilos de color

**1507.1LH**

## Cable 9 conductores

Cable de 9 conductores (1 x 1,5 mm<sup>2</sup>; 1 x 1 mm<sup>2</sup>; 5 x 0,5 mm<sup>2</sup>; 2 x 0,5 mm<sup>2</sup> -en par trenzado-). Libre de halógenos, no propagador de llama y fuego. Con cubierta y aislamiento 450/750 V.

**1507LH**

## Cable 9 conductores

Cable de 9 conductores (1 x 1,5 mm<sup>2</sup>; 1 x 1 mm<sup>2</sup>; 5 x 0,5 mm<sup>2</sup>; 2 x 0,5 mm<sup>2</sup> -en par trenzado-). Libre de halógenos, no propagador de llama y fuego. Sin cubierta y aislamiento 450/750 V.

**6504**

## Cable altavoces

2 x 2,5 mm<sup>2</sup> con cubierta y aislamiento 750 V. Libre de halógenos.

**CML100V**

## Cable bipolar

Cable bipolar verde/naranja trenzado (2 x 1,5 mm<sup>2</sup>) versión libre de halógenos, no propagador de llama y fuego. Sin cubierta y aislamiento 450/750 V.

## Cables unifilares de la serie Millennium

	Color	mm <sup>2</sup>	Función	Tensión	Nº	Color
Avisos		0,5	Audio de avisos y llamada general sobre la música y entradas PIN e IN	3 V audio + 7 V ---	1	marrón
Alimentación ①		1 a 2,5	Alimentación +15 V ---	+15,5 V ---	2	rojo
		1,5 a 2,5	MASA, TIERRA y RETORNO GENERAL	0 V y audio	4	amarillo
Canales de audio		0,5	Canal 1 audio	3 V audio + 7 V ---	5	verde
		0,5	Canal 2 audio	3 V audio + 7 V ---	6	azul
		0,5	Canal 3 audio	3 V audio + 7 V ---	7	violeta
		0,5	Canal 4 audio	3 V audio + 7 V ---	8	gris
Datos		0,5	Canal DIGITAL (+) RS-485, se transmiten todas las señales de control del sistema de forma codificada	Datos 3,9 - 4,5 V ---	9	blanco
		0,5	Canal DIGITAL (-) RS-485	Datos	90	blanco-negro
Conexiones locales		0,5	Hilo de activación de prioridad de avisos por señal lógica	5 V (máx. 15 V ---)	0	negro
	in	0,5	Entrada sin prioridad para interconexión local	3 V audio + 7 V ---	in	sin definir
	pin	0,5	Entrada con prioridad para interconexión local, tiene prioridad sobre las IN	3 V audio + 7 V ---	pin	sin definir
	out	0,5	Salida de audio para interconexión local	3 V audio + 7 V ---	out	sin definir

Sólo si es balanceado

	Color	mm <sup>2</sup>	Función	Tensión	Nº	Color
Avisos		0,5	Audio de avisos y llamada general (-)	3 V audio + 7 V ---	10	marrón-negro
Canales de audio		0,5	Canal 1 audio: (-)	3 V audio + 7 V ---	50	verde-negro
		0,5	Canal 2 audio: (-)	3 V audio + 7 V ---	60	azul-negro
		0,5	Canal 3 audio: (-)	3 V audio + 7 V ---	70	violeta-negro
		0,5	Canal 4 audio: (-)	3 V audio + 7 V ---	80	gris-negro

## Cables de salida de altavoz ②

	mm <sup>2</sup>	Función	Tensión	Nº	Color
	0,75 a 2,5	Salida altavoz (+)	audio + 7 V ---	+	rojo
	0,75 a 2,5	Salida altavoz común	0 V audio	-/+	negro-rojo
	0,75 a 2,5	Salida altavoz (-)	audio + 7 V ---	-	negro

## Amplificadores digitales

	mm <sup>2</sup>	Función	Tensión	Nº	Color
	0,5	Común del cable de control	0 V	+	sin definir
	0,5	Información del teclado	15 V ---	-/+	sin definir
	0,5	Control de los indicadores de canal	máx. 14 V ---	-	sin definir

① Secciones de cable recomendadas de 1 a 2,5 mm

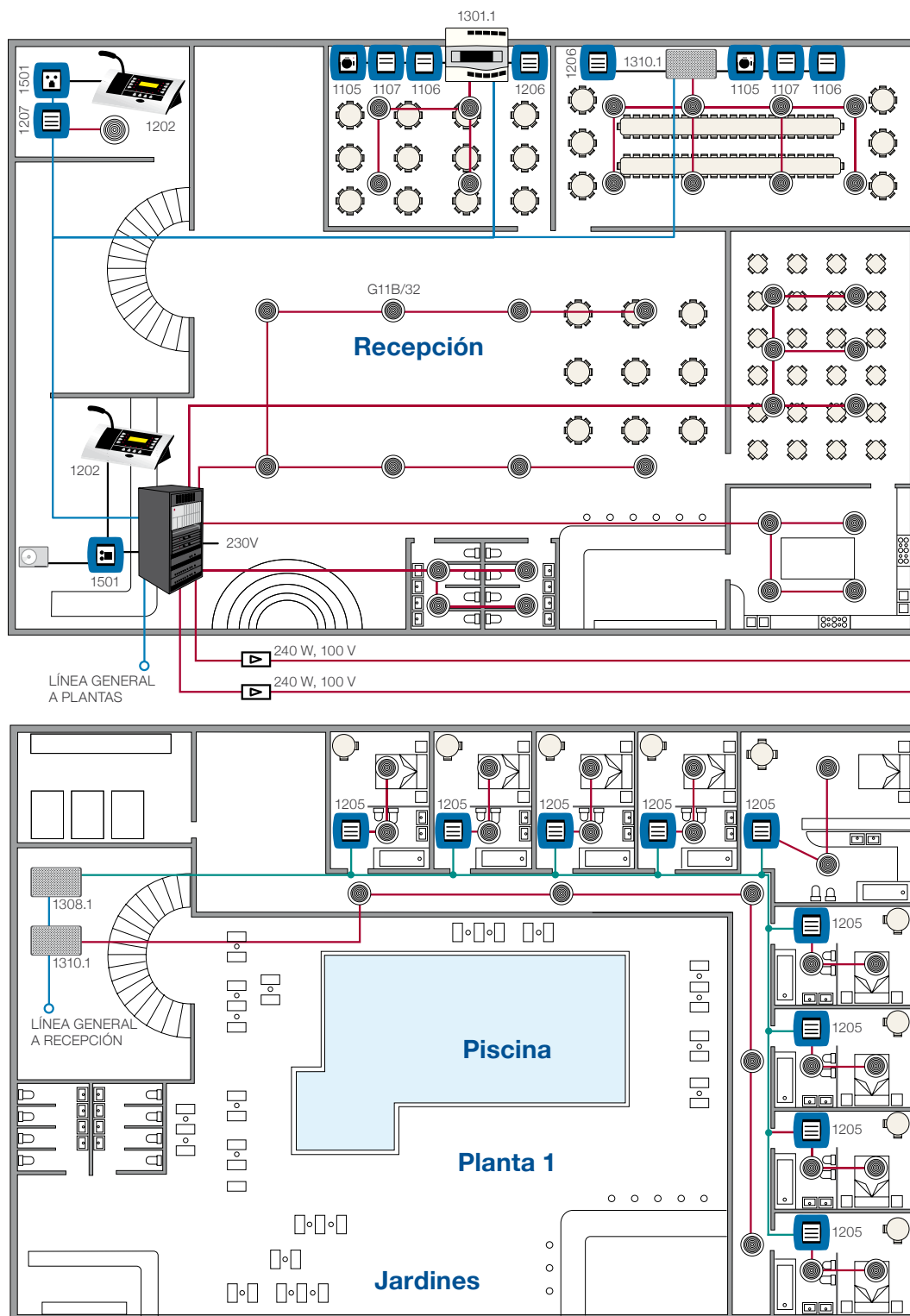
② Secciones de cable recomendadas de 0,75 a 2,5 mm

### NOTA IMPORTANTE

Los hilos: 1-10, 5-50, 6-60, 7-70, 8-80 irán pareados en las instalaciones con línea balanceadas a partir de 500 m.  
Los hilos: 9-90 irán pareados siempre.



## Ejemplo de instalación en Hotel



- Zonas independientes para avisos, música y megafonía
- Evacuación de emergencia
- Selección en las habitaciones hasta 4 canales de música

## PRODUCTOS EMPLEADOS



**1501.12**  
Base de conexión para consolas  
Millennium-Pro y fuente musical



**1207.12**  
Mando de 4 canales de 2 W amplificado  
con prioridad de avisos

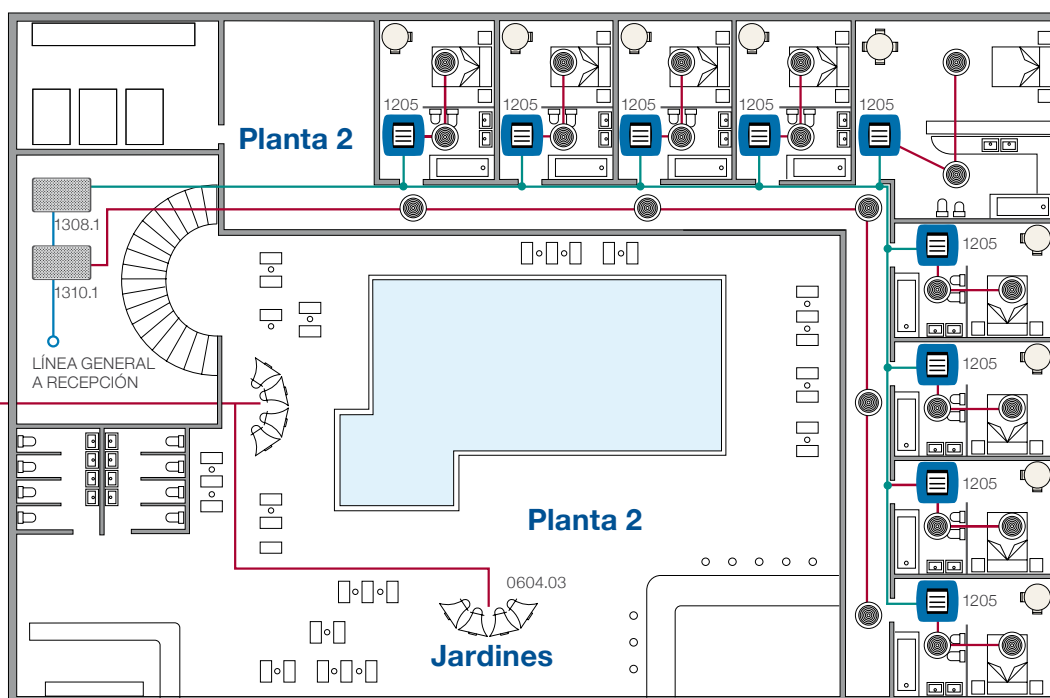
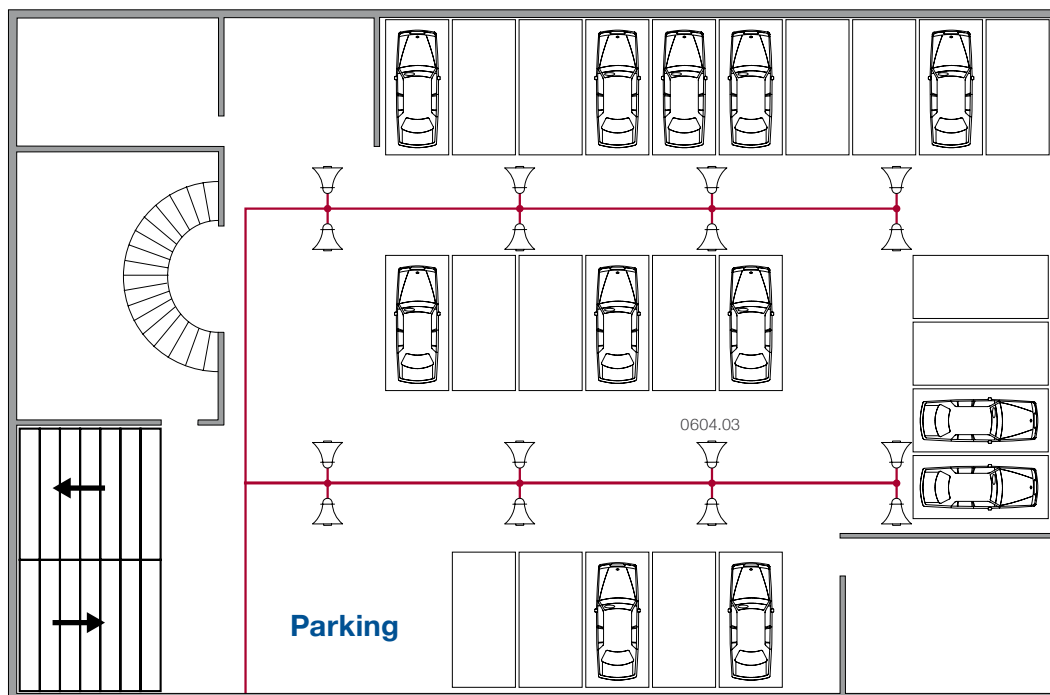


**1202**  
Consola de avisos y audio para  
Millennium-Pro con altavoz y micrófono

# M · I · L · L · E · N · N · I · U · M

Millennium-Pro

Millennium



**1105.12**  
Base de entrada microfónica XLR  
preamplificada



**1107.12**  
Módulo de ON/OFF y volumen para  
base 1105



**1106.12**  
Módulo de entrada para señal de audio  
auxiliar con ON/OFF y volumen



**Procesador de audio en formato  
Rack**



**1206.12**  
Teclado de control digital para módulos  
Millennium



**G11B/32**  
Altavoz 8" para techo. Banda ancha.  
32 Ω



**1205.12**  
Mando digital de 4 canales de 1 W  
amplificado con preferencia de avisos



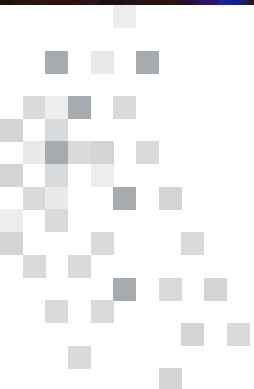
**1308.1**  
Alimentador + buffer de señales de 20 W



**1310.1**  
Amplificador de zona 10 W + 10 W ó 20 W

# Pequeñas y medianas instalaciones

tiendas, supermercados  
bares, restaurantes  
farmacias, agencias de viajes  
gimnasios, centros culturales,  
pequeños comercios



Para mas información técnica pueden solicitar nuestros  
manuales técnicos o descargarlos de nuestra página web  
[www.egiaudio.com](http://www.egiaudio.com)

## Millennium 2 + 1 zonas

Sistema de sonido ambiental y avisos de megafonía Millennium para **pequeñas y medianas instalaciones comerciales** tales como tiendas, supermercados, bares, restaurantes, farmacias, agencias de viajes, franquicias etc...

Esta versión permite el control de tres zonas de avisos (2+1 zonas) y la distribución de dos canales musicales. El sistema se compone de un elemento central o procesador de audio con sintonizador de radio FM incorporado, una consola de control que permite gestión de las funciones de avisos y distribución de música ambiental a toda la instalación y mandos de control autoamplificados para seleccionar y regular los canales musicales de forma local. Para la reproducción de la música y de los avisos se dispone de una amplia gama de difusores acústicos.



\* Hotel Balneario Paracuellos de Jiloca

## Prestaciones

- 2 + 1 zonas de aviso.
- Intercomunicación.
- Hasta 2 programas musicales.
- Sintonizador FM.
- Conexión local de micrófonos o fuentes musicales.
- Regulación local de la música.
- Prioridad de avisos.
- Timbre y apertura de puerta.



## Consola de Control



### 1201.11

#### Consola de avisos y audio 2 + 1 zonas con altavoz y micrófono

Consola de control de audio que supervisa las funciones de la instalación. Su uso permite controlar y regular algunas de las prestaciones a nivel de zona o área simultáneamente con módulos o mandos locales.

Controla la música, los avisos, el abrepuertas y el timbre de la puerta en instalaciones de sonido de hasta 3 zonas basadas en el módulo 1301.1.

Se maneja por menús con ayuda de un display de 2 líneas

Incluye:

- Micrófono unidireccional con flexo.
- Altavoz de 2".
- Display de 2 líneas con teclado.

#### Relacionados

Soporte metálico para colocación en pared de controladores de audio 1201.11 y 1202.



002254

#### Especificaciones técnicas

#### 1201.11

Alimentación

15 V  $\equiv$

Consumo máximo

80 mA

Respuesta en frecuencia

30 Hz - 11.3 KHz

## Procesador Central



### 1301.1

#### Procesador de audio 2 + 1 zonas con radio FM

Este procesador de audio para instalación en pared es el corazón de la instalación. Incorpora dos amplificadores de 20 W (10 W + 10 W) y otro de 10 W para las dos zonas de avisos procedentes del propio procesador, y una salida de línea de 15 V  $\equiv$  para la conexión de mandos de control y amplificador que construye la zona de avisos independiente adicional.

Incluye doble abrepuertas en 12 V, sintonizador de radio FM, conectores RCA para la conexión de una fuente musical externa, avisos con din-don y timbre de puerta en las 3 zonas (previa conexión a un pulsador externo)

Carcasa en blanco, empotrable o de superficie en pared.

#### Relacionados

Cajas de empotrar y de superficie para procesador de audio. Consultar página 17.



1701



1702

#### Especificaciones técnicas

#### 1301.1

Alimentación

230 V

Consumo máximo

50 mA

Salida de tensión

15 V  $\equiv$  para alimentación por línea general

Línea general

Hasta 1 A de intensidad nominal (máximo 1,5 A)

Antena

Toma exterior 75  $\Omega$  (sólo 1301.1)

#### Nº altavoces

	Conexión	4 $\Omega$	16 $\Omega$	32 $\Omega$
Zona 1	20 W	1	4	8
	10 W + 10 W	2 + 2	8 + 8	16 + 16
Zona 2	10 W	-	2	4

## Mandos de control



1204.12



1204.10

### 1204.12 / 1204.10

#### Mando de 2 canales amplificado con prioridad de avisos

Mando de 2 canales, 5 W ó 2,5 W + 2,5 W de potencia para conectar hasta 8 altavoces.

- Volumen digital de 80 pasos de 1 dB con loudness.
- Reconoce el número de canales de la instalación y adapta su selector a ellos.
- Prioridad de avisos.

Aplicaciones: Control y amplificación local del sonido en áreas de instalaciones con o sin avisos. Puede manejar amplificadores para obtener más potencia.

#### Nº altavoces

Conexión	8 Ω	16 Ω	32 Ω
2,5 W + 2,5 W	1 + 1	2 + 2	4 + 4
5 W	-	1	2



1203.12



1203.10

### 1203.12 / 1203.10

#### Intercomunicador para 2 zonas amplificado

Intercomunicador para 2 zonas amplificado de 2 x 1,5 W, ajuste de volumen independiente por zona y tecla lock para dejar pulsada la zona 2.

- Micrófono interno con posibilidad de conectar uno externo.

Aplicaciones: Intercomunicación en locales comerciales, restauración rápida, oficinas, etc.

#### Relacionados

Accesorios para módulos de caja universal.  
Embellecedores EGi de 1 módulo. Consultar página 25.



Combinable con cualquier serie de mecanismos del mercado.



Especificaciones técnicas	1204.12 / 1204.10	1203.12 / 1203.10
Alimentación	15 V $\equiv$ por línea general	15 V $\equiv$ por línea general
Impedancia mínima de carga	16 Ω por salida	16 Ω por salida
Consumo máximo	540 mA	200 mA
Salida de potencia RMS	5 W	1,5 W por zona

## Base de conexión



1501.12



1501.10

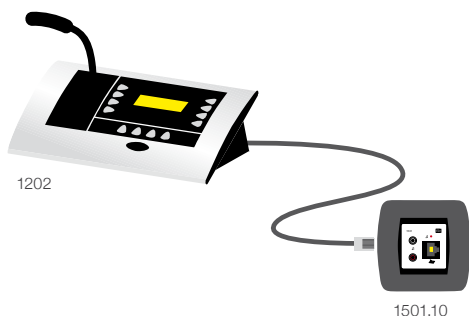
### 1501.12 / 1501.10

#### Base de conexión para consolas Millemmium y fuente musical

Base de conexión para conectar los controladores 1201.11, 1202 y 1 fuente musical ubicada lejos del procesador de audio.

- Entrada de audio RCA con compresor para conectar una fuente musical externa a la instalación de sonido.
- Piloto indicador de presencia de señal.

Especificaciones técnicas	1501.12 / 1501.10
Alimentación	15 V $\equiv$ por línea general
Consumo máximo	80 mA
Impedancia de entrada	20 KΩ
Sensibilidad de entrada	Automática de 316 mV a 3,16 V



## Amplificadores y alimentadores



1307.1 / 1309.1

### 1307.1

#### Alimentador de 20 W

Alimentador de 15 V  $\sim$ , 20 W de potencia con protecciones contra cortocircuitos e inversión de polaridad. Conectable en paralelo con otras unidades (hasta 3). Módulo de alimentación adicional de cualquier tipo de instalación.

Empotrable o de superficie.

### 1309.1

#### Amplificador auxiliar 10 W + 10 W ó 20 W

Amplificador 10 W + 10 W / 20 W. Alimentado a 230 V. Con 3 entradas de audio mezcladas, más una cuarta con prioridad sobre las anteriores. Módulo amplificador. Permite conseguir más potencia en cualquier área.

Empotrable o de superficie.

Nº altavoces	4 $\Omega$	16 $\Omega$	32 $\Omega$
20 W	1	4	8
10 + 10 W	2 + 2	8 + 8	16 + 16

#### Relacionados

Cajas de empotrar y de superficie para procesador de audio. Consultar página 17.



1705

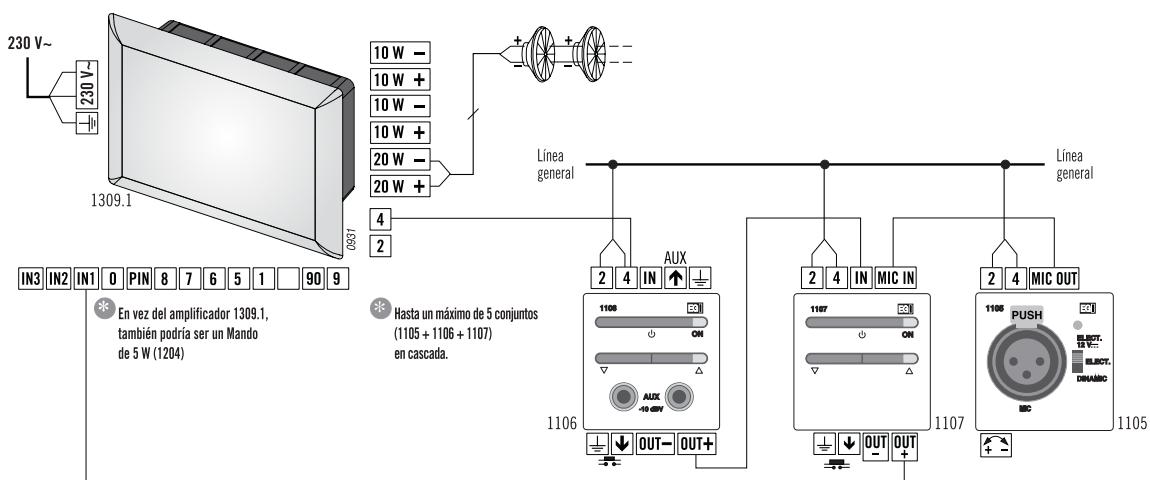


1706

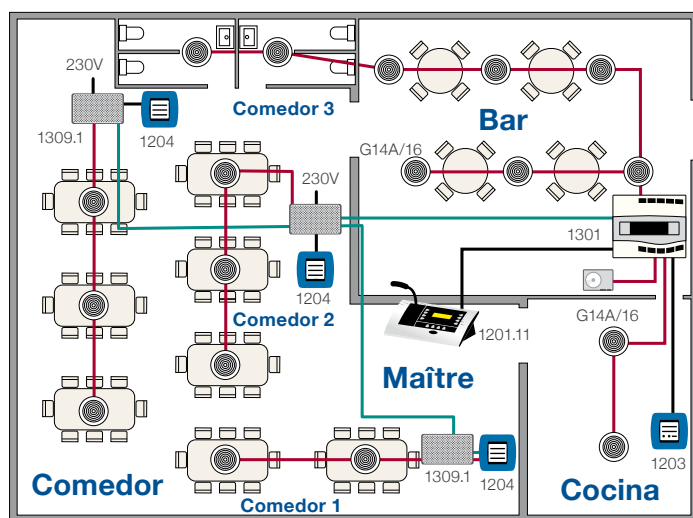
Especificaciones técnicas	1307.1	1309.1
Alimentación	230 V	230 V
Consumo máximo	25 VA	40 VA
Salida de potencia RMS	-	10 + 10 W / 20 W
Impedancia mínima de carga	-	2 $\Omega$ / 4 $\Omega$
Salida	15 V $\sim$	15 V $\sim$

### Detalle de conexionado amplificador auxiliar 1309.1

Entrada de previo micrófono y entrada auxiliar de audio en cascada



## Ejemplo de instalación en Restaurante



- 3 zonas de aviso: bar, cocina y comedores 1, 2 y 3 (línea general).
- Mandos de control de 2 canales en comedores 1, 2 y 3.
- 1 ó 2 canales de música.
- Mensajes independientes con din-don en bar, cocina y comedores din-don.
- Entrada de fuente musical externa para comedores 1, 2 y 3.
- Intercomunicación maître-cocina.
- Avisos para evacuación.

### PRODUCTOS EMPLEADOS



**1204.12**  
Mando de 2 canales amplificado con prioridad de avisos.



**1203.12**  
Intercomunicador para 2 zonas amplificado.



**1309.1**  
Amplificador auxiliar 10 W + 10 W ó 20 W.



**1301.1**  
Procesador de audio 2 + 1 zonas con radio FM.

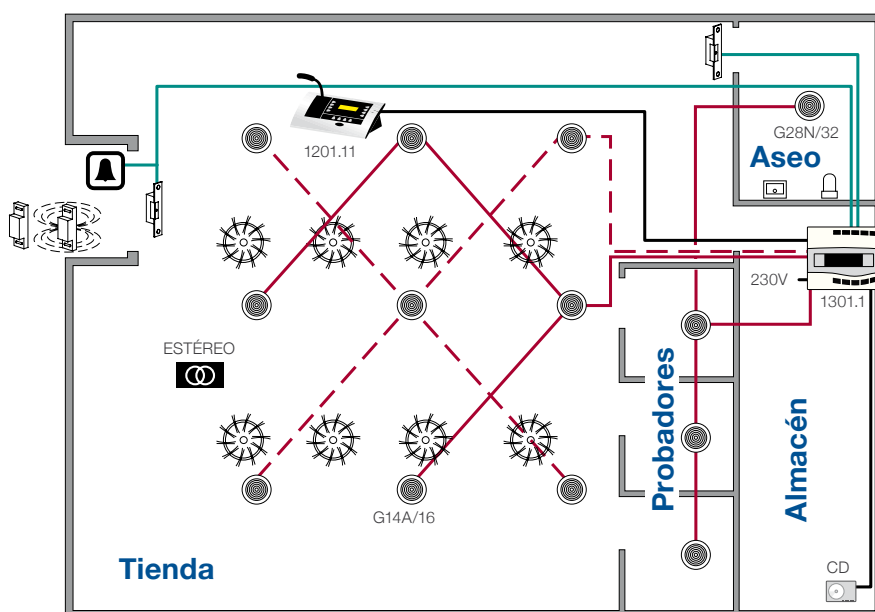


**G14A/16**  
Altavoz 5" para techo. Banda ancha 16 Ω.



**1201.11**  
Consola de avisos y audio 2 + 1 zonas con altavoz y micrófono.

## Ejemplo de instalación en Tienda



- 2 zonas: tienda y probadores + aseo
- 1 ó 2 canales de música
- Timbre de puerta por los altavoces de 1 o de las 2 zonas
- Abrepuertas eléctrico

### PRODUCTOS EMPLEADOS



**1301.1**  
Procesador de audio 2 + 1 zonas con radio FM.



**G28N/32**  
Altavoz de 2" + rejilla de fijación por muelles. Banda ancha. 32 Ω. Blanco.



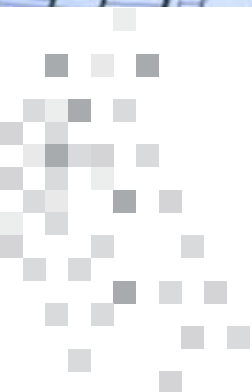
**G14A/16**  
Altavoz 5" para techo. Banda ancha 16 Ω.



**1201.11**  
Consola de avisos y audio 2 + 1 zonas con altavoz y micrófono.



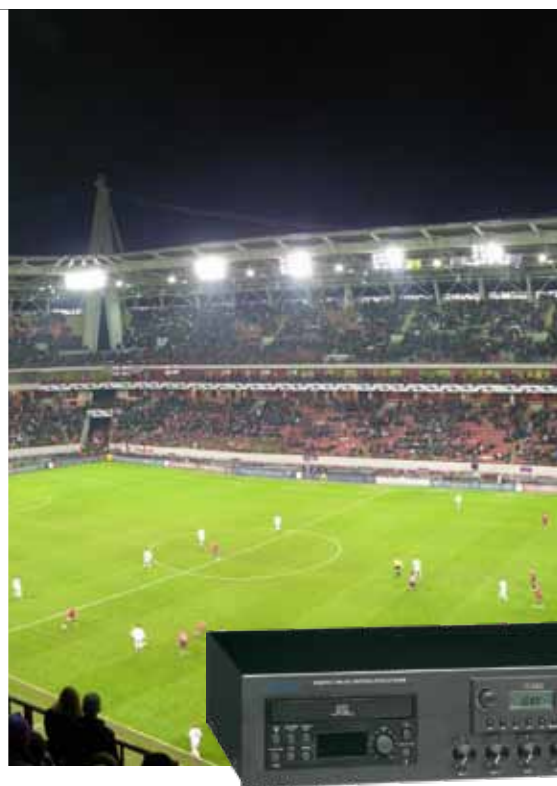
# Sistemas de megafonía industrial



Para mas información técnica pueden solicitar nuestros  
manuales técnicos o descargarlos de nuestra página web  
[www.egiaudio.com](http://www.egiaudio.com)

**EGi** distribuye sistemas de megafonía industrial en línea de 100 V (sistema compatible con Millennium), para **medianas y grandes instalaciones interiores o exteriores**. Centros deportivos, centros comerciales, colegios o ayuntamientos, son susceptibles de utilizar este tipo de material que permiten ofrecer potencia y simplicidad de uso e instalación.

**EGi** le ofrece un servicio integral incluyendo la realización de proyectos y el asesoramiento necesario para realizar una instalación a la medida de sus necesidades.



## Productos

- Sistema modular profesional para evacuación VES cumplimiento normativa UNE-EN 60849.
- Sistemas de conferencia con y sin votación.
- Sistemas digitales de sonido y avisos con localización de averías.
- Amplificadores.
- Fuentes musicales, mezcladores y ecualizadores.
- Micrófonos de mano, pie, sobremesa e inalámbricos.

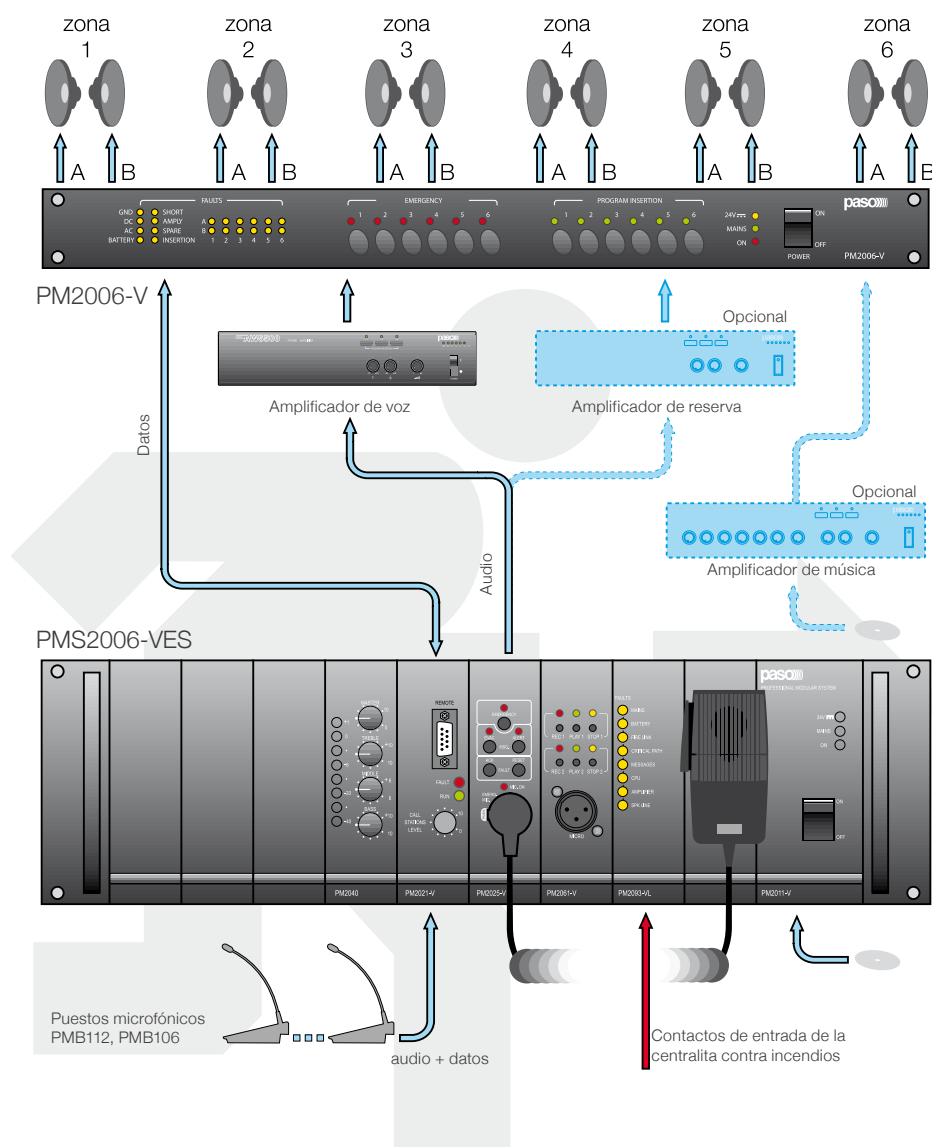
## Sistema modular profesional de evacuación PMS2006-VES

El sistema **PMS2006-VES**, ha sido diseñado para su uso como sistema de evacuación por voz en locales de pública concurrencia, en conformidad con la norma europea **UNE-EN 60849**.

La configuración base prevé el uso de un amplificador y de un controlador de 6 zonas (**PM2006-V**) con la posibilidad de ampliación hasta 36 zonas.

- Control del micrófono de emergencia.
- Hasta 36 zonas de difusión sonora de emergencia y 31 consolas para emisión de avisos.
- Detección de funcionamientos anómalos y/o averías de los aparatos (dentro de 100 segundos).
- Software de configuración a través de PC.
- Control y supervisión de la integridad del trayecto crítico (desde las fuentes de emergencia hasta las líneas de altavoces).
- Verificación de la funcionalidad de las líneas de altavoces (integridad y dispersión hacia tierra).
- Dos líneas de altavoces para cada zona (A y B).
- Salidas de override para difundir mensajes sin atenuación.
- Control del amplificador de reserva.
- Hasta 128 contactos E/S programables.
- Alimentación eléctrica secundaria de seguridad.

### Esquema de conexión





### PMS2006-VES

#### Unidad de gestión de señal para emergencias

Sistema de gestión de señales para instalaciones de emergencia conforme a la norma UNE-EN 60849 (CEI100-55). CPU de control para informar/diagnosticar los últimos 99 eventos. Configurable a través de PC mediante puerto RS232, software incluido. Grabador/reproductor de 2 mensajes de emergencia de 4 minutos cada uno. Interfaz IN/OUT con 8 entradas programables y leds sinópticos con 8 salidas de diagnóstico. Incluye micrófono con empuñadura de emergencia. Matriz audio para la gestión de la prioridad de señales. Generador con 19 tonos diferentes de alarma. Posibilidad de conexión de hasta 31 bases digitales para emisión de avisos. Salida de audio balanceada y conexión de hasta 6 módulos de selección de zonas PM2006-V, para configuraciones ampliables hasta 36 zonas.



### PM2006-V

#### Unidad de control y distribución de 6 líneas para sistema PMS2006-VES

Unidad de selección de 6 zonas y vigilancia de líneas de altavoces para instalaciones de megafonía de emergencia, conforme a la norma UNE-EN 60849 (CEI 100-55). Entradas de líneas de 100 V de los amplificadores para voz, música y reserva hasta 500 W (con conmutación automática en caso de anomalía). Teclado frontal para activación de canal de música, selección de llamada de emergencia, para 6 zonas independientes y programación. Conexión RS485 de comunicación con la central PMS2006-VES para configuración y diagnóstico. Posibilidad de uso en sistemas múltiples de hasta 36 zonas. La unidad se encarga de la conmutación de las señales voz/música en 6 zonas realizables con doble línea redundante A/B y de la monitorización del trayecto crítico con desactivación automática de cada línea individual de difusores en caso de cortocircuito. Amplificador de música opcional.

Especificaciones técnicas	PMS2006-VES	PM2006-V
Alimentación	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---
Montaje en Rack	3 U	1 U

Consolas digitales PMS2000-VES con certificado UNE-EN 60849. Compatible con Sistema PMS2006-VES



### PMB130-V

#### Consola VES con micrófono y pantalla LCD

Consola digital con micrófono y funciones de control con pantalla LCD y teclado hexadecimal. Posibilidad de conectar hasta 3 teclados PMB139-V con 12 teclas programables (36 teclas en total). Registro de visualización de alarmas con fecha y hora. Llave de seguridad para resetear la consola y almacenar señales de alarma, en diferido o difundir mensajes en vivo. Cuando está en estado de error produce una señal acústica de aviso.

Especificaciones técnicas	PMB130-V
Alimentación	24 V ---
Consumo	160 mA



### PMB139-V

#### Módulo PMB130-V para ampliar hasta 12 zonas



## Bases microfónicas y amplificador de zonas Serie PMS2000. Compatible con PMS2006-VES

Posibilidad de alimentación local mediante una fuente de 18 - 36 V, dirección del puesto del 1 al 31 configurables a nivel local, niveles de prioridad del 1 al 7 configurables a nivel local, filtro de palabra incorporado; ajuste de sensibilidad del micrófono (+ / - 4 dB) por medio del condensador de ajuste del panel posterior, e indicación de sistema ocupado.



### PMB106-G

Base microfónica digital hasta 6 zonas



### PMB112-EG

Ampliación hasta 12 zonas para bases microfónicas PMB106-G y PMB112-G



### PMB112-G

Base microfónica digital hasta 12 zonas

## Etapas de potencia PMS2000-VES con certificado UNE-EN 60489. Compatible con PMS2006-VES

Unidades de amplificador en miniatura para insertar en un PMS2001. Ventilación forzada. Filtro PA/HF. Doble entrada XLR para la conexión en paralelo de diferentes amplificadores. LED's de Sobrecarga y de protección térmica. Control de volumen de salida. Transformador de aislamiento galvánico opcional para entradas balanceadas, para las líneas especialmente largas. Diagnósticos para: ganancia, fuente de alimentación, protecciones electrónicas y de temperatura, el aislamiento de masa y uso de amplificador de reserva. RS485 para control remoto.

Para los sistemas compatibles con EN60849, se integra la tarjeta para control serie PM2092/2-V para comprobar el funcionamiento del amplificador y el estado de las líneas de altavoces a través de un generador de 30 Hz interno.



### PMW60-B

Etapas de potencia 60 W



### PMW240-B

Etapas de potencia 240 W



### PMW120-B

Etapas de potencia 120 W

Amplificador de potencia de 500W RMS con tarjeta electrónica PM2092-V incorporada.

Ventilación forzada, Filtro PA / HF . Doble entrada XLR para la conexión en paralelo de diferentes amplificadores. LEDs de Sobrecarga y de protección térmica. PM2092-V placa de control serial diagnóstico el fin de evaluar el funcionamiento del amplificador y el estado de las líneas de altavoces a través de un generador de 30 Hz interior.

Diagnósticos para: ganancia, fuente de alimentación, electrónica / protecciones de temperatura, el aislamiento del suelo y la inserción de un amplificador de respaldo. Conector RS485 para control remoto.



### PMW500-V

Etapas de potencia 500 W

Especificaciones técnicas	PMW60-B	PMW120-B	PMW240-B	PMW500-V
Alimentación	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---
Potencia	60 W	120 W	240 W	500 W
Tensiones de salida	100/70/50 V ó 8/4 Ω	100/70/50 V ó 8/4 Ω	100/70/50 V ó 8/4 Ω	100/70/50 V ó 16 Ω
Respuesta en frecuencia	30 Hz	30 Hz	30 Hz	30 Hz
Montaje en Rack	3 UA	3 UA	3 UA	3 UA



## Accesorios, complementos y recambios para Sistema PMS2006-VES



### PMS2001

Bastidor para Rack de alojamiento amplificadores serie PMW

### AC2095

Panel para sostener hasta 3 tarjetas PM2095, montaje en Rack

### PM2095

Tarjeta para la activación de los amplificadores de reserva Serie PMW

### PM2109

Panel ciego para bastidor de amplificadores

### PM2092-V

Tarjeta PCB para controlar los amplificadores Serie PMW



### CV2002

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 2 m



### CV2005

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 5 m



### CV2010

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 10 m

## Altavoces VES



### C37/6-V 100V

Difusor de superficie metálico con transformador línea de 100 V, 6-3-1,5 W. Blanco opaco



### TRX20-V 100V

Altavoz redondo de bocina con fusible térmico y cable antillama (IP66). Metálico. Potencia: 20 W, 100 V. 4 kV



### C86/20-V 100V

Proyector sonoro metálico resistente al agua 20 W



### C68/12-V 100V

Altavoz de 6" 12 W 100 V con norma EN60849



### C86/20-2V 100V

Proyector sonoro metálico bidireccional. Resistente al agua, 20 W



### C68/24-V 100V

Altavoz de 6" 24 W 100 V con norma EN60849

Especificaciones técnicas	C37/6-V	C86/20-V	C86/20-2V	TRX20-V	C68/12-V	C68/24-V
Potencia Nominal	6 W	20 W	20 W	20 W	12 W	24 W
Potencia Regulable	6-3-1,5 W	20-10-5 W	20-10-5 W	20-15-10-5-2,5 W	6-3-1,5 W	6-3-1,5 W
Entradas Transformador	100/70/50 V	-	-		100/70/50 V	100/70/50 V
Respuesta en Frecuencia	100 - 15.000 Hz	150 - 15.000 Hz	150 - 15.000 Hz	350 - 12.500 Hz	120 - 15.000 Hz	120 - 15.000 Hz
Presión Acústica (PNom/1m)	98 dB <sub>SPL</sub>	103 dB <sub>SPL</sub>	100 dB <sub>SPL</sub>	109,9 dB <sub>SPL</sub>	98 dB <sub>SPL</sub>	98 dB <sub>SPL</sub>



### C572/6-V 100V

Altavoz de 5" 6 W para falso techo con norma EN60849, con protector anti-inflamable. Banda ancha. Blanco



### C572/10-V 100V

Altavoz de 8" 10 W para falso techo con norma EN60849, con protector anti-inflamable. Banda ancha. Blanco

Especificaciones técnicas	C572/6-V	C572/10-V
Potencia Nominal	6 W	10 W
Potencia Regulable	6 - 3 W	10 - 5 W
Respuesta en Frecuencia	90 - 18.000 Hz	90 - 18.000 Hz
Presión Acústica (PNom/1m)	90 dB <sub>SPL</sub>	91 dB <sub>SPL</sub>
Diámetro de corte	180 mm	230 mm



Incluye transformador para línea de 100 V



Altavoz para línea de baja impedancia



Altavoz Hi-Fi

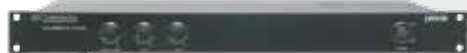


Resistencia al agua



Cumple normativa UNE-EN 60849

## Sistema de conferencia con votación CS2100



### CS2100

#### Unidad central para debates y votación

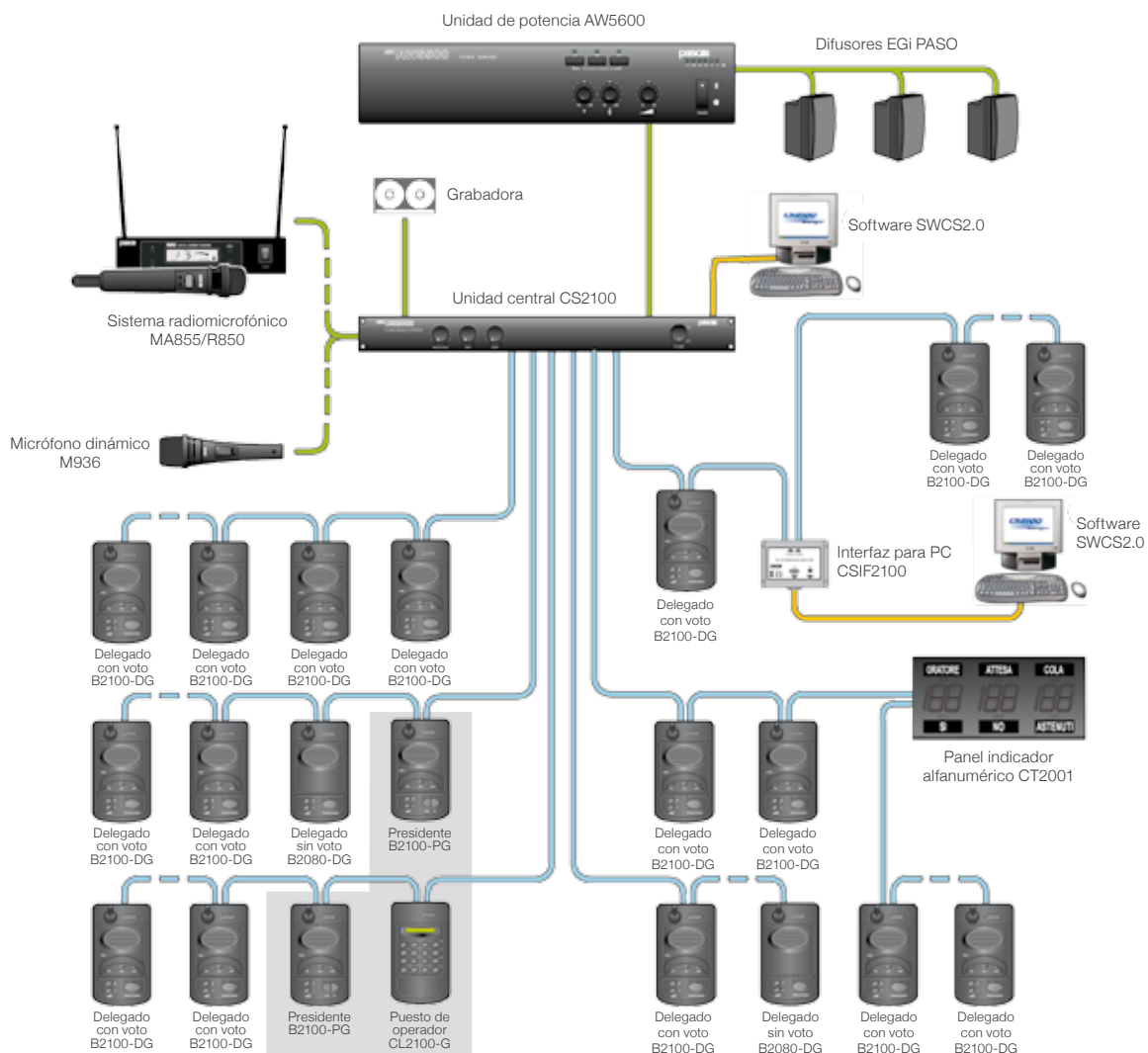
Esta unidad gestiona automáticamente hasta 98 puestos de Delegado y 2 puestos de Presidente. Las operaciones se gestionan a través de la consola EGi CL2100 y el software EGi SWCS2.0 para PC. Las modalidades de conferencia pueden ser de tipo manual, automática y abierta. Los puestos de Delegado se habilitan para tomar la palabra según el orden de tiempo de las solicitudes de toma de palabra efectuadas. El puesto de Presidente puede entrar en el debate simultáneamente a los Delegados con la función "conversación" o bien activar la función de "prioridad". La votación puede ser secreta con el software EGi SWCS2.0.

#### Especificaciones técnicas

#### CS2100

Votación	SI
Nº máximo de micrófonos	100
Conectores RJ45	6
Montaje en Rack	1U
Salidas de audio	1 línea XLR (1V) + 1 RCA para grabaciones
Alimentación	230 V
Entradas de audio	1 XLR para MIC, 1 RCA TAPE, 2 RCA AUX
Cables de conexión	Blindado de 2, 5 y 10 m. CAT5e SFTP (No incluidos)

#### Ejemplo de conexión



## Puestos para debates y central de control



### B2100-DG

#### Puesto de Delegado para debates y votaciones

Puesto microfónico para Delegado en sistemas EGi CS2100. Color plata.

### B2100-PG

#### Puesto de Presidente para debates y votaciones

Puesto microfónico para Presidente del debate en sistemas EGi CS2100, incluye tecla de llamada prioritaria que permite la interrupción del debate e indicador luminoso rojo que señala su activación. Color plata.

### B2080-DG

#### Puesto de Secretario/Delegado sin derecho a voto

Puesto microfónico para secretario en sistemas EGi CS2100. Color plata.

Especificaciones técnicas	B2100-DG	B2100-PG	B2080-DG
Salida auriculares	jack de 3.5 mm	jack de 3.5 mm	jack de 3.5 mm
Conectores	2 RJ45 IN/OUT	2 RJ45 IN/OUT	2 RJ45 IN/OUT
Dimensiones (X x Y x Z)	114 x 436 x 200 mm	114 x 436 x 200 mm	114 x 436 x 200 mm



### CL2100-G

#### Unidad de operaciones con pantalla

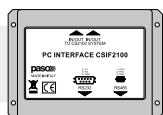
Esta unidad de control gestiona el debate y las votaciones. Programa y controla el sistema CS210. El display digital de la consola indica qué micrófono está activo, quién tiene el siguiente turno y el número de solicitudes que hay en espera para tomar la palabra. Al final de la votación indica el resultado de la votación: abstenciones, a favor y en contra. Dispone de tecla para la selección del tiempo máximo de intervención y tecla de avance del debate a la próxima intervención.



### SWCS2.0

#### Software de control para sistemas CS2100

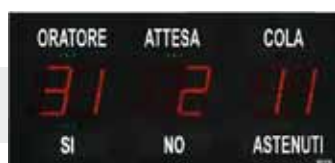
Este software para PC, controla la intervención y la votación de cada puesto microfónico. Posibilidad de impresión de listado de nombres por grupos u orden alfabético. Configuración de la votación de forma declarada o secreta. Calcula el resultado de la votación pudiéndolo guardar e imprimir.



### CSIF2100

#### Interfaz remota para PC

Permite la conexión del PC a través del software de control EGi SWCS2.0 con cualquier punto de la red de conexión de los puestos microfónicos del sistema CS2100. Tiene 2 conectores IN/OUT RJ45 + 1 toma DB9 para la conexión serie RS232 con PC.



### CT2001

#### Panel indicador alfanumérico

Indicación del número de votos favorables, desfavorables y abstenciones. Indica el número de identificación del micrófono que está habilitado, el número de identificación de la siguiente la cola y el número total de hablantes en cola para hablar. Conexión en cascada a las estaciones o en la unidad central con un cable blindado Cat5e SFTP. 2 RJ45 IN / OUT. Disponible en inglés e italiano.





## Sistema de conferencia sin votación CS2080



### CS2080

Central de control para sistemas de conferencia



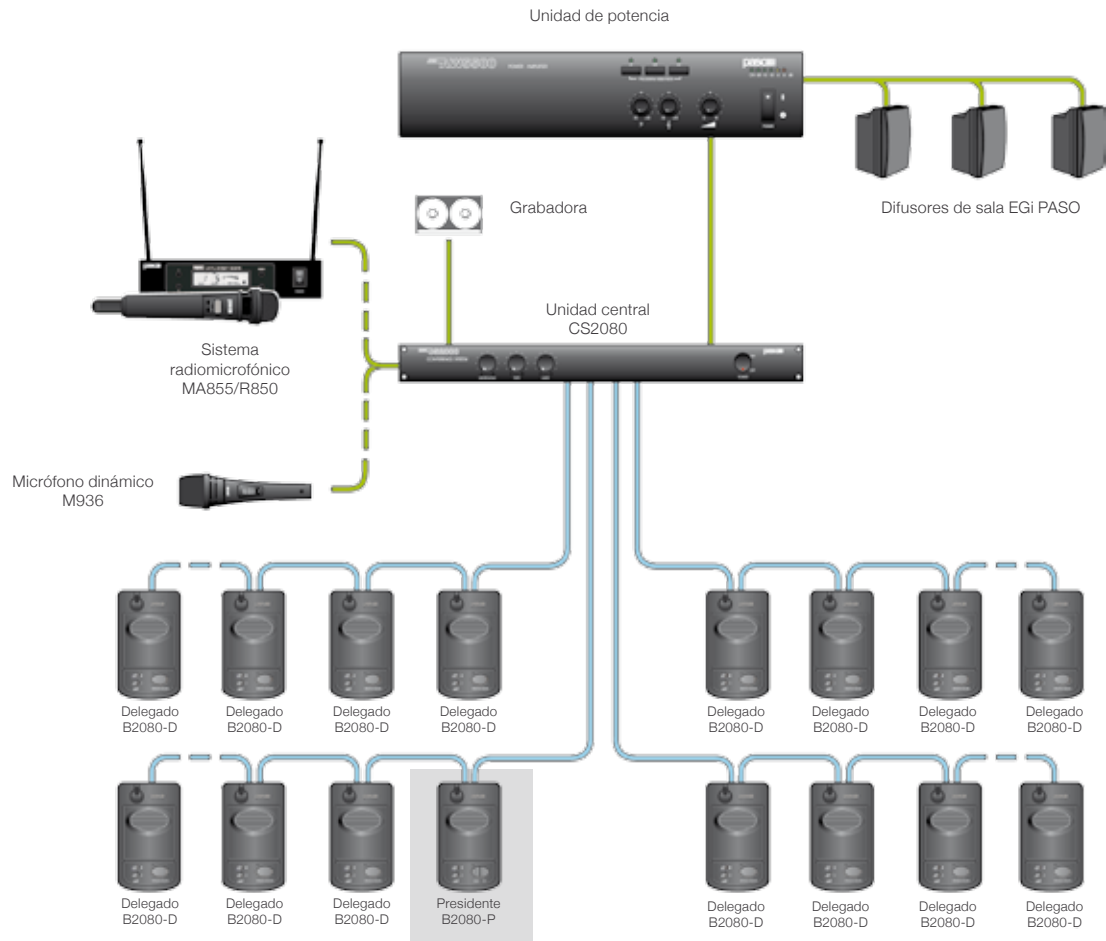
El sistema para conferencias CS2080 permite la gestión de un máximo de 80 puestos microfónicos (Delegados y Presidente). Activación directa de los puestos en modalidad conferencia abierta. Puesto de Presidente con prioridad. Entrada para micrófono de sala (micrófono convencional en línea balanceada o sistema inalámbrico).

#### Especificaciones técnicas

#### CS2080

Votación	NO
Nº máximo de micrófonos	80
Conectores RJ45	4
Montaje en Rack	1 U
Salidas de audio	1 línea XLR (1V) + 1 RCA para grabaciones
Alimentación	230 V
Entradas de audio	1 XLR MIC, 1 RCA TAPE, 2 RCA AUX
Cables de conexión	Blindado de 2, 5 y 10 m. CAT5e SFTP (No incluidos)

### Ejemplo de conexión





## Puestos para debates

Micrófonos electret cardioides con flexo de 50 cm y anillo luminoso indicador de habilitación para hablar. Sensibilidad del micrófono ajustable. Conexión en cascada con el resto de puestos microfónicos y a la central de control. Tiene un altavoz para escuchar al resto de participantes en el debate.



### **B2080-DG**

Puesto de Secretario/Delegado sin derecho a voto

Puesto microfónico para Delegado en sistemas EGi CS2080. Color plata.



### **B2080-PG**

Puesto de Presidente sin derecho a voto

Puesto microfónico para Presidente del debate en sistemas EGi CS2080, incluye tecla de llamada prioritaria que permite la interrupción del debate e indicador luminoso rojo que señala su activación. Color plata.

Especificaciones técnicas	B2080-DG	B2080-PG
Salida auriculares	jack de 3.5 mm	jack de 3.5 mm
Conectores	2 RJ45 IN/OUT	2 RJ45 IN/OUT
Dimensiones (X x Y x Z)	114 x 436 x 200 mm	114 x 436 x 200 mm

## Cables para sistemas de conferencia



### **CV2002**

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 2 m

### **CV2005**

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 5 m

### **CV2010**

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 10 m



## Sistema de intercomunicación por ventanilla

El sistema dispone de varias modalidades de funcionamiento, es configurable como manos libres y, conectándolo a un amplificador se puede insertar en una instalación de difusión sonora. Esta última aplicación es muy interesante, ya que el operador además de efectuar la conversación a través del cristal, puede dar anuncios al público o recibir llamadas de otros operadores conectados (por ej. el responsable de seguridad u otros funcionarios). Este sistema se distingue de otros presentes en comercios por funcionar con modalidad de atenuación en lugar de conmutación esto hace que la conversación resulte más natural, ya que elimina las desagradables interrupciones del diálogo.



### ITC2000-C

Conjunto de micrófonos de sobremesa y mural para intercomunicación por ventanilla

El **ITC2000-C** es un dispositivo para la comunicación a través del cristal de seguridad de ventanilla. La gestión por microprocesador proporciona alta calidad y flexibilidad. El puesto de operador tiene micrófono sobre flexo, lo suficientemente largo para que la conversación tenga tono y volumen de voz naturales, sin problemas de efecto Larsen. En la parte trasera del puesto de operador, hay dos conectores para tomas jack estándar de 3,5 mm, en las cuales se puede enchufar unos cascos y/o un micrófono.

Este sistema se compone de una base de interfono con micrófono con esponja protectora antisoplo, una cajetilla de derivación con toma telefónica de 6 polos, un cable de conexión de 3 m. entre la base del interfono y la cajetilla de derivación, con clavijas telefónicas de 6 polos, un alimentador externo 230 V / 18 V ~ de 500 mA y un micrófono mural electret con cable de 3 m. blindado, diseñado para poder instalarlo sobre el vidrio de la ventanilla gracias a una capa biadhensiva antivibraciones.



### C401-B

Altavoz de 3 W para sistema de intercomunicación por ventanilla

Altavoz de 3 W y 16  $\Omega$  para colocar en pared con el conjunto ITC2000-C. Están realizados en aluminio y son sumamente robustos e idóneos para aplicaciones antivándalo (estaciones de ferrocarril, metro y farmacias nocturnas).

#### Especificaciones técnicas

Voltaje de alimentación	15 V ~
Consumo	60 mA - 200 mA

#### Sensibilidad de las cápsulas microfónicas

Micrófono de pared	- 47 dB (0 dB = 1V/Pa a 1 kHz)
Micrófono puesto	- 48 dB (0 dB = 1V/Pa a 1 kHz)
Respuesta en frecuencia	(-3 dB): 270 - 8000 Hz

#### Potencia nominal

Con altavoz interno de 8 $\Omega$	1 W
Con altavoz interno de 8 $\Omega$	1 W
Con altavoz interno de 16 $\Omega$	0,6 W



## Etapas de potencia

### Serie 5600

- Posibilidad de conectar hasta 6 bases microfónicas B711-G.
- Los controles del panel frontal se pueden deshabilitar en caso de emergencia para no alterar el volumen.
- Entrada telefónica balanceada con prioridad sobre otras entradas.
- Línea de entrada/salida balanceada (XLR con sensibilidad ajustable).
- Línea de salida no balanceada (doble conexión estéreo).
- Función Music On Hold con ajuste de nivel.
- Señal de alarma, con ajuste de volumen.
- Regulación de volumen y tonos graves y agudos.



#### AW5612

Etapa auxiliar de 120 W

#### AW5624

Etapa auxiliar de 240 W

#### AW5648

Etapa auxiliar de 480 W

Especificaciones técnicas	AW5612	AW5624	AW5648
Alimentación	230/115 V y 24 V ---	230/115 V y 24 V ---	230/115 V y 24 V ---
Potencia	120 W	240 W	480 W
Tensiones de salida	100/70/50 V ó 8 Ω	100/70/50 V ó 8 Ω	100/70/50 V ó 8 Ω
Respuesta en frecuencia	50 - 60 Hz	50 - 60 Hz	50 - 60 Hz
Montaje de Rack	2 U	2 U	2 U

### Serie 8000

- Entrada XLR para conectar a un amplificador o otra unidad de potencia, la sensibilidad de esta entrada se ajusta mediante su respectivo control de nivel. Conector interno para compensar el transformador TM92. Una segunda salida XLR permite la conexión en cascada de varias unidades.
- Entrada preamplificada con conexión automática.
- Alimentación de emergencia de 24 V.
- Filtro selectivo interno para optimizar la respuesta cuando se utilizan altavoces de bocina.
- Control de volumen y tonos graves y agudos en el panel frontal, con anillas de protección contra la activación accidental.
- Vúmetro led para comprobar la potencia emitida, indicador luminoso de sobrecarga en el amplificador.
- Posibilidad de conectar módulos externos o internos para ampliar las funciones de la configuración estándar (excepto AW8502).



#### AW8121

Etapa de potencia modular de 120 W



#### AW8501

Etapa de potencia modular de 500 W con previo



#### AW8241

Etapa de potencia modular de 240 W



#### AW8502

Etapa de potencia modular de 500 W

Tiene una entrada prioritaria con control de sensibilidad

Especificaciones técnicas	AW8121	AW8241	AW8501	AW8502
Alimentación	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---
Potencia	120 W	240 W	500 W	500 W
Tensiones de salida	100/70/50 V ó 8/16 Ω	100/70/50 V ó 8/16 Ω	100/70/50 V ó 16 Ω	100/70/50 V ó 8 Ω
Respuesta en frecuencia	40 - 20 kHz	40 - 20 kHz	40 - 20 kHz	40 - 20 kHz
Montaje de Rack	3 UA	3 UA	3 UA	3 UA

## Amplificadores mezcladores

- Serie 3500**
- 2 de entradas microfónicas XLR balanceadas con alimentación phantom (MIC 1 con ajuste de APT).
  - 2 entradas de AUX para fuentes de sonido (TAPE / CD).
  - Entrada para señal de emergencia con prioridad, interrumpe de forma eventual el programa musical y de las otras entradas microfónicas.
  - Regleta para conexiones prioritarias..
  - Nivel de ajuste de la señal de advertencia (timbre).
  - Vúmetro led para comprobar la potencia emitida, indicador luminoso de sobrecarga en el amplificador.

Sólo para las referencias AX3506 y AX3512

- 1 entrada de micrófono XLR con alimentación phantom para micrófonos de mesa de las series B711 y B711-G (RJ45, cable CAT5 SFTP).
- 1 entrada de línea MIC phantom.
- Micro-interruptores para establecer prioridades y funciones de entrada.
- Conexión de hasta 8 puestos microfónicos con conexión en cascada.



### AX3504

Amplificador mezclador de 40 W



### AX3506

Amplificador mezclador de 60 W

### AX3512

Amplificador mezclador de 120 W

- Serie 6000**
- 2 entradas microfónicas XLR balanceadas con alimentación Phantom.
  - 2 de MIC / línea con la operación de selección de modo.
  - 2 entradas auxiliares para fuentes de sonido externas (TAPE / CD/TUNER).
  - 1 entrada de emergencia con prioridad absoluta.
  - Selección de llamada hasta 3 zonas.
  - Conexión para las estaciones de micrófono PMB106/PMB106-G (conector RJ45, cable CAT5 SFTP).
  - Salida de línea balanceada para la conexión a otros amplificadores.
  - Regleta para alimentación externa.
  - Función Music On Hold con ajuste de nivel
  - Activación y regulación de la señal de alarma (timbre).
  - Salida para grabadora.



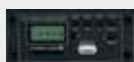
### AX6120

Amplificador mezclador 120 W para 3 zonas

### AX6240

Amplificador mezclador 240 W para 3 zonas

Especificaciones técnicas	AX3504	AX3506	AX3512	AX6120	AX6240
Alimentación	230/115 V y 24 V ~	230/115 V y 24 V ~	230/115 V y 24 V ~	240 V	240 V
Potencia	40 W	60 W	120 W	120 W	240 W
Tensiones de salida	100/70/50 V ó 8 Ω	100/70/50 V ó 8 Ω	100/70/50 V ó 8 Ω	100/70 V ó 8 Ω	100/70 V ó 8 Ω
Respuesta en frecuencia	50 - 60 Hz	50 - 60 Hz	50 - 60 Hz	-	-
Montaje de Rack	2 UA	2 UA	2 UA	2 UA	2 UA



### AC6000

Lector gestor de tarjetas SD/MMC y entrada USB

Módulo opcional para integrar en amplificadores de la Serie 6000, que permite la reproducción de tarjetas SD/MMC y unidades USB, con pantalla digital. Mando a distancia incluido.





## Amplificadores Serie 8000

Tecnología robusta en condiciones extremas.

- 4 entradas de micrófono independientes con alimentación phantom desactivable, balanceada electrónicamente o balanceada galvánicamente con transformador TM90 opcional, para el uso de micrófonos dinámicos de baja impedancia o los micrófonos electret. Los conectores de entrada son del tipo XLR con dispositivos mecánicos de retención. Dispone de una regleta de precedencia que permite establecer la prioridad de los micrófonos, con 4 niveles de posibles.
- 3 entradas auxiliares (CD, TUNER y TAPE) con niveles de entrada estándar y dobles tomas RCA estándar para el uso de cables estéreo. También proporciona una salida de grabación con un doble conector RCA.
- PRE OUT y POWER IN, entrada y salida para la conexión de ecualizadores o equipos anti-Larsen.
- Entrada de teléfono (desde salida de audio de la centralita telefónica) / emergencia con atenuación automática (VOX) y la prioridad sobre todas las entradas, con nivel de entrada regulable. La entrada es de tipo balanceado.
- Entrada para base de micrófono de preamplificada, en un conector DIN de cinco polos con ajuste de sensibilidad. Dispositivo automático de precedencia (VOX) con el ajuste del umbral de intervención.
- Entrada de 24 Vdc para fuente de alimentación de emergencia.
- Filtro selectivo dentro del equipo para optimizar la respuesta en frecuencia cuando se utilizan altavoces de tipo bocina o exponencial.
- Control de tonos graves y agudos en el panel frontal.
- Control de volumen general (Master) en el panel frontal.
- Vúmetro de tipo LED para la lectura clara e inmediata de la potencia de salida.
- Testigo de funcionamiento anormal (sobrecarga).
- Posibilidad de conectar módulos externos y / o internos a fin de ampliar aún más las funciones de la configuración estándar.



### AX8120

Amplificador mezclador 120 W

### AX8240

Amplificador mezclador 240 W

Especificaciones técnicas	AX8120	AX8240
Alimentación	230 V y 24 V $\overline{\overline{\overline{\phantom{0}}}}$	230 V y 24 V $\overline{\overline{\overline{\phantom{0}}}}$
Potencia	120 W	240 W
Tensiones de salida	100/70/50 V y 8/16 $\Omega$	100/70/50 V y 8/16 $\Omega$
Respuesta en frecuencia	50 - 20 kHz	50 - 20 kHz
Montaje de Rack	3 UA	3 UA

## Sistemas compactos para la difusión de voz y música



### PA140-MP3

Amplificador mezclador 40 W con reproductor de CD/MP3 y sintonizador AM/FM

El PA140-MP3 es la solución ideal para la creación de sistemas de sonido ambiente y megafonía para pequeñas áreas, tales como bares y tiendas de una forma sencilla y barata, aunando además buena calidad de la difusión de música y la posibilidad de enviar mensajes de voz de diversas formas. El amplificador está protegido contra posibles cortocircuitos en las líneas.

Incluye en un solo equipo: Amplificador de megafonía con una potencia de 40 W, reproductor de CD programable, entrada USB y lector de tarjetas SD, sintonizador digital AM / FM y una serie de funciones típicas de los sistemas de sonido ambiente y megafonía. El sintonizador de AM / FM, que se basa en un sistema de síntesis de frecuencias, está equipado con búsqueda manual o automática capaz de almacenar 5 emisoras FM diferentes y otras 5 emisoras de AM. El reproductor de CD tiene todas las funciones típicas, incluyendo la repetición y la programación de las pistas de música. Dispone de dos entradas de micrófono balanceadas con conectores XLR. La regleta de precedencia permite enviar un mensaje con prioridad sobre las fuentes musicales. Pueden conectarse todos los micrófonos dinámicos y bases microfónicas de EGi-PASO.



### PA312-MP3

Amplificador mezclador 120 W de 2 zonas con reproductor de CD/CD-RW/MP y sintonizador AM/FM

El sistema compacto PA312-MP3 incluye en un único equipo un sofisticado amplificador de megafonía para 2 zonas con una potencia de 120 W, sintonizador de AM / FM de alta calidad y un reproductor de CD/MP3 especialmente apto para un uso continuo. Todos los micrófonos dinámicos de EGi-PASO y la base microfónica B701-MG312 se pueden conectar a la PA312-MP3.

- Entradas microfónicas balanceadas con controles de volumen independientes para micrófonos dinámicos y de condensador / electret (alimentación phantom).
- Entrada dedicada a la conexión de una centralita telefónica privada para enviar anuncios de teléfono (la centralita tiene que disponer de salida de audio propia) y/o señales de emergencia con mayor prioridad - desactivación automática de la música de fondo y de las otras entradas de micrófono.
- Contacto para activar la prioridad del micrófono sobre la música de fondo.
- Generador de señal de timbre.
- Entrada adicional para fuentes musicales externas.
- Interruptores de activación de zonas en el panel frontal.
- Control de graves, agudos y volumen general.

Especificaciones técnicas	PA140-MP3	PA312-MP3
Alimentación	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---
Potencia	40 W	120 W
Tensiones de salida	100/70/50 V y 4/8/16 $\Omega$	100/70/50 V y 8 $\Omega$
Respuesta en frecuencia	60-17 kHz	-
Montaje de Rack	2 U	2 U



### PA6120

#### Sistema compacto de 120 W para 6 zonas

El sistema compacto PA6120 tiene una CPU interna capaz de gestionar selecciones, funciones Chime/VOX y puestos microfónicos. La principal característica de este equipo es que ofrece la posibilidad elegir su modo operativo por medio de microinterruptores, que permiten comprobar o modificar las configuraciones de todos los parámetros operativos:

- Gestión de prioridad
- Enmudecimiento de las entradas
- Señal de avisos y activación de la función VOX
- Zona de llamada
- Tiempo de liberación VOX

El sistema PA6120 tiene también un módulo multifunción (reproductor de CD/sintonizador) que permite la lectura de aparatos externos tales como una tarjeta SD/MMC o una unidad de almacenamiento USB. El sintonizador AM/FM permite tanto la sintonización en modo automático como manual y memoriza emisoras en ambas bandas (10+10). El reproductor de CD/MP3 tiene las funciones de programación, repetición y reproducción aleatoria de las canciones.



### PA6240

#### Sistema compacto de 240 W para 6 zonas

El sistema compacto PA6240 tiene una CPU interna capaz de gestionar selecciones, funciones Chime/VOX y puestos microfónicos. La principal característica de este equipo es que ofrece la posibilidad elegir su modo operativo por medio de microinterruptores, que permiten comprobar o modificar las configuraciones de todos los parámetros operativos:

- Gestión de prioridad
- Enmudecimiento de las entradas
- Señal de avisos y activación de la función VOX
- Zona de llamada
- Tiempo de liberación VOX

El sistema PA6240 tiene también un módulo multifunción (reproductor de CD/sintonizador) que permite la lectura de aparatos externos tales como una tarjeta SD/MMC o una unidad de almacenamiento USB. El sintonizador AM/FM permite tanto la sintonización en modo automático como manual y memoriza emisoras en ambas bandas (10+10). El reproductor de CD/MP3 tiene las funciones de programación, repetición y reproducción aleatoria de las canciones.

Especificaciones técnicas	PA6120	PA6240
Alimentación	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---
Potencia	120 W	240 W
Tensiones de salida	100/70/50 V y 8 Ω	100/70/50 V y 8 Ω
Respuesta en frecuencia	40-19 kHz	40-19 kHz
Montaje de Rack	3 U	3 U

## Módulos auxiliares

Ideales para grandes y pequeñas superficies. Reproducción de sonido y música, versatilidad y facilidad de uso. Diseñados para satisfacer las necesidades del usuario. Fuentes de sonido y procesadores para dar a los usuarios múltiples soluciones: Generar programas de música, mensajes y alarma. Capaces de dar las respuestas más adecuadas y eficaces a todas las solicitudes.



### DAG9200-B

#### Generador digital de alarma (hasta 7 señales)

Unidad con 7 señales pregrabadas, una de alarma (DIN33404), 1 señal fija y un mensaje grabable (máximo de un minuto).

Teclado en el panel frontal para manejar el dispositivo manualmente.

Un conector en el panel posterior permite el control a distancia a través de contactos o un teclado.

Tiempo seleccionable de reproducción, entrada de micrófono con control de sensibilidad, entrada AUX para la grabación, salida de línea, pantalla de estado, teclas predefinidas y llave para permitir la grabación de mensajes.



### DMG9016

#### Grabadora digital de mensajes (hasta 16 señales)

Este equipo es capaz de grabar digitalmente hasta 16 mensajes diferentes y almacenarlos de forma permanente, con una capacidad máxima de 240 segundos.

Los 16 mensajes se dividen en dos grupos y la longitud de cada mensaje es definido por el usuario, para que pueda gestionar la capacidad de almacenamiento del equipo personalmente.

Gracias a la separación de la memoria en dos bloques separados (grupo A y grupo B), y la sección de doble salida de audio, es posible transmitir dos mensajes diferentes al mismo tiempo.



### MX5539

#### Mezclador con 9 entradas de audio + 2 salidas

Mezclador con 9 entradas y 2 salidas. 9 canales de entrada con sensibilidad ajustable (micro y línea) y el control de nivel individual para cada entrada.

2 canales de salida balanceada (derecho e izquierdo) La entrada 1 tiene prioridad sobre las entradas 4-9 y el VOX de las entradas 2 y 3 se puede activar con un interruptor en el panel frontal.

Señal de preaviso de 4 tonos (DIN DON) incorporado, activado por medio un contacto y de forma local con botón de ON / OFF y control de volumen.

Filtro de palabra activable para cada entrada.

Salida para grabadora, posibilidad de conexión en cascada con una mesa de mezclas.



### P8036

#### Panel selector voz 6 zonas voz/música

Dispositivo de gestión de Voz y música para 6 zonas.

Selección de llamada / música hasta 6 zonas de salida por medio relé.

Encendido apagado de la música para cada zona, 4 entradas de línea RCA y 1 entrada de línea de audio VOX para llamadas generales, entrada para bases micro-fónicas preamplificadas, selección de prioridades base/ VOX y VOX / base, entradas independientes de 100 V para voz y música, 6 salidas de zonas de altavoces con la posibilidad de utilizar 3 hilos para prioridad de avisos.

Especificaciones técnicas	DAG9200-B	DMG9016	MX5539	P8036
Alimentación	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---	230 V y 24 V ---
Respuesta en frecuencia	MIC 550 - 3000 Hz (±3 dB) AUX 170 - 3500 Hz (±3 dB)	MIC 550 - 3.000 Hz AUX 170 - 3.500 Hz	20 - 20 kHz	-
Montaje de Rack	1 U	1 U	1 U	1 U



### DLC9000

Regulador automático del volumen de música y avisos según el nivel de ruido ambiente

Dispositivo para la regulación automática del nivel de audio de los mensajes en ambientes con ruido de fondo, como por ejemplo, una estación de ferrocarril. Para medir el ruido ambiente se emplea un micrófono (M936 o MC102) que se suministra por separado.

## Fuentes musicales



### 01001

Lector de DVD multiformato CD, MP3, DIVX, VCD y JPEG

Incluye mando a distancia



### 01002

Lector de CD múltiple de 6 discos CD, CD-R y CD-RW

Incluye mando a distancia



### 01003

Pletina de casetes doble con Dolby NR system

## Micrófonos

Una serie completa de micrófonos profesionales que ofrecen un diseño exclusivo junto con las especificaciones técnicas capaces de satisfacer cualquier necesidad.

Micrófonos dinámicos equipados con sistema anti-choque que reduce los ruidos de manipulación.

La unidad de micrófono está protegido por una rejilla de metal y una pantalla. Las partes exteriores han sido tratados con una pintura resistente a las manchas para mantener la integridad intacta en el tiempo.



### M936

Micrófono dinámico cardioide para palabra



### M976

Micrófono dinámico super-cardioide para palabra e instrumentos de viento



### MC250

Micrófono electret hipercardioide con cable XLR de 4,5 m



### MC102 / MC102-N

Micrófono electret Hemicardioide



### MC265

Micrófono electret con cuello flexible

### B260

Base microfónica para MC265

Especificaciones técnicas	M936	M976	MC250	MC102 / MC102N	MC260
Respuesta en frecuencia	40-13 kHz	50-18 kHz	20-20 kHz	100-12 kHz	50-18 kHz
Impedancia	600 Ω	300 Ω	150 Ω	1 Ω	200 Ω
Sensibilidad	2,5 mV/Pa	2 mV/Pa	20 mV/Pa	64 dB <sub>SPL</sub>	5,6 mV/Pa, 2mA



## Bases microfónicas

Micrófonos electret, consolas y micrófonos dinámicos, con tallo flexible. Aptos para empotrar

- Estos soportes están fabricados en una robusta estructura de ABS y pasadores de goma antideslizante.
- Innovadora tecnología CAT-5 para conexiones de larga distancia, la gama de consolas de micrófono con o sin preamplificación y selección de la zona, son aptos para los sistemas de difusión del sonido en llamadas de una o varias zonas (hasta 12).



### B701-MG

Base microfónica no preamplificada con micrófono dinámico conexión XLR y preferencia

### B701-MG312

Base microfónica no preamplificada con micrófono dinámico para enlace con PA312-MP3

### B701-PG

Base microfónica no preamplificada con micrófono electret

### B711-G

Base electret microfónica preamplificada conexión RJ45

### B711/6-G

Base electret microfónica preamplificada conexión y selector para 6 zonas

### B711/12-G

Base electret microfónica preamplificada conexión y selector para 12 zonas

Especificaciones técnicas	B701-MG	B701-P	B711-G	B711/6-G	B711/12-G
Alimentación	230/115 V y 24 V $\equiv$	phantom 8 - 48 V	12/24 V $\equiv$ 20 mx A	12/24 V $\equiv$ 20 mx A	12/24 V $\equiv$ 20 mx A
Respuesta en frecuencia	50 - 60 Hz	100 Hz - 15 kHz	100 Hz - 15 kHz	100 Hz - 15 kHz	100 Hz - 15 kHz
Impedancia	8 $\Omega$	280 $\Omega$	1 k $\Omega$	1 k $\Omega$	1 k $\Omega$

### Compatibilidad entre bases microfónicas

	Amplificadores							Sistemas compactos		Mezcladores
	AX3504	AX3506 AX3512	AW5612 AW5624 AW5648	AX6120 AX6240	PA6120 PA6240	AW8000	AX8000	PA140-MP3	PA312-MP3	MX5539
B701-MG	•	•		•	•		•	•		•
B701-MG312	•	•		•	•		•	•	•	•
B701-PG	•	•		•	•		•	•		•
B711-G Series		•	•			•				
PMB Series 106 y 112				•	•					



### CV2002

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 2 m

### CV2005

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 5 m

### CV2010

Cable apantallado CAT5e SFTP con conector para las unidades microfónicas, centrales y pantallas. Longitud: 10 m

### 31/142-100

Cable apantallado CAT5e SFTP sin conectores. Longitud: 100 m



## Micrófonos inalámbricos



### MA853/R850

Maleta con micrófono de solapa inalámbrico de banda UHF 144 canales

Micrófono dinámico, pantalla LCD, 144 frecuencias en grupos de 12, función de silencio, pantalla de estado de la batería, también funciona con baterías recargables.



### MA855/R850

Maleta con micrófono de mano inalámbrico de banda UHF 144 canales

Micrófono de mano, pantalla LCD, 144 frecuencias en grupos de 12, función de silencio, pantalla de estado de la batería, también funciona con baterías recargables.



### R824-FX

Conjunto de cuatro receptores y cuatro micrófonos inalámbricos de mano

Sistema de 4 micrófonos inalámbrico de mano y 4 módulos de receptor en una sola unidad de montaje en rack. Micrófonos dinámicos unidireccionales.



### MA824/ R820-F2

Receptor y micrófono inalámbrico de mano

Micrófono inalámbrico de mano y equipo receptor. Un solo canal UHF. Micrófono dinámico unidireccional.



### HM-30

Micrófono de diadema dinámico con conector jack 3,5 mm

### 05006

Adaptación para micrófonos con cable de hembra jack 3,5 a hembra mini-XLR de 4 pins

### AC850

Soporte para montaje en Rack de un receptor R850

### AC852

Soporte para montaje en Rack de dos receptores R850

### AC855

Cargabaterías para los transmisores MA855 y MA853

## Accesorios para micrófonos y bases microfónicas



### MS-60/SW

Pie de micrófono regulable y anti-vibraciones



### B116

Base de sobremesa. Color negro



### B12

Base de sobremesa en fundición. Color negro



### B20-N

Pie de suelo extensible para micrófono. Negro

### S1

Soporte de pinza para micrófono inalámbrico



### S8

Soporte articulado para micrófonos

## Atenuadores



### TL100-RE

Atenuador rotativo de 100 W para línea de 100 V. Incorpora relé 24 V (dos cajas AC911)



### AC914

Adaptador para el montaje sobre pared del atenuador TL100-RE

(Dimensiones 82 x 155 x 51 mm)



### 03002

Atenuador rotativo de 12 W para línea de 100 V con prioridad de avisos a 3 hilos

### AC911

Caja de empotrar para atenuadores serie E

(Dimensiones 70 x 70 x 50 mm)



### TL36-E

Atenuador rotativo de 36 W para línea de 100 V (caja AC911)

### TL36-RE

Atenuador rotativo de 36 W para línea de 100 V. Incorpora relé 24 V (caja AC911)

### TL50-E

Atenuador rotativo de 50 W (caja AC911)

### LS6-R

Conmutador de 6 circuitos de línea de 100 V. Incorpora relé 24 V (caja AC911)



### AC913

Adaptador para el montaje sobre pared de atenuadores TL12-E, TL36-E (RE) y TL50-E

(Dimensiones 81 x 81 x 50 mm)



## Paneles de Rack y accesorios

### Series de paneles P5800-D



#### **P5808**

Armario Rack metálico de 8 UA

#### **P5812-D**

Armario Rack metálico de 12 UA

#### **P5816-D**

Armario Rack metálico de 16 UA

#### **P5820-D**

Armario Rack metálico de 20 UA

#### **P5824-D**

Armario Rack metálico de 24 UA

#### **P5830-D**

Armario Rack metálico de 30 UA

#### **P5840-D**

Armario Rack metálico de 40 UA

### Paneles traseros con ventilación



#### **P5404-D**

Panel posterior para armario Rack metálico de 4 UA

#### **P5408-D**

Panel posterior para armario Rack metálico de 8 UA

#### **P5410-D**

Panel posterior para armario Rack metálico de 10 UA

### Paneles traseros con cerradura



#### **P5416-D**

Panel posterior para armario Rack metálico de 16 UA

#### **P5420-D**

Panel posterior para armario Rack metálico de 20 UA

#### **P5424-D**

Panel posterior para armario Rack metálico de 24 UA

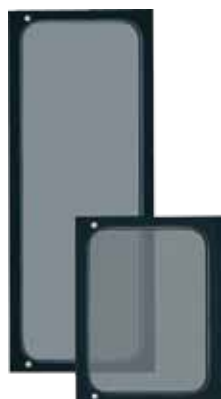
#### **P5430-D**

Panel posterior para armario Rack metálico de 30 UA

#### **P5440-D**

Panel posterior para armario Rack metálico de 40 UA

### Paneles frontales con cerradura



#### **P5712-B**

Puerta frontal con cerradura de 12 UA. Color negro

#### **P5716-B**

Puerta frontal con cerradura de 16 UA. Color negro

#### **P5720-B**

Puerta frontal con cerradura de 20 UA. Color negro

#### **P5724-B**

Puerta frontal con cerradura de 24 UA. Color negro

#### **P5730-B**

Puerta frontal con cerradura de 30 UA. Color negro

#### **P5740-B**

Puerta frontal con cerradura de 40 UA. Color negro

## Panel perforados de ventilación



### P5201-D

Panel de aireación + rejilla Ocupa 1 UA.  
Color negro

### P5202-D

Panel de aireación + rejilla Ocupa 2 UA.  
Color negro

### P5203-D

Panel de aireación + rejilla Ocupa 3 UA.  
Color negro

## Paneles ciegos

### P8011-D

Panel ciego de 1 UA

### P8012-D

Panel ciego de 2 UA

### P8013-D

Panel ciego de 3 UA

### P8014-D

Panel ciego de 4 UA

## Paneles varios



P8001-B



P8003/2



P8004

### P8001-B

Interruptor general de 16 A con  
protección magnetotérmica (1 UA)

### P8003/2

Panel de ventilación forzada. (2  
ventiladores)

### P8004

Interruptor general con protecciones. 50 A

### P8300

Contenedor para aplicaciones especiales  
de 2 UA

### P8056

Panel con atenuadores para 6 zonas de  
1 UA

### P8082

Selector para 12 altavoces de 1 UA

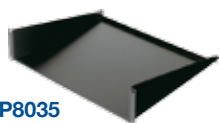
### P8082/6

Selector para 6 altavoces de 1 UA

## Accesorios



P8008-D



P8035



AC50



AC52



AC54-D



AC5801-D

### 27/2466

Soporte para montaje en Rack para  
CP122, DMG9016, DAG9002

### AC3504

Kit de montaje para colocar  
amplificador AX3504 en Rack

### AC50

Soporte de Rack para CP122,  
DMG9016, DAG9002, amplificadores  
y etapas de potencia

### AC50/3

Soporte de Rack para amplificadores  
PA6120 y PA6240

### AC51

Conjunto de 40 tuercas M-5

### AC52

Conjunto de 20 tornillos y arandelas M-5

### AC54-D

Conjunto de 4 ruedas para Rack

### AC5500

Soporte de fijación en Rack de  
mezclador y amplificadores de la Serie  
5500

### AC56

Soporte de fijación en Rack para  
AX3304, AX3306 y AX3312

### AC5660

Accesorio para alojamiento en Rack  
de etapas y amplificadores serie  
AX6000 y AW5600

### AC57

Soporte de fijación en Rack para  
AX3306 y AX3312

### AC5801-D

Soporte de Rack para P5800-D

### AC6000

Lector de gestor de tarjetas SD/MMC  
y entrada USB para amplificadores  
AX6120 y AX6240

### P8008-D

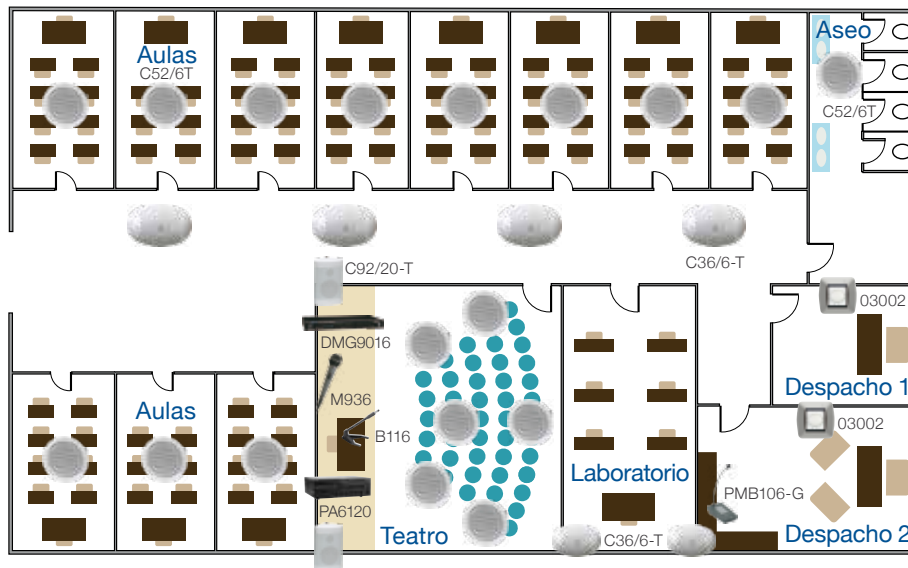
Unidad de distribución de red con 8  
tomas multiestándar (I/F/D)

### P8035

Plano de apoyo para Rack de 19" para  
fuentes musicales PA212 y PA312



## Ejemplo de instalación en Colegio



### Laboratorio

**C36/6-T 2 uds**  
Difusor de superficie con transformador línea de 100 V, 6-3-1,5 W

### Despacho 1

**03002 1 ud**  
Atenuador rotativo de 12 W para línea de 100 V con prioridad de avisos a 3 hilos

### Despacho 2

**PMB106-G 1 ud**  
Base microfónica digital hasta 6 zonas

**03002 1 ud**  
Atenuador rotativo de 12 W para línea de 100 V con prioridad de avisos a 3 hilos

## PRODUCTOS EMPLEADOS

### Zonas Comunes

**C36/6-T 6 uds**  
Difusor de superficie con transformador línea de 100 V, 6-3-1,5 W

**C52/6T 1 ud**  
Altavoz empotrable 6 W, 100 V. 92 dB<sub>SPL</sub>.  
Rejilla metálica blanca

### Aulas

**C52/6T 11 uds**  
Altavoz empotrable 6 W, 100 V. 92 dB<sub>SPL</sub>.  
Rejilla metálica blanca

### Teatro

**C92/20-T 2 uds**  
Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 20 W. Blanco

**C52/6T 6 uds**  
Altavoz empotrable 6 W, 100 V. 92 dB<sub>SPL</sub>.  
Rejilla metálica blanca

**M936 1 ud**  
Micrófono dinámico cardioide para palabra

**B116 1 ud**  
Base de sobremesa. Color negro

**PA6120 1 ud**  
Amplificador mezcldor 120 W  
6 entradas MIC/LIVE más 6 salidas para 6 zonas

**DMG9016 1 ud**  
Grabadora digital de mensajes (hasta 16 señales)

## Ejemplo de instalación en Centro Comercial



## PRODUCTOS EMPLEADOS

### Zonas comunes

**C572/6-V 10 uds**  
Altavoz de 5" 6 W para falso techo con norma EN60849, con protector anti-inflamable

**C37/6-V 2 uds**  
Difusor de superficie metálico con transformador línea de 100 V

### Recepción

**PMB106-G 1 ud**  
Base microfónica digital hasta 6 zonas

**Central de megafonía compuesta por:**  
**PMS2006-VES**  
Unidad de gestión de señal para emergencias

**PM2006-V**  
Unidad de control y distribución de 6 líneas para sistema PMS2006-VES

**PMW120-B**  
Etapa de potencia 120 W

### Tiendas

**C572/6-V 13 uds**  
Altavoz de 5" 6 W para falso techo con norma EN60849, con protector anti-inflamable

### Supermercado

**C572/6-V 6 uds**  
Altavoz de 5" 6 W para falso techo con norma EN60849, con protector anti-inflamable

### Bar

**C572/6-V 4 uds**  
Altavoz de 5" 6 W para falso techo con norma EN60849, con protector anti-inflamable

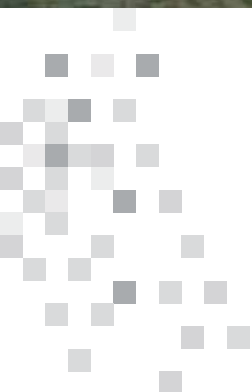
### Correos

**C572/6-V 1 ud**  
Altavoz de 5" 6 W para falso techo con norma EN60849, con protector anti-inflamable

### Banco

**C572/6-V 2 ud**  
Altavoz de 5" 6 W para falso techo con norma EN60849, con protector anti-inflamable

# Elevada potencia y calidad sonora excepcional



Para mas información técnica pueden solicitar nuestros  
manuales técnicos o descargarlos de nuestra página web  
[www.egiaudio.com](http://www.egiaudio.com)



**Escenic** es una excelente solución que permite sonorizar profesionalmente **pequeños, medianos y grandes espacios** donde la potencia de audio debe ser más elevada que la que aporta un sistema de sonido ambiental convencional manteniendo proporcionalmente, o incluso mejorando, la calidad sonora de los altavoces y difusores acústicos ofrecidos hasta el momento por **EGi**.

Por otra parte, los productos de la serie **Escenic** se pueden utilizar también como complemento de instalaciones realizadas con **Millennium** (o con **Millennium** y **EGi-Paso**). En este caso, los productos **Escenic** son los idóneos para zonas o áreas de dichas instalaciones en las que se requiera mayor potencia con un excelente rendimiento, pero manteniendo al mismo tiempo otras prestaciones de la instalación general tales como la prioridad de avisos en esa zona o parte de la instalación.



## Prestaciones

- Sonorización de pequeñas, medianas y grandes instalaciones con necesidad de mayor potencia acústica que la de un sistema de sonido ambiental convencional.
- Posibilidad de sonido estéreo con elevadas potencias.
- Conexión local de micrófonos, micrófonos inalámbricos o fuentes musicales en salones de actos, salas de reuniones, aulas o espacios privados o públicos.
- Control y amplificación del sonido ambiental.
- Mezcla y ecualización de escenificadores.

## Etapas de potencia

Una gama de etapas de potencia que aúna una calidad sonora limpia y transparente con las máximas prestaciones de salida.

Las principales características de las etapas de potencia son:

- Entradas balanceadas con conector Jack de 6,3 mm y XLR (Canon).
- Evacuación de calor de alta eficacia, gracias a la ventilación forzada.
- Baja distorsión y alta relación señal/ruido.
- Control de volumen para cada señal.
- Selector antibucles de tierra.
- Modo de funcionamiento seleccionable: estéreo, paralelo o puente.
- Protección de cada salida frente a carga excesiva, aumento de temperatura y corriente continua en la salida.
- Limitación anti-clip, el equipo lo reconoce y lo atenúa.
- Indicadores Led de recorte (clip), protección y presencia de señal de entrada.



### 63001

#### Etapas de potencia de 2 x 200 W ó 1 x 400 W

Etapas de potencia de 2 x 200 W a 4  $\Omega$  ó 1 x 400 W a 8  $\Omega$  puenteable. Módulo estéreo de potencia sobredimensionado de fácil reemplazo en caso de daño. Dispone de ventilador de velocidad variable (de bajo ruido). Salida de altavoces con bornas.

#### Impedancia mínima de carga por salida

Potencia	8 + 8 $\Omega$	4 + 4 $\Omega$
desarrollada	140 W + 140 W	200 W + 200 W



### 63002

#### Etapas de potencia de 2 x 700 W ó 1 x 1400 W

Etapas de potencia de 2 x 700 W a 4  $\Omega$  ó 1 x 1400 W a 8  $\Omega$  puenteable. **Puede trabajar en modo puente en línea de 100 V.** Tecnología modular: cada canal está formado por un solo módulo que incluye la totalidad de sus componentes electrónicos, fácilmente intercambiable y totalmente compacto. Salida de altavoces con bornas y Speakon®.

#### Impedancia mínima de carga por salida

Potencia	8 + 8 $\Omega$	4 + 4 $\Omega$
desarrollada	450 W + 450 W	700 W + 700 W

#### Especificaciones técnicas

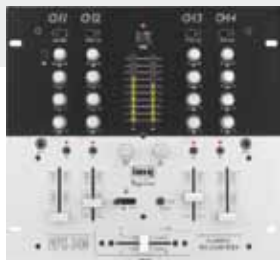
	63001	63002
Respuesta en frecuencia (20 Hz - 20 kHz)	0,1 dB	-1 dB
Sensibilidad de entrada	0,775 V/ 1 V/ 1,44 V	0,775 V/ 1 V/ 1,44 V
Montaje en rack	1 UA	2 UA





## Mesas de mezclas

Le proponemos tres alternativas de mesas de mezclas que le permiten cubrir holgadamente las necesidades más habituales:



### 6201

#### Mesa de mezclas de 4 canales

Opción escogida para resolver, por un coste razonable, instalaciones en las que se desea mezclar música de 2 fuentes externas distintas con la voz de un disc-jockey, animador o conferenciante, entre otros. Su uso es muy habitual en bares, pubs, zonas de animación y ocio de hoteles, piscinas, pequeñas instalaciones deportivas, así como en actos públicos en los que se desee simultanear la voz del protagonista con música de fondo.

- 4 canales de entrada.
- Controles de ganancia y ecualizador de 3 vías con función Cut para los canales de entrada.
- Talkover automático.
- Escucha pre-fader (CUE) para los canales de entrada estéreo mediante la salida auricular ajustable.
- Crossfader reemplazable para el fundido-encadenado entre 2 canales de entrada.
- Potenciómetros HQ especialmente fáciles de deslizar.
- Visualización de nivel Led estéreo.
- Dimensiones (X x Y x Z): 255 x 113 x 266 mm.



### 6202

#### Mesa de mezclas de 16 canales

Esta opción cubre sobradamente las funciones de la mesa EGi 6201 y su uso es más recomendable en escenificaciones, teatros y eventos en los que se necesite mezclar hasta 16 canales, bien de microfonía o de fuentes musicales.

Dispone de canales de entrada adecuados para una amplia gama de entornos.

- 16 canales de entrada. Doce entradas mono micro/línea y cuatro entradas de línea estéreo, dos de las cuales tienen la capacidad de entrada de micro en mono.
- Diseño ligero y portátil.
- Conectividad versátil y conectores de tipo profesional.
- Compresores internos de canal.
- Preamplificadores de micrófono de alto rendimiento con alimentación Phantom conmutable.
- Ecualización de 3 bandas por canal y filtros de paso alto.
- Envíos de auxiliar/efecto.
- Seis buses (estéreo y grupo).
- Fader suaves de 60 mm y conmutadores ON de canal iluminados.
- Vúmetros brillantes para la comprobación visual del nivel.
- Dimensiones (X x Y x Z) 478 x 102 x 496 mm.



### EMG32/14FX

#### Mesa de mezclas de 32 canales

Mesa de mezclas de 32 entradas idónea para aplicaciones de sonido en directo en las que es necesario procesar con eficacia múltiples fuentes. Incorpora procesadores de efectos duales, con lo que dispondrá de todo lo necesario para un sonido de calidad extraordinario directamente en la consola. Tiene 6 buses auxiliares y de grupo complementarios, lo que permite ampliar la versatilidad de las tareas de mezcla y matizado de señales.

- Preamplificadores de micrófono de calidad superior.
- Alimentación Phantom seleccionable.
- Entrada/salida de inserción en el bus estéreo y en los 4 buses de grupo.
- Ecualizador de canal mono de 3 bandas de barrido medio y ecualizador estéreo de 4 bandas.
- Configuración de varios buses con un total de 14, para facilitar la agrupación de submezclas, 6 buses auxiliares para la monitorización y envío de efectos externos y buses de envío para los dos procesadores de efectos internos.
- Dimensiones (X x Y x Z) 1027 x 140 x 551 mm.





## Procesadores de audio



### 6203

#### Ecualizador gráfico estéreo

Ecualizador gráfico estéreo con control de frecuencia de 20 Hz a 20 KHz, incorpora circuitería de Q constante con un factor de corrección del 3%. Incluye rango seleccionable de  $\pm 6$  dB ó  $\pm 12$  dB, conectores de entrada y salida balanceadas y desbalanceadas, filtros RFI, control de nivel variable, conmutador de bypass, Led de umbral de sobrecarga, conmutador de masa y selector de voltaje de entrada.

#### Especificaciones técnicas

#### 6203

Bandas de frecuencia	2 x 15, 1/3 octava
Impedancia de salida	Tipo < 150 $\Omega$
Consumo	12 W
Dimensiones (X x Y x Z)	483 x 89 x 215 mm
Peso	4,1 kg



### 6204

#### Procesador multiefectos digital estéreo

Procesador digital de 24 bits diseñado para un manejo flexible y adecuado para todos los usos eventos. Dispone de 48 efectos prefijados (P1 - P48) y 48 programas de usuario (U1 - U48). Todos los parámetros son editables con función de memoria.

#### Especificaciones técnicas

#### 6204

Bandas de frecuencia	2 x 15, 1/3 octava
Salidas	XLR y 1/42 jack
Impedancia	660 $\Omega$ balanceada, 330 $\Omega$ desbalanceada
Consumo de potencia	10 W
Dimensiones (X x Y x Z)	482 x 45 x 152 mm
Peso	3 Kg



### 6205

#### Procesador automático antifeedback digital estéreo

El FBQ2496 es el suspensor de realimentación más rápido (> 0.2 seg.) y único con 96 kHz en el mercado. Su ultrarrápido algoritmo de detección de realimentación le permite detectar automática e inteligentemente hasta 20 frecuencias de realimentación por canal, fijando filtros sumamente estrechos para "destruirlas" sin afectar prácticamente el resto de la señal.

El ajuste "Set-and-Forget" (ajusta y olvida) y el pulsador de pánico facilitan la operación del FBQ2496 para que pueda comenzar a utilizarlo tan sólo la encendida. El modo automático monitoriza constantemente la mezcla, reajustando los filtros correspondientemente, mientras que el modo manual le permite ajustar hasta 40 filtros paramétricos individualmente. La arquitectura de MIDI abierta, significa que la actualización del software y la comunicación con otros equipos digitales son sumamente sencillas. Sus varios modos le permiten tomar el control de cualquier situación en directo o utilizarlo como una herramienta creativa para moldear el sonido

#### Entradas de audio

#### 6205

Conexiones	XLR y jack estéreo de 6,3 mm
Impedancia de entrada	20 $\Omega$ balanceada
Respuesta en frecuencia	20 Hz a 20 kHz
Consumo de potencia	aprox. 100 W
Dimensiones (X x Y x Z)	482,6 x 44,5 x 190,5 mm
Peso	1,9 Kg



## Micrófonos

Una serie completa de micrófonos profesionales que ofrecen un diseño exclusivo junto con las especificaciones técnicas capaces de satisfacer cualquier necesidad.

- Micrófonos dinámicos equipados con sistema anti-choque que reduce los ruidos de manipulación.
- La unidad de micrófono está protegido por una rejilla de metal y una pantalla. Las partes exteriores han sido tratados con una pintura anti-manchas para mantener la integridad intacta en el tiempo.



### M936

Micrófono dinámico cardioide para palabra



### M976

Micrófono dinámico super-cardioide para palabra e instrumentos de viento



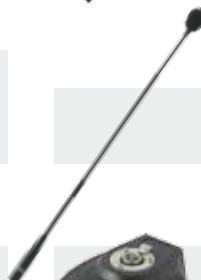
### MC250

Micrófono electret hipercardioide 4,5 m cable, XLR con soporte



### MC102 / MC102-N

Micrófono electret Hemicardioide



### MC265

Micrófono electret con cuello flexible



### B260

Base microfónica para MC265

Especificaciones técnicas	M936	M976	MC250	MC102 / MC102N	MC260
Respuesta en frecuencia	40 - 13 kHz	50 - 18 kHz	20 - 20 kHz	100 - 12 kHz	50 - 18 kHz
Impedancia	600 $\Omega$	300 $\Omega$	150 $\Omega$	1 $\Omega$	200 $\Omega$
Sensibilidad	2,5 mV/Pa	2 mV/Pa	20 mV/Pa	64 dB <sub>SPL</sub>	5,6 mV/Pa, 2mA



### MA853/R850

Maleta con micrófono de solapa inalámbrico de banda UHF 144 canales

Micrófono dinámico, pantalla LCD, 144 frecuencias en grupos de 12, función de silencio, pantalla de estado de la batería, también funciona con baterías recargables.



### MA855/R850

Maleta con micrófono de mano inalámbrico de banda UHF 144 canales

Micrófono de mano, pantalla LCD, 144 frecuencias en grupos de 12, función de silencio, pantalla de estado de la batería, también funciona con baterías recargables.

## Difusores pasivos

### Media potencia

Monitores compactos altamente versátiles, diseñados para resolver las múltiples exigencias de la sonorización en los espacios más diversos. Excelente respuesta en frecuencia, que los hace más recomendables cuando, manteniendo un buen nivel en la reproducción de palabra, es todavía más importante la calidad en la reproducción de la música. Fáciles de instalar gracias a sus soportes para pared y techo. Múltiples aplicaciones gracias, además, a la versión con transformador y a las versiones para intemperie.



**6601.08**   
Difusor pasivo 8", 2 vías, 8  $\Omega$ , 100 W

**6601.IP**   
Difusor pasivo 8", 2 vías, 8  $\Omega$ , 100 W, IP54

**6602.100**   
Difusor pasivo 8", 2 vías, 60 W RMS,  
con transformador 100/70/50 V

**6602.IP**   
Difusor pasivo 8", 2 vías, 60 W RMS,  
con transformador, 100/70/50 V IP54

Especificaciones técnicas	6601.08	6601.IP	6602.100	6602.IP
Potencia máxima (RMS)	100 W	100 W	60 W	60 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No	60 W	60 W
Línea baja impedancia / $\Omega$	8 $\Omega$	8 $\Omega$	No	No
Calidad Hi-Fi	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	91 dB	91 dB	91 dB	91 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	55-24.000 Hz	55-24.000 Hz	55-19.000 Hz	55-19.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 145° V 135°	H 145° V 135°	H 95° V 90°	H 95° V 90°
Protección (IP)	-	IP 54	-	IP 54
Dimensiones (X x Y x Z)	270 x 440 x 230 mm	270 x 440 x 230 mm	400 x 580 x 310 mm	400 x 580 x 310 mm
Color	Negro	Negro	Negro	Negro

### Alta potencia



**6603.08**   
Difusor pasivo, 12", 2 vías, 8  $\Omega$ , 300 W

**6603.IP**   
Difusor pasivo, 12", 2 vías, 8  $\Omega$ , 300 W IP 54

Especificaciones técnicas	6603.08	6603.IP
Potencia máxima (RMS)	300 W	300 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No
Línea baja impedancia / $\Omega$	8 $\Omega$	8 $\Omega$
Calidad Hi-Fi	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	94 dB	94 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	45-17.000 Hz	45-17.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 85° V 80°	H 85° V 80°
Protección (IP)	-	IP 54
Dimensiones (X x Y x Z)	400 x 580 x 310 mm	400 x 580 x 310 mm
Color	Negro	Negro





## Difusor autoamplificado

Los difusores autoamplificados ofrecen al usuario soluciones para las múltiples aplicaciones de sonido portátil: fiestas, conferencias, recepciones y todo tipo de actos en los que se necesite un equipo de sonido fácil de transportar, con buena calidad de sonido y que permita la conexión y el control de varias fuentes de sonido sin necesidad de un mezclador externo.

Los difusores autoamplificados EGi optimizan la acústica, aportan mayor resistencia y la posibilidad de un uso más flexible y fiable frente a circunstancias externas y acústicas no habituales. Sólo hay que conectarlos a la red, pulsar el interruptor e insertar el micro o, en su caso, la otra fuente de señal (CD, pletina, DVD...). Las entradas de micro y línea tienen controles de nivel independientes para poder mezclar múltiples señales.



### 6606.AP Hi-Fi

Difusor autoamplificado 8", 2 vías, 200 W RMS. Compacto

Incorpora un altavoz de 8" en graves y un motor de 1" de titanio. No necesita mezclador externo. Entradas de línea y micrófono con ganancia ajustable. Control de volumen general, de línea y micrófono. Diseñada para su uso vertical o sobre trípode. Se pueden conectar varias unidades entre sí.

#### Especificaciones técnicas

	6606.AP
Potencia máxima (RMS)	200 W
Calidad	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	120 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	52-19.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 110° V 100°
Dimensiones (X x Y x Z)	300 x 450 x 300 mm
Color	Negro

## Subwoofer



### 66003 Hi-Fi

Subwoofer 12" 85 W x 2 a 8 Ω ó 170 W x 1 a 4 Ω. Compacto con 2 x Hi Pass Output



### 66008 Hi-Fi

Subwoofer de madera en color negro, con altavoz de 15" de 400 W

#### Especificaciones técnicas

	66003	66008
Potencia máxima (RMS)	170 W (85 W + 85 W)	400 W
Línea baja impedancia / Ω	8 + 8 Ω	8 Ω
Calidad	Hi Pass Output	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	93,8 dB	97 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	46 - 140 Hz	45-125 Hz
Dimensiones (X x Y x Z)	592 x 360 x 285 mm	470 x 530 x 460 mm
Color	Negro	Negro



## Accesorios para mesas de mezclas y procesadores de audio

Accesorios para mesas de mezclas y procesadores de audio



**6501**

Cable balanceado de 1 XLR hembra a 1 XLR macho, 6 m. Negro



**0502**

Cable de 2 RCA machos a 2 RCA machos, 1,5 m. Estéreo



**6502**

Cable estéreo de 2 RCA machos a 2 jacks de 6,3. 5 m. Negro



**STB-2606**

Patch de 32 canales



**6503**

Cable bífido balanceado de 1 XLR hembra a 2 XLR macho, 6 m. Negro



**6510.10**

Conexión caja 60 mm. XLR hembra de pared. Blanco



**6505**

Cable de 1 jack, 6,3 mm, a 1 XLR machos, balanceados, 1 m. Negro



**6510.12**

Conexión caja 60 mm. XLR hembra de pared. Negro



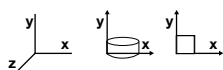
**6509**

Cable de micrófono para conexión balanceada



**6507**

Conector macho aéreo XLR (Canon)







## Accesorios para difusores



**6504**

Cable altavoces 2 x 2,5 mm<sup>2</sup>.  
450/750 V. Libre de halógenos



**6509**

Cable de micrófono para conexión  
balanceada



**6508**

Conector jack macho aéreo 6,3  
balanceado



**6506**

Conector speak-on para 6601.IP,  
6602.IP, 6603.IP y 6604.IP



**6701**

Kit de 4 anillas y mosquetones para  
6603.08, 6603.IP, 6604.08, 6604.IP,  
6601.08, 6601.IP, 6602.IP, 6602.100



**6705**

Anilla mosquetón para el difusor  
6606.AP



**6706**

Soporte de pared para 6606.AP



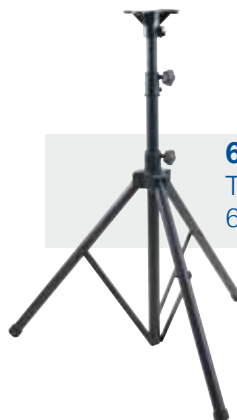
**6702**

2 Soportes de pared y techo  
ajustable para 6601.08, 6601.IP,  
6602.100 y 6602.IP



**6703**

2 soportes de pared ajustable para  
6603.08, 6603.IP, 6604.08 y 6604.IP



**6704**

Trípode para 6603.08, 6603.IP,  
6604.08, 6604.IP y 6606.AP



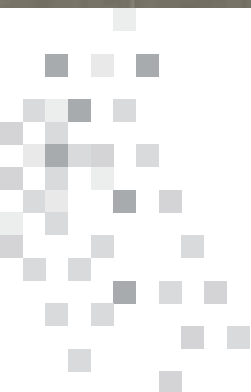
# La oferta más extensa con el diseño y la calidad de EGi



\* Casa particular - Madrid



\* Hotel Tryp\*\*\*\* - Zaragoza



Para mas información técnica pueden solicitar nuestros  
manuales técnicos o descargarlos de nuestra página web  
[www.egiaudio.com](http://www.egiaudio.com)

EGi pone a su alcance una de las más completas gamas de altavoces y difusores acústicos.

Por una parte, los altavoces y difusores de la marca EGi, combinables con las series Domos y Millennium, con las que consiguen una excelente acústica, tanto en ámbitos domésticos y residenciales como en instalaciones comerciales o públicas.

EGi ofrece en esta categoría excelentes alternativas para su instalación en techo o pared, empotrados o en superficie con tamaños desde 60 x 60 mm hasta 27 x 27 cm y opciones de 2", 3", 5" y 8" con 3 calidades diferentes (estándar, banda ancha e HI-FI), además de diferentes versiones de baffles y cajas acústicas, para que obtenga la calidad más adecuada en cada espacio y necesidad.

Por otra parte, EGi también ofrece bajo la marca EGi-Paso una excelente oferta de proyectores, columnas sonoras, bocinas, megáfonos, altavoces de techo y pared, baffles y difusores autoamplificados, con opciones (según versión) de interior y exterior, antihumedad, metálicos, de polipropileno... especialmente diseñados para su instalación con sistemas de megafonía con línea de 100 V EGi-Paso.



\* Centro comercial Plenilunio - Madrid



\* Balneario Paracuellos de Jiloca - Zaragoza

## Serie altavoces y difusores

- Altavoces y difusores de empotrar en techo y pared.
- Altavoces de superficie para techo, para pared, tipo baffle de alta potencia y calidad, autoamplificados, tipo columna y altavoces para jardines.
- Proyectores sonoros unidireccionales y bidireccionales.
- Bocinas, bocinas con motor separado y motores.
- Sonylux, Sonido e iluminación.
- Nuevos desarrollos "Alta Gama" con acabado en aluminio.

## Altavoces y difusores de empotrar

Altavoces de empotrar en techo y pared de 2"



### G28N/16 - G28N/16PL

Altavoz de 2" + rejilla de fijación por muelles.  
Banda ancha. 16  $\Omega$

### G28N/32

Altavoz de 2" + rejilla de fijación por muelles.  
Banda ancha. 32  $\Omega$ . Blanco

Especificaciones técnicas	G28N/16	G28N/32
Potencia máxima (RMS)	2 W	2 W
Línea de 100 V / Potencia regulable	No	No
Línea de baja impedancia / $\Omega$	16 $\Omega$	32 $\Omega$
Calidad	Banda ancha	Banda ancha
Sensibilidad (1W, 1m)	83 dB	83 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	150-16.000 Hz	150-16.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	150°	150°
Medidas (X x Y)	Ø 55 x 90 mm	Ø 55 x 90 mm
Diámetro de corte	73 mm	73 mm
Color	Blanco	Blanco

Altavoces de empotrar en techo y pared de 3"



### CSPOT/6-TN

Difusor de sonido 6 W metálico  
para techo. Negro



### CSPOT/6-TS

Difusor de sonido 6 W metálico  
para techo. Plata



### CSPOT/6-T

Difusor de sonido 6 W metálico  
para techo. Blanco

Especificaciones técnicas	CSPOT/6-TN	CSPOT/6-T	CSPOT/6-TS
Potencia máxima (RMS)	6 W	6 W	6 W
Línea de 100 V / Potencia regulable	6-4-2 W	6-4-2 W	6-4-2 W
Sensibilidad (1W, 1m)	87,2 dB	87,2 dB	87,2 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	100 - 20.000 Hz	100 - 20.000 Hz	100 - 20.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	130°	130°	130°
Medidas (X x Y)	Ø 105 x 85 mm	Ø 105 x 85 mm	Ø 105 x 85 mm
Diámetro de corte	85 mm	85 mm	85 mm
Color	Negro	Blanco	Plata



## Altavoces de empotrar en techo y pared de 5"



### G14A/4 $\Omega$

Altavoz 5" para techo. Banda ancha 4  $\Omega$

### G14A/16 $\Omega$

Altavoz 5" para techo. Banda ancha 16  $\Omega$

### G14A/32 $\Omega$

Altavoz 5" para techo. Banda ancha 32  $\Omega$

### G14A/16 + 05005 $\Omega$ 100V

Altavoz 5" para techo+ transformador línea de 100 V

### G15A/4 $\Omega$ Hi-Fi

Altavoz 5" para techo. Estándar 16  $\Omega$

### G16A/16 $\Omega$

Altavoz 5" para techo. Estándar. 2 vías 16  $\Omega$

Especificaciones técnicas	G14A/4	G14A/16	G14A/32	G15A/4	G16A/16
Potencia máxima (RMS)	6 W	6 W	6 W	20 W	2 W
Línea 100 V / Potencia regulable	6-3-1 W	No	No	No	No
Línea baja impedancia / $\Omega$	No	16 $\Omega$	32 $\Omega$	4 $\Omega$	16 $\Omega$
Calidad	Banda ancha	Banda ancha	Banda ancha	Hi-Fi (2 vías)	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	-	92 dB	92 dB	91 dB	88 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	50-11.000 Hz	50-11.000 Hz	50-11.000 Hz	50-20.000 Hz	120-10.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	100°	100°	100°	100°	100°
Normativa UNE-EN 60849	-	-	-	-	-
Medidas (X x Y)	Ø 148 x 66 mm	Ø 148 x 66 mm	Ø 148 x 66 mm	Ø 148 x 66 mm	Ø 148 x 66 mm
Diámetro de corte	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
Color	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)

(2) Diámetro en función del elemento de empotrar. Consultar accesorios (página 76).

(3) Color en función de la rejilla. Consultar accesorios (página 76).



### 06021 100V

Altavoz estándar 5". Línea de 100 V. 6 W con rejilla metálica blanca y garras



### C47/6-TB 100V

Altavoz empotrable 6 W, 100 V, 140 mm. 97 dB<sub>SPL</sub>. Fácil instalación. Fabricado en plástico



### C57-TB 100V

Altavoz empotrable 6 W, 100 V. 180 mm. 102 dB<sub>SPL</sub>. Rejilla metálica blanca de 5"



### C572/6-V 100V

Altavoz de 5" 6 W para falso techo con norma EN60849, con protector anti-inflamable. Banda ancha. Blanco



### C572/10-V 100V

Altavoz de 8" 10 W para falso techo con norma EN60849, con protector anti-inflamable. Banda ancha. Blanco

Especificaciones técnicas	06021	C47/6-TB	C57-TB	C572/6-V	C572/10-V
Potencia máxima (RMS)	6 W	6 W	6 W	6 W	10 W
Línea 100 V / Potencia regulable	6-3 W	6-3-1,5-0,75 W	6-3-1,5 W	6-3-1,5 W	10 - 5 W
Calidad	Estándar	Hi-Fi	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	93 dB	92 dB	89 dB	92 dB	91 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	115 - 9.000 Hz	110 - 12.000 Hz	100 - 15.000 Hz	150 - 20.000 Hz	90 - 18.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	100°	160°	150°	160°	160°
Normativa UNE-EN 60849	-	-	-	Si	Si
Medidas (X x Y)	Ø196 x 80 mm	140 mm	Ø 185 x 131 mm	Ø 185 x 131 mm	Ø 230 x 127 mm
Diámetro de corte	175 mm	109 mm	165 mm	165 mm	Ø 200 mm
Color	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco







**C58/6-TB** 100V Hi-Fi  
Altavoz empotrable 6 W, 100 V. 220 mm.  
102 dB<sub>SPL</sub>. Rejilla metálica blanca

**C58/24-TB** 100V Hi-Fi  
Altavoz empotrable 24 W, 100 V. 220 mm.  
102 dB<sub>SPL</sub>. Rejilla metálica blanca

**C52/6-T** 100V  
Altavoz empotrable 6 W, 100 V. 92 dB<sub>SPL</sub>.  
Rejilla metálica blanca de 6"

**C52/12-T** 100V  
Altavoz empotrable 12 W, 100 V. 200 mm.  
92 dB<sub>SPL</sub>. Rejilla metálica blanca de 6"



**C67/6-T** 100V  
Altavoz de techo 6 W serie Fashion. Rejilla  
intercambiable



**C470/6-TW** 100V IP  
Altavoz 6 W para falso techo.  
Banda ancha. Rejilla metálica  
blanca. Blanco

Especificaciones técnicas	C58/6-TB	C58/24-TB	C52/6-T	C52/12-T	C67/6-T	C470/6-TW
Potencia máxima (RMS)	6 W	24 W	6 W	12 W	6 W	6 W
Línea de 100 V / Potencia regulable	6-3-1,5 W	24-12-6 W	6-3-1,5 W	12-6-3 W	6-3-1,5 W	6-3 W
Calidad	Hi-Fi	Hi-Fi	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	95 dB	90 dB	91 dB	101 dB	91 dB	91 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	80 - 20.000 Hz	80 - 20.000 Hz	80 - 15.000 Hz	80 - 15.000 Hz	100 - 12.000 Hz	150 - 18.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	130°	130°	160°	160°	120°	160°
Medidas (X x Y)	Ø 220 x 95 mm	Ø 220 x 95 mm	Ø 200 x 62 mm	Ø 200 x 62 mm	Ø 196 x 95 mm	Ø 140 x 130 mm
Diámetro de corte	200 mm	200 mm	165 mm	165 mm	140 mm	125 mm
Color	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	-	Blanco

## Altavoces de empotrar en techo de 8"



**G11B/4** Ω  
Altavoz 8" para techo. Banda ancha. 4 Ω

**G11B/16** Ω  
Altavoz 8" para techo. Banda ancha. 16 Ω

**G11B/32** Ω  
Altavoz 8" para techo. Banda ancha. 32 Ω

**G12B/4** Ω Hi-Fi  
Altavoz 8" para techo. Hi-Fi. 2 vías. 4 Ω



**C53/10-T** 100V Hi-Fi  
Altavoz empotrable 10 W, 100 V.  
265 mm. 93 dB<sub>SPL</sub>. Rejilla metálica  
blanca de 8"



**C68/12-T** 100V  
Altavoz de techo serie Fashion.  
Rejilla intercambiable 12 W.

Especificaciones técnicas	G11B/4	G11B/16	G11B/32	G12B/4	C53/10-T	C68/12-T
Potencia máxima (RMS)	6 W	6 W	6 W	20 W	10 W	12 W
Línea de 100 V / Potencia regulable	No	No	No	No	10-5-2,5 W	12-6-3 W
Línea de baja impedancia / Ω	4 Ω	16 Ω	32 Ω	4 Ω	No	No
Calidad	Banda ancha	Banda ancha	Banda ancha	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	93 dB	93 dB	93 dB	92 dB	93 dB	93 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	40-11.000 Hz	-	40-11.000 Hz	38-20.000 Hz	70-20.000 Hz	90-15.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	80°	80°	80°	80°	80°	100°
Medidas (X x Y)	Ø 231 x 85 mm	Ø 231 x 85 mm	Ø 231 x 85 mm	Ø 231 x 85 mm	Ø 265 x 78,5 mm	Ø 237 x 68 mm
Diámetro de corte	(2)	(2)	(2)	(2)	230 mm	180 mm
Color	(3)	(3)	(3)	(3)	Blanco	-

(2) Diámetro en función del elemento de empotrar. Consultar accesorios (página 75).

(3) Color en función de la rejilla. Consultar accesorios (página 75).





## Altavoces de empotrar en techo antihumedad



**06013**  $\Omega$   
Altavoz 5" para techo. Antihumedad.  
7 W 16  $\Omega$



**06022**  $\Omega$  **Hi-Fi**  
Altavoz 5" para intemperie marina.  
Hi-Fi. 20 W 4  $\Omega$ . Rejilla blanca



**B301**  
Altavoz con rejilla empotrable 4",  
para ambientes húmedos, 25 W  
RMS, 4  $\Omega$

Especificaciones técnicas	06013	06022	B301
Potencia máxima (RMS)	7 W	20 W	25 W
Línea de 100 V / Potencia regulable	No	No	No
Línea de baja impedancia / $\Omega$	16 $\Omega$	4 $\Omega$	4 $\Omega$
Calidad	Hi-Fi	Hi-Fi	Hi-Fi
Sensibilidad (1W, 1m)	92,7 dB	88 dB	89 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	84 - 16.500 Hz	87 - 20.000 Hz	100 - 20.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	100°	90°	100°
Medidas (X x Y)	Ø 148 x 66 mm	Ø 150 x 46 mm	Ø 150 x 46 mm
Diámetro de corte	(2)	123 mm	120 mm
Color	(3)	Blanco	Blanco

(2) Diámetro en función del elemento de empotrar. Consultar accesorios (página 76).

(3) Color en función de la rejilla. Consultar accesorios (página 76).

## Altavoces de empotrar en pared

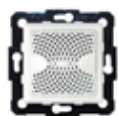


**G13U/16**  $\Omega$   
Altavoz de 2" para pared. Caja 60 mm.  
Banda ancha. 16  $\Omega$

**0608.16**  $\Omega$   
Mismas características que G13U/16  
para VIMAR® Plana. Caja 60 mm

**G13U/32**  $\Omega$   
Altavoz de 2" para pared. Caja 60 mm.  
Banda ancha. 32  $\Omega$

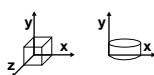
**06020**  $\Omega$   
Mismas características que G13U/16  
para GEWISS® Chorus Caja 60 mm



**G26U/16**  $\Omega$   
Altavoz de 2" para pared. Caja 60 mm.  
Banda ancha. 16  $\Omega$ . Blanco

**G26U/32**  $\Omega$   
Altavoz de 2" para pared. Caja 60 mm.  
Banda ancha. 32  $\Omega$ . Blanco

Especificaciones técnicas	G13U/16	G13U/32	0608.16 / 06020	G26U/16	G26U/32
Potencia máxima (RMS)	2 W	2 W	2 W	2 W	2 W
Línea de 100 V / Potencia regulable	No	No	No	No	No
Línea de baja impedancia / $\Omega$	16 $\Omega$	32 $\Omega$	16 $\Omega$	16 $\Omega$	32 $\Omega$
Calidad	Banda ancha	Banda ancha	Banda ancha	Banda ancha	Banda ancha
Sensibilidad (1W, 1m)	83 dB	83 dB	83 dB	83 dB	83 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	150-16.000 Hz	150-16.000 Hz	150-16.000 Hz	150-16.000 Hz	150-16.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	150°	150°	150°	150°	150°
Medidas (X x Y x Z)	60 x 60 x 50 mm	60 x 60 x 50 mm	60 x 60 x 50 mm	60 x 60 x 50 mm	60 x 60 x 50 mm
Color	Negro	Negro	Negro	Blanco	Blanco





## G17F/16

Altavoz 5" para tabiques. Banda ancha. 16  $\Omega$



## G19C/16

Altavoz cuadrado de 3" para pared. Banda ancha. 16  $\Omega$



## G22E/4

Pareja de bafles de empotrar. Hi-Fi. 2 vías, 50 W, 8  $\Omega$

## G19C/32

Altavoz cuadrado 3" para pared. Banda ancha. 32  $\Omega$

Especificaciones técnicas	G17F/16	G22E/4	G19C/16	G19C/32
Potencia máxima (RMS)	6 W	50 W	6 W	6 W
Línea de 100 V / Potencia regulable	No	No	No	No
Línea de baja impedancia / $\Omega$	16 $\Omega$	8 $\Omega$	16 $\Omega$	32 $\Omega$
Calidad	Banda ancha	Banda ancha	Banda ancha	Banda ancha
Sensibilidad (1W, 1m)	92 dB	84 dB	86 dB	86 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	50-11.000 Hz	45-20.000 Hz	100-15.000 Hz	100-15.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	100°	54°	120°	120°
Medidas (X x Y x Z)	295 x 141 x 53 mm	220 x 305 x 85 mm	91 x 98 x 45 mm	91 x 98 x 45 mm
Color	Blanco	Blanco	Negro	Negro

### Accesorios para altavoces de empotrar en pared



## H19F/BL

Rejilla rectangular 5" plástico. Blanco



## H22F/NE

Caja-bafle superficie para altavoces 5" rectangular. Negro



## V22E

Pareja de marcos de empotrar para bafles G22E



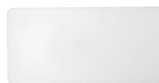
## V11F

Kit para instalación de altavoces 5" y 8"  
Dimensiones (X x Y x Z) 270 x 140 x 48 mm



## H21C/NE

Rejilla cuadrada 3" de plástico (ABS). Negro



## V12F

Tapa de preinstalación

Dimensiones (X x Y) 265 x 130 mm



## H21C/BL

Rejilla cuadrada 3" de plástico (ABS). Blanco marfil



## V15C

Caja de empotrar enlazable



## V16C

Tapa de preinstalación

Dimensiones (X x Y) 90 x 90 mm

### Accesorios para altavoces de empotrar en techo de 8"



## 0603.10

Rejilla circular 8" de plástico. Blanco nieve

## H30N

Bolsa de 10 muelles para preinstalación de tapas de 8"



## H12B/BL

Rejilla circular 8" de plástico. Blanco



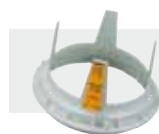
## H11N

Kit para instalación de altavoces 5" y 8"



## H24B/BL

Rejilla cuadrada 8" plana de plástico. Blanco



## V17B

Caja de empotrar para altavoz 8"

Ø 235 mm en techos desmontables y 250 mm para encarcelar.



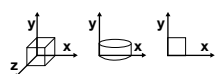
## H25B/BL

Rejilla circular plana de plástico. Blanco alpino



## V18B

Tapa de preinstalación para altavoz de 8"





Accesorios para altavoces de empotrar en techo de 5"



**05005**

Transformador para línea de 100 V, 6-3-1 W salida 16 Ω. Encapsulado



**0602.10**

Rejilla circular 5" de plástico. Blanco



**0602.12**

Rejilla circular 5" de plástico. Negro



**0602.13**

Rejilla circular 5" de plástico. Color plata



**0602.26**

Rejilla circular 5" de plástico. Cromada níquel mate. 190 mm



**H13A/BA**

Rejilla circular 5" plana de plástico. Blanco alpino



**H16A/BL**

Rejilla circular 5" de plástico. Blanco



**H18A.11**

Rejilla circular 5" metálica. Blanco mate. 185 mm



**H18A.14**

Rejilla circular 5" metálica. Color plata. 185 mm



**H17A/BL**

Rejilla cuadrada 5" de plástico. Blanco



**0703**

Aro adaptador a cajas de 5" de otras marcas



**H27N**

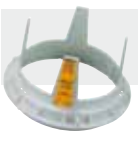
Caja-baffle de madera para instalación de altavoces de 5"



**H28N**

Aro con muelles para techos sin obra. Altavoces de 5"

Ø 160 mm



**V19A**

Caja de empotrar abierta.

174 mm para encarcelar

160 mm en techos desmontables



**V29A**

Caja de empotrar cerrada



**V21A**

Tapa de preinstalación

Ø 160 mm



**W19N/BL**

Suplemento saliente cuadrado para altavoz 5" con amplificador y adaptador H23B. Blanco



**W25N**

Suplemento saliente cuadrado de madera para altavoz 5". Blanco



**H11N**

Kit para instalación de altavoces 5" y 8"

**H23B**

Juego de 2 adaptadores para introducir altavoces de 5" en agujeros de 8"



**H29N**

Bolsa de 10 muelles para preinstalación de tapas de 5"



**AC950**

Regleta cerámica con fusible para montaje en los difusores C57-TB y C58/...-TB



**AC957**

Protector metálico antillama para C57-TB



**AC958**

Protector metálico antillama para C58/6-TB y C58/12-TB



**CG67/5M**

Juego de 5 rejillas Moon para C67

**CG68/5M**

Juego de 5 rejillas Moon para C68

Embelledores EGi para altavoz para empotrar en pared en caja universal



## Altavoces y difusores de superficie

Altavoces de superficie para techo



**C59-T** **100V** **Hi-Fi**  
Altavoz esférico para suspender  
del techo 100 V 15 W. Blanco

Especificaciones técnicas	C59-T
Potencia máxima (RMS)	15 W
Línea 100 V / Potencia regulable	15-7,5-3,5 W
Línea baja impedancia / $\Omega$	No
Calidad	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	88 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	70 - 20.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	80°
Medidas (diámetro x profundidad)	Ø 200 x 176 mm
Color	Blanco

Altavoces de superficie para pared



**C36/6-T** **100V**  
Difusor de superficie con  
transformador línea de 100 V,  
6-3-1,5 W. Material: plástico.  
Blanco RAL9003



**C37/6-V** **100V**  
Difusor de superficie metálico con  
transformador línea de 100 V,  
6-3-1,5 W. Blanco opaco  
(especial VES)

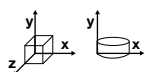


**C36/6-2T** **100V**  
Difusor bidireccional de superficie  
y techo con transformador línea de  
100 V, 6-3-1,5 W. Material: plástico.  
Blanco RAL9003



**0609.04** **Ω** **Hi-Fi**  
Pareja bafle extraplano 40 W, 4  $\Omega$ .  
Blanco

Especificaciones técnicas	C36/6-T	C36/6-2T	C37/6-V	0609.04
Potencia máxima (RMS)	6 W	3 W + 3 W	6 W	40 W
Línea 100 V / Potencia regulable	6-3-1,5 W	6-3-1,5 W	6-3-1,5 W	No
Línea baja impedancia / $\Omega$	No	No	No	4 $\Omega$
Calidad Banda ancha	Banda ancha	Banda ancha	Banda ancha	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	80 dB	85 dB	90 dB	84,8 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	150 - 13.000 Hz	130 - 14.000 Hz	120 - 15.000 Hz	130 - 18.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	150°	150°	130°	30°
Normativa UNE-EN 60849	-	-	Si	-
Medidas (X x Y x Z)	258 x 169 x 72 mm	258 x 169 x 72 mm	210 x 190 x 70 mm	185 x 275 x 38 mm
Color	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco







## Altavoces de superficie tipo baffle



**06014**   
Pareja de minibaffles de 2 vías con midwoofer de 3", 15 W 16  $\Omega$  con soportes incluidos. Rendimiento de 88.7 dB con tweeter adicional. Caja de reducido tamaño. Negro

**06016**   
Minibaffle de 2 vías con midwoofer de 3", 15 W transformador de 100 V con soportes incluidos. Rendimiento de 88.7 dB con tweeter adicional. Caja de reducido tamaño. Negro

**06018**   
Baffle de 5", 2 vías. Hi-Fi. 30W. 16  $\Omega$  y línea de 100 V. IP 44 con soporte

**06019**   
Pareja de baffles 5". 2 vías. Hi-Fi. 40 W 4  $\Omega$  sin soporte. Negro



**06015**   
Pareja de minibaffle de 2 vías con midwoofer de 3", 15 W 16  $\Omega$  con soportes incluidos. Rendimiento de 88.7 dB con tweeter adicional. Caja de reducido tamaño. Blanco

**06017**   
Minibaffle de 2 vías con midwoofer de 3", 15 W transformador de 100 V con soportes incluidos. Rendimiento de 88.7 dB con tweeter adicional. Caja de reducido tamaño. Blanco

Especificaciones técnicas	06014	06015	06016	06017	06018	06019
Potencia máxima (RMS)	15 W	15 W	15 W	15 W	30 W	40 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No	15-10-5-2,5 W	15-10-5-2,5 W	30-20-10-2,5 W	No
Línea baja impedancia / $\Omega$	16 $\Omega$	16 $\Omega$	8 $\Omega$	8 $\Omega$	16 $\Omega$	4 $\Omega$
Calidad Hi-Fi	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	88,7 dB	88,7 dB	88,7 dB	88,7 dB	89 dB	89 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	150-20.000 Hz	150-20.000 Hz	160-20.000 Hz	160-20.000 Hz	78-21.000 Hz	78-21.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	100°	100°	100°	100°	100°	75°
Protección (IP)	-	-	IP 44	IP 44	IP 44	-
Medidas (X x Y x Z)	102 x 160 x 95 mm	102 x 160 x 95 mm	102 x 160 x 95 mm	102 x 160 x 95 mm	102 x 226 x 95 mm	102 x 226 x 95 mm
Color	Negro	Blanco	Negro	Blanco	Negro	Negro



**C82/10-T**   
Difusor sonoro de pared 10 W 2 vías. Blanco



**C82/10-TN**   
Difusor sonoro de pared 10 W 2 vías. Negro

Especificaciones técnicas	C82/10-T	C82/10-TN
Potencia máxima (RMS)	10 W	10 W
Línea 100 V / Potencia regulable	10-5-2,5 W	10-5-2,5 W
Línea baja impedancia / $\Omega$	8 $\Omega$	8 $\Omega$
Calidad Hi-Fi	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	88 dB	88 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	200 - 22.500 Hz	200 - 22.500 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	115°	115°
Medidas (X x Y x Z)	140 x 187 x 115 mm	140 x 187 x 115 mm
Color	Blanco	Negro





**C92/20-T 100V**

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 20 W. Blanco

**C92/40-T 100V**

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 40 W. Blanco



**C92/20-TN 100V**

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 20 W. Negro

**C92/40-TN 100V**

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 40 W. Negro

Especificaciones técnicas	C92/20-T	C92/20-TN	C92/40-T	C92/40-TN
Potencia máxima (RMS)	20 W	20 W	40 W	40 W
Línea 100 V / Potencia regulable	20-10-5-2,5 W	20-10-5-2,5 W	40-20-10 W	40-20-10 W
Línea baja impedancia / $\Omega$	No	No	No	No
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	89 dB	89 dB	88 dB	88 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	100 - 15.000 Hz	100 - 15.000 Hz	100 - 18.000 Hz	100 - 18.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	120°	120°	120°	120°
Medidas (X x Y x Z)	180 x 280 x 160 mm	180 x 280 x 160 mm	180 x 280 x 160 mm	180 x 280 x 160 mm
Color	Blanco	Negro	Blanco	Negro



**C93/30-TN  $\Omega$  Hi-Fi 100V**

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 30 W. Negro

**C93/16-TN  $\Omega$  Hi-Fi 100V**

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 16 W. Negro



**C93/16-T  $\Omega$  Hi-Fi 100V**

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 16 W. Blanco

**C93/30-T  $\Omega$  Hi-Fi 100V**

Bafle de pared de 2 vías con transformador 100 V, 30 W. Blanco

Especificaciones técnicas	C93/16-TN	C93/16-T	C93/30-TN	C93/30-T
Potencia máxima (RMS)	16 W	16 W	30 W	30 W
Línea 100 V / Potencia regulable	16-8-4-2 W	16-8-4-2 W	30-16-8-4-2 W	30-16-8-4-2 W
Línea baja impedancia / $\Omega$	8 $\Omega$	8 $\Omega$	8 $\Omega$	8 $\Omega$
Calidad	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	86 dB	86 dB	86 dB	86 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	120 - 20.000 Hz	120 - 20.000 Hz	70 - 20.000 Hz	70 - 20.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	130°	130°	90°	90°
Medidas (X x Y x Z)	165 x 210 x 135 mm	165 x 210 x 135 mm	220 x 290 x 170 mm	220 x 290 x 170 mm
Color	Negro	Blanco	Negro	Blanco



**0605.04  $\Omega$  Hi-Fi**

Pareja de minibafles Hi-Fi, 2 vías. 10 W, 4  $\Omega$ . Acabado en madera

**0605.16  $\Omega$  Hi-Fi**

Pareja de minibafles Hi-Fi, 2 vías. 10 W, 16  $\Omega$ . Acabado en madera

Especificaciones técnicas	0605.04	0605.16
Potencia máxima (RMS)	10 W	10 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No
Línea baja impedancia / $\Omega$	4 $\Omega$	16 $\Omega$
Calidad	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	84 dB	84 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	90 - 22.000 Hz	90 - 22.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	120°	120°
Medidas (X x Y x Z)	120 x 210 x 220 mm	120 x 210 x 220 mm
Color	Madera	Madera





## C95/40

Difusor de caja acústica 40 W, 8 Ω.  
Blanco

## C95/40-T

Difusor de caja acústica con  
transformador. 40 W, 8 Ω. Blanco



## C95/40-N

Difusor de caja acústica 40 W, 8 Ω.  
Negro

## C95/40-TN

Difusor de caja acústica con  
transformador. 40 W, 8 Ω. Negro

Especificaciones técnicas	C95/40	C95/40-N	C95/40-T	C95/40-TN
Potencia máxima (RMS)	40 W	40 W	40 W	40 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No	40-20-10-5 W	40-20-10-5 W
Línea baja impedancia / Ω	8 Ω	8 Ω	No	No
Calidad Hi-Fi	Hi-Fi	Hi-Fi	Hi-Fi	Hi-Fi
Sensibilidad (1W, 1m)	88 dB	88 dB	88 dB	88 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	100 - 20.000 Hz	100 - 20.000 Hz	100 - 20.000 Hz	100 - 20.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	130°	130°	130°	130°
Medidas (X x Y x Z)	320 x 215 x 93 mm	320 x 215 x 93 mm	320 x 215 x 93 mm	320 x 215 x 93 mm
Color	Blanco	Negro	Blanco	Negro

Altavoces de superficie tipo baffle de alta potencia y calidad



## 6601.08

Difusor pasivo 8", 2 vías, 8 Ω, 100 W

## 6602.100

Difusor pasivo 8", 2 vías, 60 W RMS,  
con transformador, 100/70/50 V

## 6603.08

Difusor pasivo, 12", 2 vías, 8 Ω, 300 W

## 6601.IP

Difusor pasivo 8", 2 vías, 8 Ω, 100 W, IP54

## 6602.IP

Difusor pasivo 8", 2 vías, 60 W RMS,  
con transformador, 100/70/50 V IP54

## 6603.IP

Difusor pasivo, 12", 2 vías, 8 Ω, 300 W IP54

Especificaciones técnicas	6601.08	6601.IP	6602.100	6602.IP	6603.08	6603.IP
Potencia máxima (RMS)	100 W	100 W	60 W	60 W	300 W	300 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No	60 W	60 W	No	No
Línea baja impedancia / Ω	8 Ω	8 Ω	No	No	8 Ω	8 Ω
Calidad Hi-Fi	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	91 dB	91 dB	91 dB	91 dB	94 dB	94 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	55-24.000 Hz	55-24.000 Hz	55-19.000 Hz	55-19.000 Hz	45-17.000 Hz	45-17.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 145° V 135°	H 145° V 135°	H 95° V 90°	H 95° V 90°	H 85° V 80°	H 85° V 80°
Protección (IP)	-	IP 54	-	IP 54	-	IP 54
Medidas (X x Y x Z)	270 x 440 x 230 mm	270 x 440 x 230 mm	400 x 580 x 310 mm	400 x 580 x 310 mm	400 x 580 x 310 mm	400 x 580 x 310 mm
Color	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro

Altavoces de superficie tipo baffle autoamplificados



## 6606.AP

Difusor autoamplificado 8", 2 vías,  
200 W RMS. Compacto

## Especificaciones técnicas

## 6606.AP

Potencia máxima (RMS)	200 W
Calidad	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	120 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	52-19.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 110° V 100°
Medidas (X x Y x Z)	300 x 450 x 300 mm
Color	Negro



## Altavoces de superficie tipo columnas



### C402-T 100V

Difusor sonoro de 2 vías. Potencia: 6 W  
2 altavoces. Gris claro

### C420-T 100V

Columna de 4 altavoces con transformador  
20 W

### C430-T 100V

Columna de 6 altavoces con transformador  
30 W

### C440-T 100V

Columna de 7 altavoces con transformador  
40 W

### C450-TW 100V

Columna sonora 50 W, 4 altavoces con  
transformador para exteriores

### C4100-TW 100V

Difusor sonoro de 2 vías. Potencia: 100 W.  
7 + 2 tweeter. Gris claro

Especificaciones técnicas	C402-T	C420-T	C430-T	C440-T	C450-TW	C4100-TW
Potencia máxima (RMS)	6 W	20 W	30 W	40 W	50 W	100 W
Línea 100 V / Potencia regulable	6-3-1,5 W	20-10-5 W	30-15-7,5 W	40-20-10 W	50-25-12,5 W	100-50-25 W
Línea baja impedancia / $\Omega$	8 $\Omega$	No	No	No	No	No
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	90,2 dB	92 dB	95,2 dB	94 dB	92 dB	95 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	200-18.000 Hz	180-16.000 Hz	150-14.000 Hz	120-15.000 Hz	120-15.000 Hz	100-10.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 210° V 140°	H 160° V 30°	H 160° V 20°	H 160° V 13°	H 160° V 13°	H 150° V 20°
Protección (IP)	-	IP 44	IP 44	IP 44	IP 66	IP 66
Medidas (X x Y x Z)	95 x 182 x 78 mm	95 x 520 x 78 mm	95 x 725 x 80 mm	95 x 890 x 80 mm	95 x 520 x 80 mm	95 x 890 x 80 mm
Color	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco



### C624-T 100V

Columna sonora 24 W, exterior  
en madera



### C512-T 100V

Columna sonora 12 W

### C550-T 100V

Columna para palabra y música  
de 50 W alta calidad

Especificaciones técnicas	C624-T	C512-T	C550-T
Potencia máxima (RMS)	24 W	12 W	50 W
Línea 100 V / Potencia regulable	24-12-6 W	12-6-3 W	50-25-12,5 W
Línea baja impedancia / $\Omega$	No	No	No
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	92,2 dB	92 dB	95 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	150 - 15.000 Hz	120 - 15.000 Hz	100 - 10.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 210° V 20°	H 160° V 30°	H 150° V 20°
Protección (IP)	IP 43	IP 66	IP 66
Medidas (X x Y x Z)	140 x 870 x 100 mm	160 x 408 x 120 mm	160 x 408 x 120 mm
Color	Madera de nogal	Blanco	Blanco





## Altavoces de superficie para jardines



**0606.14**   
Bafle roca Hi-Fi, 2 vías, 40 W, 6 Ω.  
Gris



**0606.15**   
Bafle roca Hi-Fi, 2 vías, 40 W, 6 Ω.  
Tierra

Especificaciones técnicas	0606.14	0606.15
Potencia máxima (RMS)	40 W	40 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No
Línea baja impedancia / Ω	16 Ω	16 Ω
Calidad	Hi-Fi (2 vías)	Hi-Fi (2 vías)
Sensibilidad (1W, 1m)	82,9 dB	82,9 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	80-17.000 Hz	80-17.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	48°	48°
Protección (IP)	IP 44	IP 44
Medidas (X x Y x Z)	330 x 280 x 250 mm	280 x 250 x 330 mm
Color	Gris	Tierra

## Accesorios para altavoces de superficie



**Q13N**  
Pareja de rótulas articuladas para  
fijar 0605.04, 0605.16 y 06019 en  
superficie



**AC904**  
Soporte orientable de fijación  
a pared para C536-T, C548-T  
y C548TW



**6701**  
Kit de 4 anillas y mosquetones  
para 6603.08, 6603.IP, 6604.08,  
6604.IP, 6601.08, 6601.IP, 6602.  
IP, 6602.100



**S4-B**  
Soporte orientable para columnas



**6702**  
2 Soportes de pared y techo  
ajustable para 6601.08, 6601.IP,  
6602.100 y 6602.IP



**6703**  
2 soportes de pared ajustable  
para 6603.08, 6603.IP, 6604.08 y  
6604.IP



**6706**  
Soporte de pared para 6606.AP

**TM106-1**  
Transformador de línea 100/70/50 V  
con tomas de 80/40/20 W, 8 Ω



**6704**  
Trípode para 6601, 6602,  
6603.08, 6603.IP, 6604.08, 6604.  
IP y 6606.AP



## Proyectores sonoros

### Proyectores sonoros unidireccionales



**0604.01**   
Proyector de sonido. 4 Ω. Alto rendimiento. 95 dB a 1 W/1 m. Direccional

**0604.02**   
Proyector de sonido. 16 Ω. Alto rendimiento. 95 dB a 1 W/1 m. Direccional

**0604.03**   
Proyector de sonido. 100 V/ 5, 10, 20 W. Alto rendimiento. 95 dB a 1 W/1 m



**0604.04**   
Proyector de sonido. 4 Ω. Alto rendimiento. 95 dB a 1 W/1 m. Direccional. Blanco

**0604.05**   
Proyector de sonido. 16 Ω. Alto rendimiento. 95 dB a 1 W/1 m. Direccional. Blanco

**0604.06**   
Proyector de sonido. 100 V/ 5, 10, 20 W. Alto rendimiento. 95 dB a 1 W/1 m. Blanco

Especificaciones técnicas	0604.01	0604.02	0604.03	0604.04	0604.05	0604.06
Potencia máxima (RMS)	20 W	20 W	20 W	20 W	20 W	20 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	No	Si	No	No	Si
Línea baja impedancia / Ω	4 Ω	16 Ω	-	4 Ω	16 Ω	-
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar	-	-	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	95 dB	95 dB	95 dB	95 dB	95 dB	95 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	128 Hz - 12,8 kHz	128 Hz - 12,8 kHz	-	128 Hz - 12,8 kHz	128 Hz - 12,8 kHz	-
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	40°	40°	36°	40°	40°	36°
Protección (IP)	IP 54	IP 54	IP 54	IP 54	IP 54	IP 54
Medidas (X x Y x Z)	240 x 255 x 245 mm	240 x 255 x 245 mm	240 x 255 x 245 mm	240 x 255 x 245 mm	240 x 255 x 245 mm	240 x 255 x 245 mm
Color	Negro	Negro	Negro	Blanco	Blanco	Blanco



**C46-TW**   
Proyector sonoro de exterior, 6 W, 100 V (IP65)



**C48/6-T**   
Proyector de sonido. 6 W para línea de 100 V. Blanco

**C48/12-TW**   
Proyector de sonido para exteriores (IP65) 12 W para línea de 100 V

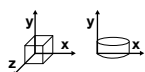


**C55**   
Proyector de sonido para línea de 100 V 20 W

**C55-TW**   
Proyector de sonido estanco 100 V 40 W (IP66)

**C55-S**   
Proyector de sonido para exteriores 100 V 20 W (IP66)

Especificaciones técnicas	C46-TW	C48/6-T	C48/12-TW	C55	C55-S	C55-TW
Potencia máxima (RMS)	6 W	6 W	12 W	20 W	20 W	40 W
Línea 100 V / Potencia regulable	6-3-1,5 W	6-3-1,5 W	12-6-3 W	20-10-5 W	20-10-5 W	40-20-10-5 W
Línea baja impedancia / Ω	No	No	No	No	No	No
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	88 dB	88 dB	88 dB	88 dB	88 dB	87 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	150-12.000 Hz	150-12.000 Hz	150-12.000 Hz	130-16.000 Hz	150-16.000 Hz	130-10.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	180°	160°	160°	70°	70°	110°
Protección (IP)	IP 54	IP 44	IP 65	IP 44	IP 66	IP 66
Medidas (X x Y)	Ø 114 x 160 mm	Ø 140 x 207 mm	Ø 140 x 207 mm	Ø 202 x 220 mm	Ø 202 x 220 mm	Ø 200 x 220 mm
Color	Blanco	Blanco	Blanco	Gris	Blanco-gris	Blanco-gris





**C86/20-TW** 100V IP  
Proyector metálico resistente al agua 20 W atenuable

**C86/20-V** 100V IP  
Proyector sonoro metálico resistente al agua 20 W (especial VES)



**TR30-HF** Ω 100V Hi-Fi IP  
Bocina proyector de sonido Hi-Fi 30 W 100 V IP 66 de 35° en horizontal y 65° en vertical



**TR40-HF** Ω 100V Hi-Fi IP  
Bocina proyector de sonido Hi-Fi de polipropileno reforzado, 40 W

Especificaciones técnicas	C86/20-TW	C86/20-V	TR30-HF	TR40-HF
Potencia máxima (RMS)	20 W	20 W	30 W	40 W
Línea 100 V / Potencia regulable	20-10-5 W	20-10-5 W	16-8-4-2 W	40-20-10-5 W
Línea baja impedancia / Ω	No	No	16 Ω	16 Ω
Calidad	Estándar	Estándar	Hi-Fi	Hi-Fi
Sensibilidad (1W, 1m)	90 dB	90 dB	99 dB	102 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	150-15.000 Hz	150-15.000 Hz	110-20.000 Hz	110-17.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	90°	90°	H 50° V 90°	H 44° V 120°
Protección (IP)	IP 66	IP 66	IP 66	IP 44
Normativa UNE-EN 60849	-	Si	-	-
Medidas (X x Y x Z)	180 x 145 x 178 mm	180 x 145 x 178 mm	418 x 332 x 379 mm	356 x 240 x 308 mm
Color	Gris	Gris	Blanco	Blanco

#### Proyectores sonoros bidireccionales



**C48/6-2T** 100V IP  
Proyector de sonido bidireccional. Potencia nominal 2 x 6 W

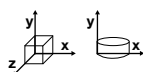
**C48/12-2TW** 100V IP  
Proyector de sonido para exteriores (IP65) bidireccional 12 + 12 W para línea de 100 V



**C86/20-2TW** 100V IP  
Proyector metálico bidireccional resistente al agua 20 W atenuable

**C86/20-2V** 100V IP  
Proyector sonoro metálico bidireccional. Resistente al agua, 20 W (especial VES)

Especificaciones técnicas	C48/6-2T	C48/12-2TW	C86/20-2TW	C86/20-2V
Potencia máxima (RMS)	6 W + 6 W	12 W + 12 W	10 W + 10 W	10 W + 10 W
Línea 100 V / Potencia regulable	6-3-1,5 W	12-6-3 W	20-10-5 W	20-10-5 W
Línea baja impedancia / Ω	No	No	No	No
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	88 dB	88 dB	87 dB	87 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	170-12.000 Hz	170-12.000 Hz	150-15.000 Hz	150-15.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	140°	140°	110°	110°
Protección (IP)	IP 44	IP 65	IP 66	IP 66
Normativa UNE-EN 60849	-	-	-	Si
Medidas (X x Y x Z)	Ø 140 x 207 mm	Ø 140 x 207 mm	180 x 145 x 178 mm	180 x 145 x 178 mm
Color	Blanco	Blanco	Blanco-gris	Blanco-gris





## Bocinas



**TR10-TW** 100V    
Bocina exponencial de aluminio  
10 W, línea de 100 V

**TRX20-TW** 100V    
Bocina exponencial de aluminio  
20 W, línea de 100 V



**TRX20-V** 100V    
Altavoz redondo de bocina con  
fusible térmico y cable antillama  
(IP66). Metálico. Potencia: 20 W,  
100 V. 4 kV (especial VES)

**TR30-TW** 100V    
Bocina exponencial de aluminio  
30 W, línea de 100 V

Especificaciones técnicas	TR10-TW	TRX20-TW	TRX20-V	TR30-TW
Potencia máxima (RMS)	10 W	20 W	20 W	30 W
Línea 100 V / Potencia regulable	10-5-3-1 W	20-15-10-5-2,5 W	20-15-10-5-2,5 W	30-20-15-10-5 W
Línea baja impedancia / $\Omega$	No	No	No	No
Sensibilidad (1W, 1m)	91,5 dB	109,9 dB	109,9 dB	107,2 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	450 - 10.000 Hz	350 - 12.500 Hz	350 - 12.500 Hz	350 - 6.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	H 40° V 160°	80°	80°	70°
Protección (IP)	IP 65	IP 66	IP 66	IP 66
Normativa UNE-EN 60849	-	-	Si	-
Medidas (X x Y x Z)	176 x 126 x 180 mm	Ø 213 x 230 mm	Ø 213 x 230 mm	Ø 259 x 261 mm
Color	Gris	Gris	Gris	Gris

### Bocinas con motor separado



**TR1-B**  100V   
Altavoz circular de bocina sin  
motor en ABS



**TR3-B**  100V   
Altavoz rectangular de bocina sin  
motor en ABS

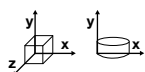


**TR2-B**  100V   
Altavoz rectangular de bocina sin  
motor en ABS



**TR400-SX**    
Bocina en ABS de gran potencia  
para 4 motores

Especificaciones técnicas	TR1-B	TR2-B	TR3-B	TR400-SX
Potencia máxima (RMS)	35 W	Según motor	Según motor	Según motor
Línea 100 V / Potencia regulable	Según motor	Según motor	Según motor	Según motor
Línea baja impedancia / $\Omega$	Según motor	Según motor	Según motor	No
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	Según motor	Según motor	Según motor	Según motor
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	350 - 50.000 Hz	350 - 50.000 Hz	350 - 50.000 Hz	350 - 50.000 Hz
Ángulo de cobertura (a -4 kHz)	50°	H 70° V 50°	H 55° V 40°	H 125° V 141°
Protección (IP)	IP 66	IP 66	IP 66	IP44
Medidas (X x Y x Z)	Ø 250 x 408 mm	340 x 180 x 415 mm	515 x 285 x 486 mm	680 x 480 x 545 mm
Color	Gris	Gris	Gris	Gris



## Motores



**UT35**  $\Omega$   
Motor 35 W, 16  $\Omega$ , para bocina  
TR1-B, TR2-B, TR3-B



**UT60**  $\Omega$   
Motor para bocina TR400-SX  
60 W. 16  $\Omega$



**UT35-T** 100V  
Motor 35 W, con transformador  
para bocina TR1-B, TR2-B, TR3-B



**UT60-T** 100V  
Motor 60 W, con transformador  
para bocina TR3-B

**UT150**  $\Omega$   
Motor para bocina TR400-SX  
150 W. 16  $\Omega$

Especificaciones técnicas	UT35	UT35-T	UT60	UT60-T	UT150
Potencia máxima (RMS)	35 W	35 W	60 W	60 W	150 W
Línea 100 V / Potencia regulable	No	35-20-10 W	No	60-40-20 W	No
Línea baja impedancia / $\Omega$	16 $\Omega$	No	16 $\Omega$	No	16 $\Omega$
Calidad	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar
Sensibilidad (1W, 1m)	109 dB	110 dB	110 dB	111 dB	114 dB
Respuesta en frecuencia (a -6dB)	300 - 5.000 Hz	300 - 5.000 Hz	300 - 5.000 Hz	300 - 5.000 Hz	-
Medidas (X x Y)	Ø 105 x 106 mm	Ø 112 x 154 mm	Ø 105 x 106 mm	Ø 112 x 154 mm	Ø 116 x 100 mm
Color	Gris	Gris	Gris	Gris	Gris



## Sonido e iluminación

### Proyectores de superficie



#### 70005

Proyector de sonido redondo en superficie para techo, 16  $\Omega$  2 W



#### 70006

Proyector de luz redondo en superficie para techo, 50 W



#### 70007

Proyector de sonido redondo en superficie para techo. Orientable, 16  $\Omega$  2 W



#### 70008

Proyector de luz redondo en superficie para techo. Orientable, 50 W



#### 70009

Proyector de sonido cuadrado en superficie para techo, 16  $\Omega$  2 W



#### 70010

Proyector de luz cuadrado en superficie para techo, 50 W



#### 70011

Proyector de sonido cuadrado en superficie para techo. Orientable, 16  $\Omega$  2 W



#### 70012

Proyector de luz cuadrado en superficie para techo. Orientable, 50 W

### Altavoces para luminarias



#### 70015 / 70016

Altavoz 2" 20  $\Omega$  4 W para luminarias de  $\varnothing$  50 mm. Blanco / Cromo



#### 70017

Altavoz 4" 20  $\Omega$  7 W formato lámparas G53 HMG-111



Ejemplo de aplicación 70015



Ejemplo de aplicación 70016



Ejemplo de aplicación 70017



Ejemplo de aplicación 70017

### Serie LED señalizadores



#### 320607.05

Accesorio señalizador "WC"

#### 320607.06

Accesorio señalizador "WC señoras"

#### 320607.07

Accesorio señal. "WC caballeros"

#### 320607.08

Accesorio señal. "minusválidos"

#### 320607.09

Accesorio señalizador "no fumar"

#### 320607.10

Accesorio señalizador número 0

#### 320607.11

Accesorio señalizador número 1

#### 320607.12

Accesorio señalizador número 2

#### 320607.13

Accesorio señalizador número 3

#### 320607.14

Accesorio señalizador número 4

#### 320607.15

Accesorio señalizador número 5

#### 320607.16

Accesorio señalizador número 6

#### 320607.17

Accesorio señalizador número 7

#### 320607.18

Accesorio señalizador número 8

#### 320607.19

Accesorio señalizador número 9

#### 320607.20

Accesorio señalizador "flecha"

#### 320607.21

Accesorio señalizador ranuras

#### 320607.22

Accesorio señal. "flecha" metalizado

#### 520607.11

Matriz LED señalizadores



La nueva estética  
en difusores  
de sonido  
para la arquitectura  
de hoy



**Nuevos desarrollos**  
“Alta Gama” en audio  
con acabados  
en aluminio



Dimensiones (X x Y x Z) 135 x 116 x 65 mm

#### **06024**

Difusor 3" mono de alta gama para empotrar de 100 mm de diámetro y 7 W con rejilla de aluminio

#### **06028**

Difusor 5" mono de alta gama para empotrar de 150 mm de diámetro y 25 W con rejilla de aluminio



Dimensiones (X x Y x Z) 490 x 116 x 65 mm

#### **06025**

Difusor 3" estéreo de alta gama para empotrar de 100 mm de diámetro y 2 x 7 W con rejilla de aluminio

#### **06029**

Difusor 4" estéreo de alta gama para empotrar de 150 mm de diámetro y 2 x 25 W con rejilla de aluminio



# La solución más adecuada para ámbitos hospitalarios y residencias



Para mas información técnica pueden solicitar nuestros  
manuales técnicos o descargarlos de nuestra página web  
[www.egiaudio.com](http://www.egiaudio.com)

**Secura Primma** de **EGi** es un sistema de gestión de alarmas e intercomunicación para instalaciones públicas y, especialmente, para hospitales y residencias.

Sus funciones, simplicidad de uso y facilidad de instalación, hacen de **Secura Primma** la solución más adecuada y competitiva para ámbitos hospitalarios y asistenciales de **hasta 1020 habitaciones y salas**, controlables desde un punto redireccionable a su vez a otro punto de control distinto (p.ej. puesto de guardia nocturno).



## Prestaciones

- Comunicación asistencial en hospitales y residencias de personas mayores de hasta 1020 habitaciones y salas.
- Atención de alarmas generadas manual o automáticamente desde cada habitación o desde el puesto de control.
- Identificación de llamada (habitación de procedencia, tipo de alarma...) y de su atención.
- Señalización luminosa en la habitación de la activación de la alarma y del tipo de la misma: presencia, normal, urgencia y emergencia.
- Comunicación bi-direccional entre el residente y el puesto de control.
- Conexión a ordenador para consulta, por pantalla o mediante informes impresos, de los históricos de alarmas del sistema por tipo de llamada, residente y fecha/hora.
- Instalación sencilla tipo "BUS".
- Comunicación mediante mensajes a teléfonos DECT (consultar compatibilidades).
- Identificación y memorización de las intervenciones del personal mediante tarjetas de radio frecuencia para la respuesta a alarmas.



## Centralizador



### 5303

#### Central de planta

Es el centro de programación, gestión y comunicación de una planta de la instalación. Son configurables para poder realizar desvíos entre plantas, pudiendo desviarlas a una principal. Esta central de planta puede recibir y hacer llamadas a las habitaciones que gestiona, identificándolas mediante número en pantalla, estableciendo una comunicación de audio con ellas. Cualquier central se puede configurar como principal, la cual visualizará todas las incidencias, mostrándolas en su pantalla (sólo intervendrá cuando se hayan derivado las llamadas).

Consta de 2 dispositivos:

- 1 consola con pantalla, micrófono de flexo y altavoz de 2".
- 1 terminal telefónico especialmente preparado.

El número máximo de centrales de planta por instalación es de 32.



\* Embellecedor no incluido

### 5803

#### Interface de planta

El interfaz de planta es el dispositivo que une un grupo de terminales remotos de habitación a su respectiva central de planta, permitiendo a su vez desviar las llamadas a la central principal cuando la central de planta no esté operativa.

Permite realizar las siguientes conexiones:

- A la central de planta, mediante cable RJ12 a RJ12.
- Por regleta a los hilos del Bus de dispersión de planta y el Bus general de distribución (intercalando siempre un regenerador EGi 5804).
- A un PC, mediante latiguillo flexible de RJ12 a RJ12 a través del interfaz de conexión a ordenador EGi 58009.



### 5804

#### Regenerador de señales del BUS

Su función es la de restaurar las señales del Bus del sistema. Con esto se consigue aislar la alimentación y regenerar el Bus de datos y el de audio. Se debe alojar siempre en una caja de derivación: de empotrar o de superficie.- cuando nos obligue a aislar la alimentación (varias fuentes de alimentación K13G.2).

Especificaciones técnicas	5303	5803	5804
Alimentación	15 V ---	15 V ---	15 V ---
Consumo máximo	250 mA	35 mA	35 mA



### 58009

#### Interfaz para teléfonos DECT y conexión a PC mediante CAN -USB

Este módulo envía mensajes de texto a los teléfonos DECT que se le especifican avisando de las llamadas generadas en las habitaciones. En estos mensajes se especifica el número de habitación y el tipo de llamada generada. Para que funcione es imprescindible que el PC al que está conectado esté operativo y funcionando todo el tiempo que el módulo esté en marcha.

Compatible con sistemas DECT de Polycom®, Bosch® y Panasonic® (de acuerdo a las especificaciones de nuestro catálogo técnico).

Compuesto por un interfaz BUS-CAN a USB y el software para instalar en un PC, a través del cual se podrá gestionar:

- Registro de eventos de la instalación, almacenamiento en base de datos y copias de seguridad automáticas.
- Generación de informes de eventos.
- Alta y baja de tarjetas de identificación.
- Chequeo de la instalación.
- Gestión de mensajería DECT.





### 5806

#### Interfaz para conectar con centralitas telefónicas pbx analógicas

Este módulo permite la comunicación verbal desde un teléfono conectado a una extensión analógica de la misma centralita PBX con las habitaciones de la instalación.

Principales funciones:

- Atender las llamadas de la central desde un teléfono.
- Realizar llamadas a una habitación desde un teléfono.



### K13G.2

#### Alimentador de 60 W

Esta fuente de alimentación proporciona una tensión de 15 V  $\equiv$  y una corriente máxima de 4 A. Preparada para alojarse en un envoltorio estándar para carril DIN de 35 mm.

Especificaciones técnicas	5806	K13G.2
Alimentación	15 V $\equiv$	230 V
Consumo en reposo	60 mA	2.5 mA
Consumo máximo	70 mA	-
Tensión de salida	-	15 V $\equiv$
Corriente máxima (5 minutos)	-	4 A max.
Corriente nominal máxima	-	3.5 A

## Dispositivos de habitación



### 5503

#### Terminal remoto para 1 ó 2 habitaciones

Este dispositivo, intercalado en el Bus de dispersión de planta, conecta hasta dos habitaciones con su central de planta. Se instala sobre carril DIN, ocupando 7 U.

Configurable para 2 habitaciones (dobles o sencillas) o para 1 habitación doble/ triple (con identificación de cama), permitiendo instalar todos los periféricos de habitación como tiradores, pulsadores, micrófonos, altavoces, etc... Se pueden instalar hasta un máximo de 510 remotos (hasta 1020 habitaciones).



Conectores autoenchufables que facilitan la instalación



### 5506

#### Terminal remoto para 1 ó 2 habitaciones con lector de radio frecuencia

Mismas características que el módulo EGi 5503 con lector de radio frecuencia. Incluye conexión a los módulos detectores de tarjetas EGi 5205.

Especificaciones técnicas	5503	5506
Alimentación	15 V $\equiv$	15 V $\equiv$
Consumo en reposo	40 mA	165 mA
Consumo 4 relés activos	200 mA	265 mA
Consumo 4 relés + audio activo	300 mA	350 mA
Contactos de relés	250 V; 10 A	250 V; 10 A
Amplificador audio	0,5 W; 16 $\Omega$ (impedancia mínima de carga)	0,5 W; 16 $\Omega$ (impedancia mínima de carga)





### 5103

#### Módulo de pared para pulsador de cama

Módulo para empotrar en pared en caja de 60 mm con conector tipo jack que reduce la posibilidad de que se arranque el pulsador accidentalmente, en caso de ser arrancado genera una alarma. Funciona en combinación con el pulsador de cama EGi 5202. Contacto normalmente cerrado (NC).



### 5202

#### Pulsador de cama

Pulsador de cama de 90 cm con diseño ergonómico y dispositivo anti-estrangulamiento. Si se arranca de su base genera una llamada de alarma a la central.



\* Embellecedor no incluido

### 5211

#### Módulo señalizador de habitación con doble led rojo/verde

Módulo en caja de 60 x 60 mm para la indicación del estado de atención en habitaciones de geriátricos, hospitales o similar. Funciona a través de 2 Leds indicadores de color rojo y verde de 1 W cada uno. Capaz de lucir los Leds simultáneamente. Muestra que existe una habitación solicitando ayuda por alarma activada, que esta siendo atendida y que se encuentra en estado de reposo.

#### Especificaciones técnicas

#### 5211

Alimentación

230 V

Consumo máximo

45 mA



### 5104

#### Micrófono preamplificado

Micrófono con preamplificador para instalar en caja de 60 mm. Funciona en combinación con el altavoz EGi G26U/16 o cualquier altavoz de 16  $\Omega$  de la gama EGi, se recomienda no colocarlos cerca ya que en modo Full-Duplex puede producir acoplamiento. Permite la comunicación manos libres entre el residente y el personal de asistencia.

#### Especificaciones técnicas

#### 5104

Alimentación

5 V  $\pm$

Consumo máximo

3,4 mA



### G26U/16

#### Altavoz de 2 W para pared

Altavoz de 2" para empotrar en pared en caja de 60 mm. Banda ancha, 16  $\Omega$ . Funciona en combinación con el micrófono EGi 5104, se recomienda no colocarlos cerca ya que en modo Full-Duplex puede producir acoplamiento.

#### Especificaciones técnicas

#### G26U/16

Respuesta en frecuencia

150 - 16.000 Hz

Sensibilidad

83 dB SPL

Ángulo de cobertura

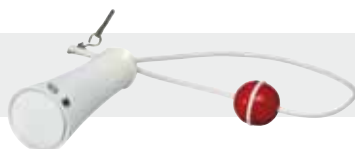
150°



### 5201

#### Módulo de pared para tirador de baño

Módulo de pared para colgar el tirador EGi 5701. Caja de 60 mm. Contacto normalmente cerrado (NC).



### 5701

#### Tirador de baño

Tirador de baño con cable de 2 m con dispositivo anti-estrangulamiento y aro fluorescente, se engancha al módulo EGi 5201. Diseño ergonómico.



### 5204

#### Pulsador de presencia de personal sanitario

Este pulsador indica la presencia de personal de asistencia en la habitación. Instalación en caja de 60 mm, sólo se puede instalar con embellecedores de EGi, consultar la compatibilidad con otras marcas.



### 5205

#### Módulo lector de tarjetas por radio frecuencia

Módulo de control de presencia. Cuando se produce un aviso permite desactivar la llamada, mediante tarjeta EGi 5206, una vez ha sido atendida. Todos los datos de los avisos quedan almacenados en la memoria del sistema para su análisis.



### 5206

#### Tarjetas de radio frecuencia

Tarjeta de radio frecuencia para activar y desactivar los avisos del paciente a través del módulo EGi 5205. En ella se graba y codifica el nombre del personal de atención.



### 5207

#### Tarjetas Master de radio frecuencia

Esta tarjeta de radio frecuencia sirve para dar de alta los remotos EGi 5506 en la instalación.



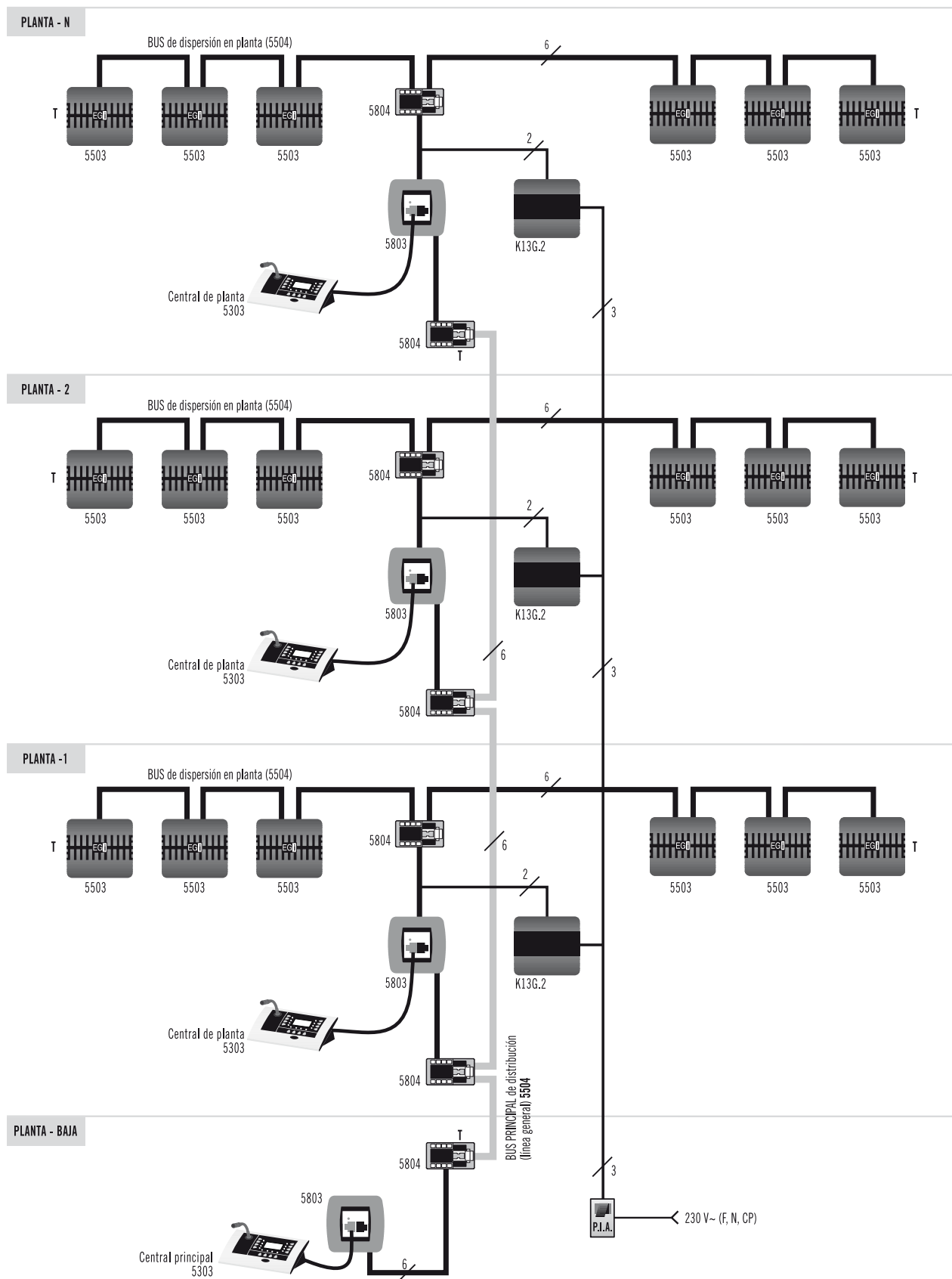
### 5504

#### Cable trenzado de 6 conductores

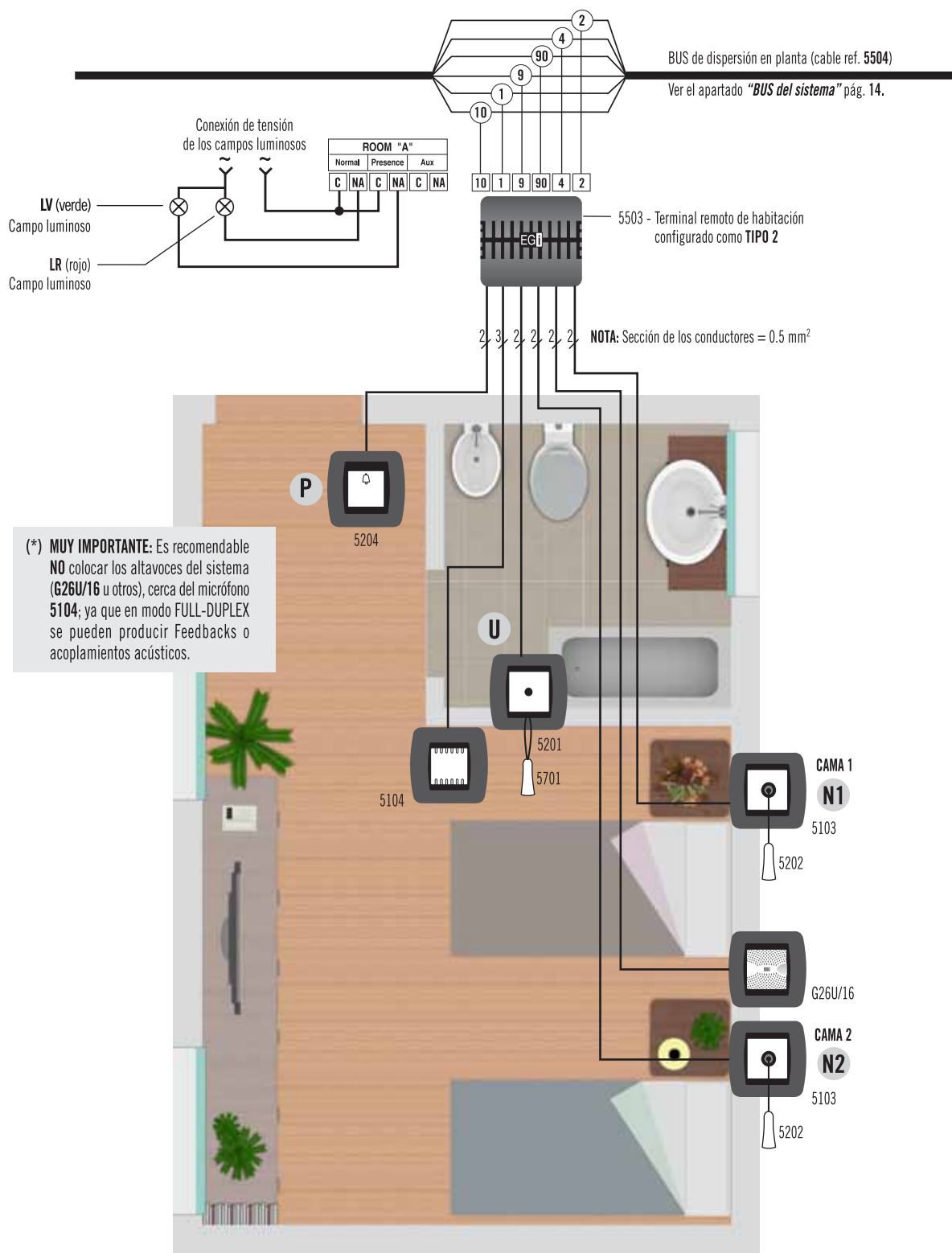
Cable recomendado de 6 conductores con aislamiento térmico de 750 V recomendado para instalaciones de Secura EGi.

Cumple con las normas de seguridad intrínseca: aislamiento 750 V, no propagador de llama (UNE EN50265), no propagación de incendio (UNE EN 50266), emisión reducida de gases tóxicos y halógenos (UNE EN 50267) y baja emisión de humos (UNE EN 50268).

## Ejemplo de instalación



## Ejemplo unifilar de habitación



### TIPO DE LLAMADAS

**P** Llamada de Presencia    **N N1 N2 XN** Llamada Normal    **U XU** Llamada de Urgencia

1 terminal remoto de habitación ..... 5503  
 1 módulo de pared para tirador de baño ..... 5201  
 1 tirador de baño ..... 5701  
 1 pulsador de presencia ..... 5204

<b>0</b>			<b>0707.14</b>	23	<b>1503</b>	20	<b>320607.22</b>	88	<b>70008</b>	88
<b>002019</b>	24		<b>0708.10</b>	25	<b>1507.1LH</b>	26	<b>520607.11</b>	88	<b>70009</b>	88
<b>002074</b>	24		<b>0710</b>	25	<b>1507LH</b>	26			<b>70010</b>	88
<b>002119</b>	24		<b>0711.10</b>	23	<b>1509</b>	15	<b>5</b>		<b>70011</b>	88
<b>002149</b>	24		<b>0711.12</b>	23	<b>1510</b>	15	<b>5103</b>	94	<b>70012</b>	88
<b>002605</b>	24		<b>0711.14</b>	23	<b>1701</b>	17	<b>5104</b>	94	<b>70015</b>	88
<b>002619</b>	24		<b>0713.10</b>	23	<b>1702</b>	17	<b>5201</b>	95	<b>70016</b>	88
<b>002642</b>	24		<b>0713.13</b>	23	<b>1705</b>	17	<b>5202</b>	94	<b>70017</b>	88
<b>002644</b>	24		<b>0713.14</b>	23	<b>1706</b>	17	<b>5204</b>	95		
<b>01001</b>	53		<b>0714.10</b>	23	<b>1707</b>	16	<b>5205</b>	95	<b>A</b>	
<b>01002</b>	53		<b>0714.12</b>	23	<b>1709</b>	16	<b>5206</b>	95	<b>AC2095</b>	41
<b>01003</b>	53		<b>0714.14</b>	23	<b>1710</b>	16	<b>5207</b>	95	<b>AC3504</b>	58
<b>03002</b>	56		<b>0715</b>	22	<b>1801/BL</b>	21, 78	<b>5211</b>	94	<b>AC50</b>	58
<b>0502</b>	68		<b>0717</b>	23	<b>1801/BN</b>	21, 78	<b>5303</b>	92	<b>AC50/3</b>	58
<b>05005</b>	77		<b>0801</b>	11	<b>1801/CO</b>	21, 78	<b>5503</b>	93	<b>AC51</b>	58
<b>05006</b>	55				<b>1801/DO</b>	21, 78	<b>5504</b>	95	<b>AC52</b>	58
<b>0601.10</b>	23	<b>1</b>			<b>1801/GR</b>	21, 78	<b>5506</b>	93	<b>AC54-D</b>	58
<b>0601.12</b>	23	<b>1101.1</b>	13		<b>1801/HU</b>	21, 78	<b>5701</b>	95	<b>AC5500</b>	58
<b>06013</b>	75	<b>1102.1</b>	13		<b>1801/NE</b>	21, 78	<b>5803</b>	92	<b>AC56</b>	58
<b>06014</b>	79	<b>1103.1</b>	13		<b>1801/PL</b>	21, 78	<b>5804</b>	92	<b>AC5660</b>	58
<b>06015</b>	79	<b>1104.10</b>	13		<b>1802/BL</b>	21	<b>5806</b>	93	<b>AC57</b>	58
<b>06016</b>	79	<b>1105.10</b>	20		<b>1802/BN</b>	21	<b>58009</b>	92	<b>AC5801-D</b>	58
<b>06017</b>	79	<b>1105.12</b>	20		<b>1802/CO</b>	21	<b>520607.11</b>	88	<b>AC6000</b>	48, 58
<b>06018</b>	79	<b>1106.10</b>	20		<b>1802/DO</b>	21			<b>AC850</b>	55
<b>06019</b>	79	<b>1106.12</b>	20		<b>1802/GR</b>	21	<b>6</b>		<b>AC852</b>	55
<b>0602.10</b>	77	<b>1107.10</b>	20		<b>1802/HU</b>	21	<b>6201</b>	63	<b>AC855</b>	55
<b>0602.12</b>	77	<b>1107.12</b>	20		<b>1802/NE</b>	21	<b>6202</b>	63	<b>AC904</b>	83
<b>0602.13</b>	77	<b>1109</b>	13		<b>1802/PL</b>	21	<b>6203</b>	64	<b>AC911</b>	56
<b>0602.26</b>	77	<b>1110</b>	13		<b>18001</b>	21, 78	<b>6204</b>	64	<b>AC913</b>	56
<b>06020</b>	23, 75	<b>1201.11</b>	32		<b>18002</b>	21, 78	<b>6205</b>	64	<b>AC914</b>	56
<b>06021</b>	72	<b>1202</b>	10		<b>18003</b>	21, 78	<b>63001</b>	62	<b>AC950</b>	77
<b>06022</b>	75	<b>1203.10</b>	18, 33		<b>18004</b>	21, 78	<b>63002</b>	62	<b>AC957</b>	77
<b>06024</b>	89	<b>1203.12</b>	18, 33		<b>18005</b>	21, 78	<b>6501</b>	68	<b>AC958</b>	77
<b>06025</b>	89	<b>1204.10</b>	33		<b>18006</b>	21, 78	<b>6502</b>	68	<b>AW5612</b>	47
<b>06028</b>	89	<b>1204.12</b>	33		<b>18007</b>	21	<b>6503</b>	68	<b>AW5624</b>	47
<b>06029</b>	89	<b>1205.10</b>	18		<b>18008</b>	21	<b>6504</b>	26, 69	<b>AW5648</b>	47
<b>06031</b>	22	<b>1205.12</b>	18		<b>18009</b>	21	<b>6505</b>	68	<b>AW8121</b>	47
<b>0603.10</b>	76	<b>1206.10</b>	18		<b>18010</b>	21	<b>6506</b>	69	<b>AW8241</b>	47
<b>06032</b>	25	<b>1206.12</b>	18		<b>18011</b>	21	<b>6507</b>	68	<b>AW8501</b>	47
<b>0604.01</b>	84	<b>1207.10</b>	18		<b>18012</b>	21	<b>6508</b>	69	<b>AW8502</b>	47
<b>0604.02</b>	84	<b>1207.12</b>	18				<b>6509</b>	68, 69	<b>AX3504</b>	48
<b>0604.03</b>	84	<b>1208.10</b>	19	<b>2</b>			<b>6510.10</b>	68	<b>AX3506</b>	48
<b>0604.04</b>	84	<b>1208.12</b>	19	<b>27/2466</b>	58		<b>6510.12</b>	68	<b>AX3512</b>	48
<b>0604.05</b>	84	<b>1209.10</b>	19				<b>6601.08</b>	66, 81	<b>AX6120</b>	48
<b>0604.06</b>	84	<b>1209.12</b>	19	<b>3</b>			<b>6601.IP</b>	66, 81	<b>AX6240</b>	48
<b>0605.04</b>	80	<b>1301.1</b>	32	<b>31/142-100</b>	54		<b>6602.100</b>	66, 81	<b>AX8120</b>	49
<b>0605.16</b>	80	<b>1303.1</b>	14	<b>320607.05</b>	88		<b>6602.IP</b>	66, 81	<b>AX8240</b>	49
<b>0606.14</b>	83	<b>1304.1</b>	14	<b>320607.06</b>	88		<b>6603.08</b>	66, 81		
<b>0606.15</b>	83	<b>1305.1</b>	14	<b>320607.07</b>	88		<b>6603.IP</b>	66, 81	<b>B</b>	
<b>0608.16</b>	25, 75	<b>1306.1</b>	15	<b>320607.08</b>	88		<b>6606.AP</b>	66, 81	<b>B116</b>	56
<b>0609.04</b>	78	<b>1307.1</b>	17, 34	<b>320607.09</b>	88		<b>66003</b>	67	<b>B12</b>	56
<b>07016</b>	22	<b>1308.1</b>	17	<b>320607.10</b>	88		<b>66008</b>	67	<b>B20-N</b>	56
<b>07019</b>	22	<b>1309.1</b>	17, 34	<b>320607.11</b>	88		<b>6701</b>	69, 83	<b>B2080-DG</b>	43, 45
<b>0702.10</b>	24	<b>1310.1</b>	17	<b>320607.12</b>	88		<b>6702</b>	69, 83	<b>B2080-PG</b>	45
<b>07020</b>	25	<b>1315</b>	12	<b>320607.13</b>	88		<b>6703</b>	69, 83	<b>B2100-DG</b>	43
<b>07021</b>	25	<b>1316</b>	12	<b>320607.14</b>	88		<b>6704</b>	69, 83	<b>B2100-PG</b>	43
<b>07022</b>	25	<b>1318</b>	15	<b>320607.15</b>	88		<b>6705</b>	69	<b>B260</b>	53, 65
<b>0703</b>	77	<b>1319</b>	14	<b>320607.16</b>	88		<b>6706</b>	69, 83	<b>B301</b>	75
<b>0705.10</b>	24	<b>1320</b>	15	<b>320607.17</b>	88				<b>B701-MG312</b>	54
<b>0705.11</b>	24	<b>1501.10</b>	10, 33	<b>320607.18</b>	88	<b>7</b>			<b>B701-MG</b>	54
<b>0706</b>	22	<b>1501.12</b>	10, 33	<b>320607.19</b>	88	<b>70005</b>	88		<b>B701-PG</b>	54
<b>0707.10</b>	23	<b>1502.10</b>	20	<b>320607.20</b>	88	<b>70006</b>	88		<b>B711-G</b>	54
<b>0707.12</b>	23	<b>1502.12</b>	20	<b>320607.21</b>	88	<b>70007</b>	88		<b>B711/12-G</b>	54



## Índice alfabético

# El sonido EGi llega a **KNX**

The worldwide standard  
for home and building  
control



**Electroacústica General Ibérica S.A.**

Ambientes musicales KNX para hogar y negocio.

Por fin audio, intercomunicación y domótica,  
hablan un mismo lenguaje.

Módulo 40580

**Donde quiera y cuando quiera.  
Sin cables, sin obras y sin problemas.**

**Listen to what you want, when you want.  
With no electrical wiring or building works.**

**WALL RADIO**



**AIR RADIO**



## NORTE

### Vizcaya y Alava

ALEJANDRO ACUÑA  
Tel. móvil 630 53 45 07  
e-mail: acuna@egiaudio.com  
Tel./Fax 944 83 01 52

### Guipúzcoa

ANTONIO LÓPEZ  
Tel. móvil 629 23 57 77  
e-mail: a.lopez8@cgac.es  
Tel. 943 52 90 91 • Fax 943 52 90 97

### Rioja y Burgos

HUGO GRIJALBA  
Tel. móvil 629 40 65 76  
e-mail: hugo.grijalba@grijalco.com  
Tel. 941 23 35 24 • Fax 941 00 90 21

### Asturias y Cantabria

JOSÉ CARLOS FUENTE  
Tel. móvil 651 80 28 79  
e-mail: jcfueto@gmail.com  
Tel. 985 85 26 14 • Fax 984 24 07 31

### Navarra

JESÚS VALENCIA  
Tel. móvil 609 87 08 08  
e-mail: jvalencia@gecviz.com  
Fax 948 15 34 95

## NORDESTE

### Barcelona

JUAN CARLOS BARRAGÁN  
Tel. móvil 699 49 22 57  
e-mail: jcbarraganl@egiaudio.com

### JUAN SANTANA

Tel. móvil 653 68 48 91  
e-mail: jsantana@egiaudio.com

### Tarragona

ALBERTO IBÁÑEZ  
Tel. móvil 654 39 69 50  
e-mail: aibanez@egiaudio.com

### Girona

JAUME VILA  
Tel. móvil 657 95 26 98  
e-mail: jvilag@egiaudio.com  
Tel. 972 40 10 51 • Fax 972 23 70 04

### Aragón, Soria y Lleida

JORGE GONZÁLEZ  
Tel. móvil 670 39 97 16  
e-mail: dimatel@telefonica.net  
Tel. 976 59 09 12 • Fax 976 42 13 87

## LEVANTE Y BALEARES

### Alicante

ALBERTO SABATER  
Tel. móvil 689 06 29 22  
e-mail: asabater@egiaudio.com  
Tel. 965 15 70 35 • Fax 985 34 26 51

### Baleares

PABLO CRESPO  
Tel. móvil 607 49 57 67  
e-mail: pablocrespo@pablocrespo.com  
Tel. 971 46 37 10 • Fax 971 46 32 05

### Murcia

JUAN VICENTE ARANDA  
Tel. móvil 606 86 10 58  
e-mail: jvarandagarcia@hotmail.com  
Tel. 968 24 24 83 • Fax 968 23 85 96

### Castellón y Valencia

DAVID SÁNCHEZ  
Tel. móvil 620 79 12 98  
e-mail: cialsanchezvila@hotmail.com  
Tel. 962 52 46 78 • Fax 962 52 44 64

## NOROESTE

### Lugo y Orense

AVELINO CAMPO  
Tel. móvil 686 48 76 86  
e-mail: acampo@mundo-r.com  
Fax 982 20 28 77

### La Coruña y Pontevedra

ÁLVARO VÁZQUEZ  
Tel. móvil 609 47 31 90  
e-mail: alvarovs@mundo-r.com  
Tel. 981 13 06 60 • Fax 981 13 06 50

### León

CONRADO DE LA VARGA  
Tel. móvil 619 30 44 90  
e-mail: conradodela@yahoo.es  
CONRADO DE LA VARGA JR.  
Tel. móvil 615 07 01 81  
Tel. 987 80 11 01 • Fax 987 80 15 12

### Palencia, Valladolid, Zamora y Salamanca

PABLO RODRÍGUEZ  
Tel. móvil 627 57 68 76  
e-mail: prodig@wanadoo.es  
Tel. 983 30 71 59 • Fax 983 30 84 36

## CENTRO

### Madrid

ANTONIO MARTÍNEZ  
Tel. móvil 609 26 12 67  
e-mail: amartinez@egiaudio.com

### JOSÉ MARÍA LANTERMO

Tel. móvil 680 10 16 71  
e-mail: jlantermov@egiaudio.com

### Ciudad Real, Guadalajara, Ávila, Segovia, Toledo, Albacete y Cuenca

JESÚS LÓPEZ  
Tel. móvil 609 06 50 42  
e-mail: jesus.uralde@gecottel.es

## SUR

### Sevilla, Huelva y Cádiz

MANUEL VALENCIA  
Tel. móvil 696 55 94 84  
e-mail: manuelvalenciam@telefonica.net  
Fax 954 18 70 17

### Córdoba

RAFAEL TEJADA  
Tel. móvil 629 52 40 62  
e-mail: rafael\_tejada@redcordoba.es,  
Tel. 957 75 21 65 • Fax 957 75 21 67

### Almería y Granada

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ  
Tel. móvil 670 64 37 86  
e-mail: jlrodri15@ono.com  
Tel. 950 62 43 78 • Fax 950 62 43 78

### Málaga

JOSÉ ORTIZ  
e-mail: jol@jolelectronica.com  
Tel. 952 31 71 87 • Fax 952 35 42 05

### NURIA ORTIZ

Tel. móvil 666 04 20 33  
e-mail: nuria@jolelectronica.com  
Tel. 952 35 42 21

### Extremadura

RAFAEL LAVADO  
Tel. móvil 639 62 05 66  
e-mail: rlavado@teleline.es  
Tel. 924 54 45 79 • Fax 924 54 41 31

## CANARIAS

### Mª DEL MAR CASTILLA

Tel. móvil 669 35 19 35  
e-mail: mcastilla@egiaudio.com  
Tel. 922 61 95 91 • Fax 922 61 95 91

## CENTRAL

### Zaragoza

Avda. Almozara, 79  
Tel. +34 976 40 53 53 • Fax +34 976 40 53 54  
50003 Zaragoza  
e-mail: info@egiaudio.com

### Almacén Logístico

Pol. Ind. Centrovía. Avda. Buenos Aires, parcela 24  
50196 La Muela (Zaragoza)

## DELEGACIONES

### Delegación Centro

C/ Juan de Mariana, 19, local 3. 28045 MADRID  
Tel. +34 91 506 28 25 • Fax +34 91 468 06 41  
e-mail: egimadrid@egiaudio.com

### Delegación Cataluña

C/ Baltasar d'Espanya, 1, local 10.  
08970 SANT JOAN D' ESPI (Barcelona)  
Tel. +34 93 477 25 53 • Fax +34 93 477 27 30  
e-mail: egibarcelona@egiaudio.com

### Delegación Norte

C/ Junquera, 13 Oficina 14 (Pg. Ind. Kareaga Goikoa)  
48903 BARAKALDO (Vizcaya)  
Tel./Fax 94 483 01 52 • Tel. móvil 630 53 45 07  
e-mail: eginorte@egiaudio.com

### Delegación Levante

Avda. Países Escandinavos 21  
03540 PLAYA DE SAN JUAN (Alicante)  
Tel. 689 062 922  
e-mail: asabater@egiaudio.com

## ATENCIÓN TÉCNICO COMERCIAL

### Tel. +34 976 404 677

e-mail: sat\_consultas@egiaudio.com

## EXPORT DEPARTMENT

### Tel. +34 976 40 53 56 • Fax +34 976 40 53 54

e-mail: export@egiaudio.com

## INGENIERÍAS

### Estudios y proyectos zona Centro

EDUARDO NAVARRO  
Tel. móvil 639 28 15 72  
e-mail: enavarros@egiaudio.com

### Estudios y proyectos zona Cataluña

JUAN CARLOS BARRAGÁN  
Tel. móvil 699 49 22 57  
e-mail: jcbarraganl@egiaudio.com  
Tel. 93 477 25 53 • Fax 93 477 27 30

## DISTRIBUIDOR



CONSORCIO DE FABRICANTES DE MATERIAL ELÉCTRICO, S.A.